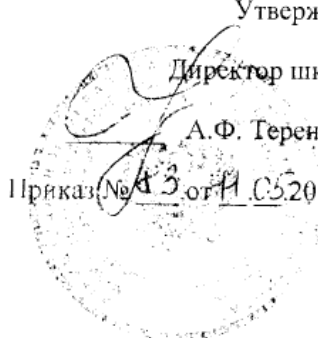


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПЕТРУНЬ»**

**«ПЕТРУНЬ СИКТСА ШӨР ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛӖДАН СӖӖМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ**

Утверждаю
Директор школы
А.Ф. Терентьев
Приказ № 43 от 11.05.2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Поделки из меха»**

Направление: художественно-эстетическое

10 – 13 лет

Срок реализации программы 2 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Артеева П.М.

2018 г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Поделки из меха» реализуется в форме кружка.

I. Планируемые результаты освоения программы кружка «Поделки из меха»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут формироваться:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к различным конструкторско-технологической деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.
- под руководством учителя осуществлять пошаговый

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.

контроль по результату;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию заданную в тексте в виде знака, символа, таблицы, схемы;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиа ресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- делать выписки из источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач в дополнительных изданиях;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в

-использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

продукте, организовывать защиту проекта.

II. Содержание программы.

Первый год обучения:

Раздел I. Основные понятия работы с мехом

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с детьми. Организация рабочего места. Понятие о мехе.

Демонстрации изделий из меха. Ознакомление с планом работы на учебный год.

Тема 1.2. Правила техники безопасности.

Теория: правила техники безопасности. Инструменты, материалы, оборудования. Организационные вопросы.

Тема 1.3. Этапы работы.

Теория: сведения об этапах работы:

- подбор материала для работ
- выбор элемента изделия.
- работа над эскизом изделия.
- выбор основного и дополнительного цвета.
- процесс работы.
- устранение дефекта.

Тема: 1.4. Качество работы

Теория: для качества необходимо уметь:

- правильно подобрать мех к изделию
- изготовить шаблоны
- натянуть ткань к основе изделия
- правильно срезать кусочки кожи
- склеивание кусочков кожи на основу изделия
- устранять бракованные кусочки кожи
- следить за правильным подбором лекал и вырезкой, чтоб не получилось лишней детали.

1.5 Собеседование.

Раздел 2. Основные виды работ.

Тема 2.1. Основные виды работ из меха.

Теория: вырезка шаблонов, ручное шитьё кожи, различные формы изделий.

Тема: 2.2. Техника разделки меха.

Теория: сушка кожи, разделывание кожи различными инструментами.

Тема 2.3. Подбор материала.

Теория: длина меха, качество кожи, дополнительные материалы к изделию.

Практика: изготовление разных поделок (подвески, кулоны)

Тема: 2.4. Виды изделий.

Теория: крупные меховые изделия (изделия вместе с туловищем(зверька или куклы), маленькие (без туловища, одна голова животного).

Практика: изготовление мелких изделий из меха.

Раздел 3. Аппликация

Тема 3.1. Художественный приём - аппликация.

Теория: понятие художественного приёма - аппликация - это композиция, выполненная из нескольких готовых изделий путём соединения их на основу (рамку и т. п).

Практика: отработка техники приёма (на ткани, мехе, коже, технологические пробы). Изготовление изделия (фрагмента) в технике аппликации в сочетании с другими приёмами художественных отделок (кожа, мех, ткань и т.п.).

Раздел 4. Аттестация учащихся.

Тема 4.1. Тест- экзамен.

Теория: заполнение теста-экзамена, состоящего из десяти заданий для проверки знаний учащихся. **Раздел 5. Экскурсии.**

Тема 5.1. Экскурсии в музей, на выставки.

Теория: посещение местного национального (краеведческого, этнографического) музея, экскурсия в выставочный зал. Специальные экскурсии в учреждения местных народных промыслов.

Тема 5.2 Участие в выставках, конкурсах.

Теория: представление работ учащихся на выставки и конкурсы городского республиканского уровня. Демонстрация мастерства плетения из бисера.

Тема 5.3. Итоговая выставка.

Теория: оформление выставки. Приглашение детей и их родителей на выставку. Подведение итогов деятельности кружка за прошедший год. Рекомендации по дальнейшей самостоятельной работе. Поощрение лучших работ учащихся. Награждение.

Второй год обучения:

СОДЕРЖАНИЕ.

Раздел 1. Вводное занятие

Тема1.1. Ознакомление с планом работы

Теория: ознакомление с планом работы на учебный год.

Тема1.2. Техника безопасности.

Теория: повторение правил техники безопасности.

Раздел 2. Основы дизайна

Тема 2.1. Дизайн в декоративно-прикладном творчестве.

Тема 2.2. Роль орнамента в декоративно-прикладном творчестве. Тема 2.3. Виды орнамента.

Тема 2.4. Орнаментальная композиция.

Тема 2.5. Работа над эскизом.

Тема 2.6. Собеседование.

Раздел 3. Сложные изделия

Тема 3.1. Изготовление поделок. Изготовление изделий.

Тема 3.2. Многослойные изделия.

