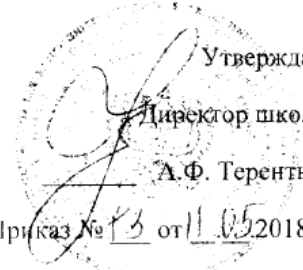


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПЕТРУНЬ»

«ПЕТРУНЬ СИКТСА ШӢӢР ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛОДАН СЪӢМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ

Утверждаю  
Директор школы  
А.Ф. Терентьев  
Приказ № 43 от 11.05.2018 г.



Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Природа и творчество»

Направление: художественно-эстетическое

6 – 11 лет

Срок реализации программы 3 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Артеева П.М.

2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» реализуется в форме кружка.**

**I. Планируемые результаты освоения программы кружка «Природа и творчество»**

**Личностные результаты:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественно-прикладному творчеству, творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности творческой деятельности воспитанников.

**Метапредметные:**

- определять цель работы на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
- с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания из различных источников;
- делать выводы в результате работы;
- сравнивать и группировать предметы и образы;

**Предметные:**

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, **природным материалом**, соленым тестом, цветными нитками, глиной, кожей, тканью, элементами декора, освоят новую технику - декупаж.
- освоят технику создания композиций и поделок из **природного материала**;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и **фантазию**;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

## **II. Содержание программы.**

### **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

1. Вводное занятие  
Флористика - способ создания художественного произведения с использованием засушенных растений. Экскурсия.
2. Техника безопасности  
Правила техники безопасности. Отношение учащихся к оборудованию. Правила эвакуации на случай пожара.
3. Работа с засушенными растениями  
Флора культурных и дикорастущих растений. Техника засушивания растений в плоскости. Техника изготовления предметной, сюжетной и декоративной аппликации из засушенного материала. Изготовление панно, авторских открыток, закладок.
4. Артисты с грядки  
Разнообразие овощей. История овощей, их значение в жизни человека. Техника изготовления поделок из овощей. Викторина «Во саду ли, в огороде».
5. Работа с глиной  
История работы с глиной (древняя Индия, Греция, Египет). Подготовка глины к работе. Материалы и инструменты. Техника работы с глиной.
6. Лесная миниатюра

Сортировка собранного природного материала. Подготовка материала к работе. Техника составления миниатюр из шишек, скорлупы орехов, ракушек и т.д. Подставки под миниатюры, хранение и транспортировка

#### 7. Лесная скульптура

Значение древесины в экономике и производстве. Жизнь дерева Охрана леса. Инструменты по обработке дерева и правила пользования ими. Болезни дерева. Скульптура из корней, сучков, наплывов на стволах.

#### 8. Диагностика развития

Индивидуальные и групповые задания по изготовлению поделок и аппликаций.

#### 9. Работа с соломой

Подготовка соломы к работе. Разглаживание соломы в полоску утюгом, кольцами ножниц. Подбор соломки по тональности по отношению к фону. Методы выполнения композиций из соломы: аппликация плоскостная, объёмно-выпуклая. Методы накладки. Техника изготовления плоскостной аппликации из соломки (предметной, сюжетной, декоративной).

#### 10. Работа с пухом растений

Растения-пухоносы. Изучение работ из пуха. Заготовка растительного пуха: иван-чая, одуванчика Виды аппликаций из пуха И. Работа с тканью

Виды материала, инструменты, фон для аппликаций из ткани. Подготовка ткани к работе. Виды аппликаций из ткани. Клеи при работе с тканью. Способы закрепления аппликаций из ткани. Техника исполнения панно из ткани и бархатной бумаги.

#### 12. Работа с семенами и перьями

Техника составления панно из семян гороха, подсолнуха, арбуза, дыни, тыквы, яблока, перьев птиц. Фон и клеи при работе с семенами и перьями.

