

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПЕТРУНЬ»**

**«ПЕТРУНЬ СИКТСА ШӖР ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛӖДАН СӖМКУД УЧРЕЖДЕНИЕ**

Рекомендована
Педагогическим советом
Протокол №5
«1» февраля 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «СОШ с. Петрунь»
от 01.02.2018 г. № 17



**Рабочая программа учебного предмета (курса)
Литературное чтение на родном (коми) языке**

(наименование учебного предмета (курса))

Начальное общее образование, 2-4 классы.

(уровень, классы)

3 года

(срок реализации программы)

Семяшкина Г. А.

(Ф.И.О. составителя)

с. Петрунь
2018

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа создана на основе авторской программы «Литературной лыддысьём: 2 – 4 классьяслы уджтас/ Л64. Лосьёдысьяс: О.В.Ведерникова, Н.В.Раевская. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010 во – 48 л.б без изменений.

ИЧӨТ ШКОЛА ПОМАЛІГ КЕЖЛӨ ТӨДӨМЛУН ДА КУЖАНЛУН

Ичөт школа помалысь төдө:

- Челядь фольклорысь произведенийяс, нөдкыв, шусьөг, примета, йөзкостса да гижёда мойд, висьт, кывбур, басня; коми гижысьяслысь нимьяс;
- Челядь литература жанрьяс (мойд, висьт, кывбур, басня, повесьт, пьеса) да налысь аслыспөлөсторьяссө;
- Серпаса гижөд артмөданторьяс (персонаж, сюжет, портрет, ин серпас, вөр-ва серпас, сьөлөмкылөм серпас);
- Серпаса гижёдысь сёрни сикас (кывбур да проза нога, персонажлөн да авторлөн, мор-та-морт сёрни);
- Серпаса кыв сикасьяс (мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм), шыалөм, рифма;
- Небөг артмөданторьяс (кыш, титульной лист, иллюстрация, юриндалысь, аннотация);
- Колявтөг, дженныда, бөрйөмөн, висьталысьсөс да сюрөс вежлалөмөн висьталөм;
- Небөг сикас (велөдчан, серпаса, төдөмлун сетан, кывкуд), челядылы периодика.

Ичөт школа помалысь вермө:

- Лыддысьны дзонь кывьясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн (гора – 80 кыв минутнас, ас кежын – 90 кыв минутнас);
- Лыддыны выразительнөя велөдөм кывбурьяс, мойдысь да висьтысь юкөньяс;
- Вайөдны челядылы сём произведенийяслысь нимьяс;
- Висьтавыны ас кывйөн гижёдысь вайөдөм серпасьяс;
- Уджавны ас кежын небөгын сетөм юалөмьяс да уджьяс серти; вочавидзны, лосьөдны юалөмьяс, стөчмөдавны, содтавыны;
- Орччөдны текст ним да тема, шөр мөвп, текст да иллюстрация;
- Торйөдны текстысь юкөньяс да лосьөдны план;
- Висьтавыны план серти либө ас кежын гижөд сюрөс;
- Гөгөрвоөдны гижөдлысь тема да шөр мөвп; висьтавыны персонаж да автор вылө видзөдлас йылысь, гижөдөн чужтөм мөвпьяс да сьөлөмкылөмьяс йылысь;
- Төдмавыны выль гижөдлысь, небөglyсь тема да жанр;
- Вөдитчыны кывкудйөн.

Ичөт школа помалысь гижөд видлалёгон кужө:

- Гөгөрвоөдны мойдлысь, висьтлысь, баснялысь, кывбурлысь, пьесалысь тэчассө, донь-явыны персонажлысь вөчөмторьяс, вөчөмторьяслысь помкаяссө;
- Орччөдны гижөдьяссө тема, жанрьяс серти; орччөдны йөзкостса да гижөда произведение;
- Орччөдны авторлысь да ассыс сьөлөмкылөмьяссө; гөгөрвоөдны гижөдын серпасаланторьяс отсөгон (персонаж, лөбмтор, кыв) авторлысь мөвпьяссө;
- Гөгөрвоөдны сюжетлысь сөвмөсө (эпосын), сьөлөмкылөмьяс вежласьөмсө (лири-каын);
- Торйөдны текстысь вөчөмторьяс, лөбмтор да лөбмтор ин, вөр-ва серпас. Ортсыса мыгөр (портрет), сьөлөмкылөмьяс серпасалөм, персонажлысь сёрни, морта-морт сёрни;
- Торйөдны текстысь серпаса кывьяс (мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм), шыалөм (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывьяс), рифма; доньявыны серпаса кывлысь төдчанлун.