Раздел 4. Аттестация учащихся Тема 4.1. Тест.

Раздел 5. Экскурсии

Раздел 5. Экскурсии

Тема 5.1. Экскурсии в сельский музей, на выставки, на предприятия Тема 5.2. Участие в конкурсах, выставках.

Тема 5.3. Итоговая выставка.

III. Тематический план.

1 год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>Водный контроль</i>					
1	Вводное занятие	2	2		
1.1	Ознакомление с планом	1	1		
1.2	Техника безопасности	1	1		
2	Основы дизайна	41	21	20	собеседование
2.1	Дизайн в декоративно-творчестве	2	2		
2.2	Роль орнамента в прикладном творчестве	3	3		
2.3	Виды орнамента	10	5	5	
2.4	Орнаментальная композиция	5	2	5	
2.5	Работа над эскизом	19	7	10	
2.6	Собеседование	1	1		
2.7	Аттестация	1	1		
3	Сложные изделия	28	2	26	Просмотр работ
3.1	Объёмные изделия	27	1	26	
3.2	Просмотр работ	1	1		
4	Экскурсии	3	3		выставка
4.1	Экскурсии в музей, на	1	1		
4.2	Участие в конкурсах.	1	1		
4.3	Итоговая выставка	1	1		
ВСЕГО:		76	28	48	

2 год обучения.

IV. Формы контроля и промежуточной аттестации.

Система отслеживания результатов усвоения программы предполагает:

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основное понятие работы с	13	8	5	Собеседование
1.1	Вводное занятие		1		
1.2	Правила техники		1		
1.3	Этапы работы		2		
1.4	Качество изделия		3	5	
1.5	Собеседование		1		
2	Основные виды работ из	49	13	36	Просмотр работ
2.1	Основные виды работ из меха	1	1		
2.2	Техника разделки меха	7	1	6	
2.3	Подбор материала	9	2	7	
2.4	Виды изделий	31	8	23	
2.5	Просмотр работ	1	1		
3	Аппликация	6	1	5	
3.1	художественный приём - аппликация	6	1	5	
4	Аттестация учащихся	2	1	1	Тест
4.1	Тест. Практическое задание	2	1	1	
5	Экскурсии	4	4		ВЫСТАВКА
5.1	Экскурсии в музей	1	1		
5.2	Участие в выставках.	2	2		
5.3	Итоговая выставка	1	1		
ВСЕГО:		74	27	47	

- педагогическое наблюдение (при выполнении практических работ);

- педагогический анализ результатов зачетов, опросов, тестирования (при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала);

- педагогический мониторинг

Контроль осуществляется через следующие виды промежуточной аттестации:

- **стартовая аттестация** в сентябре, когда дети зачисляются в кружок. Аттестация проходит в форме беседы, наблюдений, проверки практических навыков учащихся;

- **текущая аттестация** - осуществляется на каждом занятии в форме опроса, выполнения контрольного задания, теста, практического задания, самоанализа и самооценки.

- **промежуточная аттестация** - проводится в декабре и мае месяце, согласно учебно-тематическому плану. По итогам полугодия (декабрь) в форме – «**Зачетное занятие**» у учащихся **1 и 2 года обучения**; в конце учебного года (май) согласно учебно-тематическому плану в форме «**Выставка**» у учащихся **1 и 2 года обучения**.

Отслеживание и оценивание результатов обучения учащихся также проходит через их участие в **выставках, конкурсах, фестивалях, воспитательных мероприятиях**. Наиболее эффективной формой оценки определения результатов практической деятельности учащихся является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, коллективное обсуждение, отбор изделий на выставки декоративно-прикладного творчества.

Выставочная деятельность важный итоговый этап занятий. Выставки могут быть: в конце каждого задания с целью обсуждения; тематические - по итогам изучения предметов; итоговые – в конце года. Выставка в конце учебного года позволяет оценить теоретические и практические знания, умения учащихся в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся. **Портфолио** – это альбом работ и результатов учащихся, которые демонстрирует их знания, умения, навыки, творческие достижения в различных предметах. В портфолио учащиеся вкладывают фото собственных работ, схемы, технологические карты, иллюстрации, эскизы и т.п.

V. Список литературы для учителей и учащихся

1. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль, 2003.
2. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст – Пресс. 1994.
3. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992.
4. Хазенбанк В., Тарасенко С.Хениш Э. Сделай. 1998.
5. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Кишинев.1985.
7. Николаенко Н.П. Композиции из цветов. Узбекистан. 1988.
8. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.
9. Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999
10. «Мягкие игрушки, куклы и марионетки» перевод с английского А.С. Трошина, Москва, Просвещение, 1979 год.
11. Педсовет// Ж ПедСовет №8, август 2004.
12. Игра и игрушка Е.А.Флерина
13. Обрядовые куклы. Куклы – обереги. Р.М.Головачёва. 2007.
14. В.С.Горичева. Куклы. Москва, 1999.
15. С Сахарова. Академия домашнего волшебника. 1988.
16. Серия журналов «Секреты кукольного мастерства», 2007.
17. Серия журналов «Кукольный мастер», 2003; 2004; 2005.