#### 13. Педагогический контроль

Проведение итоговых контрольных мероприятий с использованием различных форм: смотр знаний, умений и навыков, выставка, конкурс.

#### 14. Заключительное занятие

Подведение итогов учебного года. Перевод на следующий год обучения Праздник окончания учебного года (совместно с родителями). Задания на лето.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### 1. Вводное занятие

Праздник начала нового учебного года.. Мотивация на предстоящую деятельность..

#### 2. Техника безопасности

Культура поведения на занятиях кружка Техника безопасности при работе с рубанком, молотком, ножовкой и другими инструментами.

#### 3. Работа с засушенными растениями

Техника изготовления флористической картины. Оформление. Материал для фона  
Техника сбора композиции на фоне. Оформление паспарту. Застекление и окантовка

4. Композиции из овощей

Значение овощей в жизни человека Стихи и загадки об овощах. Искусство изготовления композиций из овощей или фруктов - «моримона». Сочетаемость цвета в композиции.

5. Работа с глиной

Игрушки из глины (филимоновская, каргопольская, дымковская и др.). Подготовка глины к работе. Техника изготовления игрушек из глины. Роспись игрушек.

6. Лесная миниатюра

Экскурсия на выставку. Сбор и сортировка собранного природного материала. Задумывание образа с «материалом в руках». Составление иллюстраций к сказкам и литературным произведениям. Работа над ламдц ифгными композициями.

7. Лесная скульптура и специфика обработки дерева

Охрана леса. Закон об охране леса. Участие школьников в охране леса Технология обработки древесины. Обстругивание ножом, рубанком, пиление, соединение на гвоздях, штырях и клею. Полирование, лакировка коряг, сучков, корней деревьев и т.д.

8. Диагностика развития

Заполнение экспертных карт. Определение динамики развития ребёнка. Контрольный срез по пройденным темам.

9. Работа с соломой

Подготовка и проглаживание соломки. Тонирование соломки. Узоры растительного характера Расположение соломы при изготовлении листьев, цветов, украшений (кулон, браслет, серьги). Узоры из соломки в виде геометрических фигур: треугольники, окружности, квадраты. Исполнение шкатулок, орнаментированных солодкой. Изготовление поделок из круглой соломы. Техника изготовления кукол и животных из соломы.

10. Рисуем опилками

Сбор и хранение опилок. Техника выполнения пейзажа и портрета из опилок.

И.Работас тканью

Виды коллажей из ткани. Подготовка ткани к работе. Техника изготовления сюжетной аппликации из ткани. Изготовление искусственных цветов из ткани.

12. Работа с берестой

Значение коры в жизни растений. Сбор и сохранение коры. Вырезание из коры плоских фигурок. Мхи и лишайники в декоративных работах. Правила заготовки бересты. Время и место сбора Аппликации из бересты. Прямое плетение ковриков,

корзиночек, туесков. Техника плетения из бересты. Изготовление цветов из бересты.

13. Аранжировка цветов

Букет и его аранжировка. История возникновения аранжировки букета. Форма букета, композиции из цветов и веток. Характер растений в букете, количество цветов, цвет и размер вазы. Качества букета: пропорции, ритм, равновесие, масштаб, цвет, гармония цвета. Букеты и аранжировка растений за рубежом (Япония, Западная Европа). Изготовление композиций, бутоньерок, крессов. Вазы из природного материала

14. Педагогический контроль

Зачёт по всем пройденным темам с использованием различных форм контроля (игра-викторина, конкурс на природе и т.д.).

15. Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Праздник окончания учебного года. Награждение лучших юннатов. Выдача сертификатов.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

1. Вводное занятие

Праздник начала нового учебного года. Мотивация на предстоящую деятельность. Экскурсия в дендрологический и зоологический парк.

2. Техника безопасности

Культура поведения на занятиях объединения. Отношение обучающихся к оборудованию. Правила эвакуации на случай пожара и прочих экстремальных ситуаций.