Ичөт школа помалысь кужө дасьтыны творческой уджьяс:

- Лосьөдны мойд, висьт, кывбур, нөдкыв, серамбана гижөд (бөрйөм серти) да лыддөм гижөдьяс серти ворсөмьяс («ловья» серпас, инсценировка, диалог, юржугөдлантор, ребус, диафильм, мизансцена, спектакль);
- Ворсны художества формаён (серпаса кывйөн, шыясөн, рифмаён; висьталысьсөс да сюрөс вежлалөм; висьталөм диалогөн, диалог висьталөмөн вежөм);
- Гижны геройяс, лөбмторьяс, кажитчана гижөд йылысь ичөт сочинение, небөг либө гижөд серти шыөдчөм, аннотация;
- Ас кежын лосьөдчыны выразительнөя лыддыны;
- Лосьөдны лыддөм гижөдьяс серти серпасьяс, ки помысь уджьяс, бөрйыны шылад;
- Лосьөдны лыддөм гижөд серти небөг кыш серпас, гижөд да небөг серти библиографической карточка;
- Лосьөдны радейтана небөгьяс, гижөдьяс лыддян список;
- Дасьтыны да нуөдны литературной ордйысьөмьяс, викторинаяс.

Ичот школа помалысь сёрни сөвмөдөм могысь кужо:

- Нуодны лыддьомтор йылысь сёрни, стөча да тырвийо вочавидзны;
- Лыддьомтор йылысь сёрнитигон мукөдөс стөчмөдавны, содтавны; гөгөрвоөдигон да кывкөрталигон мыджсыны текст выло;
- Пыртыны ас сёрнио выль кывьяс, төдмавны налысь вежөртас; сёрнитны серпаса кывтэ-час да сёрникузяс отсөгөн;
- Выразительнөя висътавны кывзысьяслы велөдөм кывбурьяс да прозаысь юкөнъяс;
- Висътавны гижөд йылысь ассыс мөвпяс-сьөлөмкылөмьяссө, серпасавны кывйөн гижөдысь образяс;
- Дасытыны лыддьом произведенияс серти гижөда уджъяс (изложение, сочинение).

Медшөр могыас да компетенцияс:

ЛЫДДЫСЯН СЯМ

Быдса кывьясөн да кывтэчасьясөн, колана ногон, выразительнөя, гөгөрвоөмөн лыддысьом. Колана өдөн лыддысьом:

Колана ногон лыддысьом: гижөдсө лабутнөя, кывьяслысь шуөмсө торкавтөг лыддьом, препинание пасьяс да кывьяслысь вежөртас пыдди пуктөмөн лыддьом, ас кежысь лыддысьом сөвмөдөм, өддзөдчөмөн да нёбжмөдчөмөн лыддьом вежлалөм.

Выразительнөя лыддысьом: мичаа лыддигон водзын велөдөмторсө пыдди пуктөм (гөлөс чинтөмөн да содтөмөн, косталөмөн, сьөлөмкылөм петкөдлөмөн лыддьом); гижөдлы лөсялана шуанног (интонация) бөрийөм; персонажъяслысь этш төд вылын кутөмөн морта-морт сёрни лыддьом кежлө дасытысьны кужом (лыдьян мог висъталөм; шуанног, өд бөрийөм; костьяс пасйөм; шөр (ключевой) кывьяс төдчөдөм, гижөд сюрөс серти аскылөм гөгөрвоөдөм); выразительнөя лыддысян ордысьом нуөдөм; рольяс серти лыддысьом.

Гөгөрвоөмөн лыддысьом: төдтөм кывьяслысь гижөд сюрөс серти вежөртас казылөм, лыддысигон ас кежын кывкудйөн вөдитчөм; гижөд дорө сетөм уджъяс да юалөмьяс серти ас кежын уджалөм; гижөдын лөмторьяслысь мунанног, помкаяс вежөртөм; текстюкөнъяс кос-тысь йитөдьяс гөгөрвоөм; лыддытөдз гижөд ним серти тема да шөр мөвп ылбөс висъталөм; гижөдьяссө тема да шөр мөвп, сьөлөмкылөмьяс серти торйөдөм, гижөд нимлысь веськыд да дзебөм вежөртас аддзөм.