3. Заготовка растительного материала

Правила и время сбора природного материала. Сортировка собранного материала. Правила и место хранения разнообразного материала. Заготовка колбочек лопуха.

4. Смешанный растительный материал

Техника изготовления картин из смешанного растительного материала (засушенных растений, растительного пуха, соломки, бересты). Техника сбора композиции на фоне. Материал для фона. Оформление паспарту. Застекление и окантовка.

5. Флористическая композиция из семян с применением круп и цветного опила

Семена сорных и декоративных растений. Техника составления аппликаций из семян с применением круп и цветного опила.

6. В царстве травы-муравы

Заготовка материала. Приёмы работы с травой, соломой. Работа с прутьями и гибкими растениями. Плетение. Изготовление игрушек, кукол, ёлочных украшений из трав.

7. Диагностика развития

Определение динамики развития ребёнка. Контрольный срез по пройденным темам.

8. Лепка из репейника  
Техника изготовления изделий из репейника.
9. Чудеса фитодизайна  
Оригинальный высушенный природный материал (нарезанные дольки цитрусовых, яблок и других фруктов, завитые ивовые прутья и т.д.) в композициях-натюрмортах. Техника изготовления композиций из травы, перьев, шишек.
10. Снежная скульптура  
Приёмы работы со снегом. Дополнительные материалы для изготовления снежных скульптур.
11. Украшения из семян, плодов, трав, бересты, ракушек  
Техника изготовления бижутерии (бус, кулонов, колье, серёжек, колец) из семян, плодов, трав, бересты, ракушек и другого природного материала. Оформление костюма, головного убора с использованием данных украшений.
12. Работа с ракушками  
Виды речных и морских ракушек, приёмы работы с ними. Техника изготовления коллажей и поделок из ракушек.
13. Специфика работы с пластилином  
Техника изготовления рисунка из пластилина. Выполнение объёмных изделий (фигурок животных) из пластилина.
14. Педагогический контроль  
Определение фактического состояния объекта к концу обучения в объединении. Проведение итоговых контрольных мероприятий с использованием различных форм: смотр знаний, умений и навыков, выставка, конкурс.
15. Заключительное занятие  
Подведение итогов работы за год. Праздник окончания учебного года. Награждение лучших воспитанников. Выдача сертификатов.

### III. Тематический план.

Первый год обучения:

№	Тема	Задачи	Часы		
			Теория	Практическая работа	Всего
1.	<u>Вводное занятие</u>	<u>Знакомство с творческим объединением, мотивация на предстоящую деятельность.</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>3</u>
2.	<u>Техника Безопасности.</u>	<u>Предупреждение травматизма на занятиях.</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>1</u>
3.	<u>Работа с засушенными растениями.</u>	<u>Знакомство с техникой изготовления аппликаций из засушенного материала.</u>	<u>1</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
4.	<u>Артисты с грядки.</u>	<u>Ознакомление с техникой</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>

		<u>работы с овощами.</u>			
5.	<u>Работа с глиной</u>	<u>Знакомство с техникой изготовления поделок из глины.</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>6</u>
6.	<u>Лесная миниатюра</u>	<u>Знакомство с техникой составления миниатюр из шишек, скорлупы орехов, ракушек и т.д.</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>8</u>
7.	<u>Лесная скульптура</u>	<u>Знакомство с болезнями дерева и техникой обработки наплывов, сучков, корней</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>6</u>
8.	<u>Диагностика развития</u>	<u>Выявление начального уровня развития учащихся</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
9.	<u>Работа с соломой</u>	<u>Знакомство с техникой изготовления плоскостной аппликации из соломки.</u>	<u>1</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
10.	<u>Рисуем пухом растений.</u>	<u>Овладение техникой выполнения аппликаций из пуха растений</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
11.	<u>Работа с тканью</u>	<u>Ознакомление с техникой исполнения панно и коллажей из ткани и бархатной бумаги</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>8</u>
12.	<u>Работа с семенами и перьями</u>	<u>Знакомство с техникой составления панно из семян и перьев.</u>	<u>1</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
13.	<u>Педагогический контроль</u>	<u>Определение фактического состояния объекта в данный момент времени</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
14	<u>Заключительное Занятие.</u>	<u>Подведение итогов работы за учебный год и задания на лето</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>2</u>

<u>14</u>	<u>Заключительное Занятие.</u>	<u>Подведение итогов работы за учебный год и задания на лето</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
-----------	--------------------------------	--	----------	----------	----------

ИТОГО:            17            55            72



Второй год обучения:

Темы второго года обучения повторяются, но усложняются. Некоторые темы вводятся дополнительно (например «Аранжировка цветов» и «Композиция из овощей - моримоно»).

№ п/п	Тема	Задачи	Часы		
			Теория	Поакт	Всего
1	<u>Вводное занятие</u>	<u>Мотивация на предстоящую деятельность</u>	1	0	1
2	<u>Техника безопасности</u>	<u>Предупреждение травматизма на занятиях</u>	1	0	1
3	<u>Работа с засушенными растениями</u>	<u>Знакомство с техникой изготовления флористических картин</u>	1	5	6
4	<u>Композиции из овощей</u>	<u>Ознакомление с искусством изготовления композиций из овощей - «моримоно»</u>	1	1	3
5	<u>Работа с глиной</u>	<u>Знакомство с техникой изготовления и росписи игрушек из глины</u>	1	4	5
6	<u>Лесная миниатюра</u>	<u>Знакомство с техникой изготовления ландшафтных композиций</u>	1	6	7
7	<u>Лесная скульптура и специфика обработки дерева</u>	<u>Ознакомление с техникой обработки дерева и изготовления скульптур</u>	1	7	8
	<u>Диагностика развития</u>	<u>Определение динамики развития учащихся .</u>	0	1	1
8	<u>Работа с соломой</u>	<u>Знакомство с техникой изготовления узоров из плоской соломки и поделок - из круглой</u>	1	8	9
9	<u>Рисуем опилками</u>	<u>Закрепление техники работы с опилками. Выполнение пейзажа и портрета из опилок •</u>	1	6	7
10	<u>Работа с тканью</u>	<u>Ознакомление с различными способами закрепления аппликаций из ткани</u>	1	6	7
11	<u>Работа с берестой</u>	<u>Знакомство с прямым плетением и изготовлением цветов из бересты</u>			
		<u>Ознакомление с искусством изготовления композиций из цветов</u>	1	5	6
12	<u>Аранжировка цветов</u>	<u>Определение фактического состояния объекта к концу обучения</u>	1	7	8

<u>13</u>	<u>Педагогический</u> <u>контроль</u>	<u>Подведение итогов работы и</u> <u>задания на лето</u>	<u>0</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>14</u>	<u>Заключительное</u> <u>занятие</u>		<u>0</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
		<u>ИТОГО:</u>	<u>12</u>	<u>60</u>	<u>72</u>

Третий год обучения:

№ п/п	Тема	Задачи	Часы		
			Теория	Практи к я	Всего
1	<u>Вводное занятие</u>	<u>Мотивация на предстоящую</u>	1	0	1
2	<u>Техника</u> <u>безопасности</u>	<u>деятельность</u> <u>Предупреждение травматизма</u>	2	0	2
3	<u>Заготовка</u> <u>растительного</u> <u>материала</u>	<u>на занятиях</u> <u>Знакомство с правилами</u> <u>сбора, засушивания и хранения</u> <u>разнообразного природного</u> <u>материала, в т.ч. нового, необычного</u> <u>(например, репейника)</u>	1	3	4
4	<u>Смешанный</u> <u>растительный</u> <u>материал</u> <u>(засушенные</u> <u>растения, соломка,</u> <u>растительный пух,</u> <u>береста)</u>	<u>Ознакомление с техникой</u> <u>изготовления картин из</u> <u>смешанного растительного</u> <u>материала</u>	1	8	9
5	<u>Флористичес-</u> <u>кая композиция</u> <u>из семян с</u> <u>применением</u> <u>круп и цветного</u> <u>опила</u>	<u>Знакомство с техникой</u> <u>составления композиций из</u> <u>семян сорных и декоративных</u> <u>растений с применением</u> <u>дополнительного мате-</u> <u>риала</u>	2	5	7
6	<u>В царстве травы-</u> <u>муравы</u>	<u>Знакомство с искусством</u> <u>изготовления • кукол, декоративных</u> <u>фигурок, ёлочных</u> <u>игрушек из трав</u>	1	7	8
7	<u>Диагностика</u> <u>развития</u>	<u>Определение динамики</u> <u>развития ребёнка</u>	0	2	2
8	<u>Лепка из</u> <u>репейника</u>	<u>Ознакомление с техникой</u> <u>изготовления изделий из репейника</u>	1	2	3
9	<u>Чудеса фито-</u> <u>дизайна</u>	<u>Знакомство с техникой</u> <u>изготовления композиций-</u>	2	3	5

		<u>натюрмортов</u>			
<u>10</u>	<u>Снежная</u> <u>скульптура</u>	<u>Ознакомление с техникой</u> <u>изготовления фигур из снега</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
<u>11</u>	<u>Украшения из</u> <u>семян, плодов,</u> <u>трав, бересты,</u> <u>ракушек и т.д.</u>	<u>Знакомство с техникой</u> <u>исполнения бус, кулонов, серёг,</u> <u>колье из разного при-</u> <u>родного материала</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<u>12</u>	<u>Работа</u> <u>с ракушками</u>	<u>Ознакомление с искусством</u> <u>изготовления коллажей и</u> <u>поделок из речных. и морских</u> <u>ракушек</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>13</u>	<u>Специфика</u> <u>работы с</u> <u>пластилином</u>	<u>Ознакомление с техникой</u> <u>изготовления рисунков и</u> <u>объёмных изделий из</u> <u>пластилина</u>	<u>2</u>	<u>8</u>	<u>10</u>
<u>14</u>	<u>Педагогический</u> <u>контроль</u>	<u>Определение фактического</u> <u>состояния объекта к концу</u> <u>обучения в объединении</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>4</u>
<u>15</u>	<u>Заключительное</u> <u>занятие</u>	<u>Подведение итогов работы и</u> <u>задачи на лето</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>2</u>
		<u>Итого:</u>	<u>20</u>	<u>52</u>	<u>72</u>

#### IV. Формы контроля и промежуточной аттестации.

<b>Виды контроля</b>		
<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<i>Начальный контроль</i>		
	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, итоговое занятие, самостоятельная работа
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	конкурс, творческая работа, опрос, итоговое занятие, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация, выставка работ
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце	Определение изменения уровня развития	конкурс, творческая работа,

учебного года или курса обучения	детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	презентация, итоговое занятие, открытое занятие, коллективная рефлексия, самоанализ, выставка работ.
----------------------------------	---	--

## V. Литература.

1. В.В.Петров «Растительный мир нашей Родины». - М, 1990 Г.-214 с.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала». - М.: Просвещение, 1991г.-с
3. М.Левина «365 веселых уроков труда». - М.: РОЛЬФ, 2000 г.- с
4. Е.А.Данилова «Я собираю гербарий». - М.ГОЛМА медиа Групп, 2007 г.-32с
5. «Азбука природы». - М.; Издательский дом «Ридерз Дайджест», 1997 г.- 336 с.
6. Журнал для умелых ребят «Коллекция идей» за 2005 - 2008 г.
7. В.И. Тороповв. Керамическая игрушка и работа с глиной. Методические рекомендации. Сыктывкар КРИРОиПК, 1992г- 52 с.