Текстөн да небөгөн уджавны кужанлуныяс

Кужанлуныяс: лыддьом гижөд серти юалөмьяс пуктөм; гижөдөн чужтөм сьөлөмкылөмьяс, мөвпяс йылысь ас кывйөн висъталөм; текст сикасыяс торйөдөм; сьөлөмкылөм серти текстьяс торйөдөм; текстысь тема төдмалөм да шөр мөвп корсьом; автор-лысь лөмтор да персонаж выло видзөдөмсөдонъялөм; авторьяслысь видзөдлассө орччөдөм; висъталысь-авторөс, висъталысь-персонажөс текстысь аддзөм; персонаж йылысь висъталөм; текстысь юкөнъяс торйөдөм, текст юкөнъяслы тема либө шөр мөвп серти, либө цитатаөн ним пуктөм; челядьөн либө велөдысьөн торйөдөм юкөнъяс серти план лөсьөдөм; план серти либө ас кежын текст сюрөс висъталөм; текстысь заводитчөм, шөр юкөн, пом торйөдөм; колявтөг, бөрийысьомөн, висъталысьөс да сюрөс вежлалөмөн висъталөм; кывйөн серпас, «ловья серпас» лөсьөдөм; кывбур, мойдысь да висътысь юкөнъяс велөдөм; велөдчан небөгысь тема серти өткодь гижөдьяс торйөдөм; воча кыв сетигон текстысь колана кывьяс вайөдөм; юриндалысь серти небөгысь гижөд корсьом; велөдысьөн сетөм тема серти ас кежын небөгьяс, гижөдьяс лыддыны бөрийөм; гижысьлысь гижөд да небөг ним колана ногон висъталөм; челядлы сиөм журналлысь да газетлысь ним висъталөм.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ ПОДУВ ВЫЛЫН ТЕКСТ ВИДЛАЛАН УДЖ

1. Художествоа гижөд лыддиг-видлалигон литературоведениеысь төдмалантор

Фольклор, йөзкостса творчество. Йөзкостса да гижөда произведение.

Тема да шөр мөвп, ловру.

Тэчасног: лөмтор (сюжет), лөмторьяслөн өта-мөд бөрся мунөм да өта-мөд костын помкаясөн йитчөм; шензьөдана лөмтор, серамбана лөмтор; заводитчөм, лөмторлөн сөвмөм, пом.

Персонаж: шөр герой да мукөд персонаж костын йитөд, персонаж вөчөмторьяслөн пом-каяс; персонажлөн мөвпяс да сьөлөмкылөмьяс, портрет, сёрни; збыль, шензьөдана, серамбана персонаж морта-морт сёрни.

Гижөдын серпаса кыв: мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм; мөдпөвсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежөртаса кывьяс; зумыд кывьяс да кывтэчасьяс; шыалөм, ритм, рифма; кывбур да проза нога сёрни; персонажлөн да висъталысьлөн кыв; портрет, лөмтор ин, вөр-ва, сьөлөмкылөмьяс серпасалан кывьяс.

Жанръяс: челядь фольклор, йөзкостса сыланкыв, бөрдөдчанкыв, баллада; шусьөг, нөдкыв, приметаө йөзкостса да гижөда мойд (пемөсыяс йылысь, шензьөдана, бытөвөй), мойд-песа (диалогон тэчөм гижөд); басня (серамбана подув, донъялана кыв, аллегория); висът, йөзкостса висът (миф, легенда, предание), серпаса-төдөмлун сетан висът, төдөмлун сетан висът, ас олөм йылысь висът, важ олөм йылысь висът; повесть; кывбур (шуанног, кывбур визь (стро-ка), строфа).

Шмонь, серам. Шмонь, серам отсөгөн авторөн персонажөс донъялөм.

Автор: висъталысь-автор, висъталысь-персонаж; висътын да кывбурын висъталысь, висъталысьлөн персонаж дорө сибөдчөм. Гижысьөн ас олөмысь лөмторьяс, вөвлөмторьяс юөртөм. Тема – гижысь – гижөд (небөг); тема – гижысьяс – гижөдьяс (небөгьяс). Жанр – ги-жысыяс – гижөдьяс. Жанр – небөг.

Видлалө: персонаж оласног да лөмторлысь тема да шөр мөвп петкөдлөмын да серпаса кывлысь ловру гөгөрвоөдөмын төдчанлунос; кывбурысь выразительнөй средствояссө (шыалөм, логическөй ударение, өд, костьяс, рифма); авторлысь персонаж дорө аскылөм, авторөн персонажөс донъялөмсө; лөмтор, персонажлысь портрет, вөр-ва серпасалөмсө;

персонажлысь характерсö; жанръяслысь аслыспöлбосторъяссö; сюжет йылысь сернитигöн висьталö колявтöг лöбмторъяссö, лöбмтор кад да ин йылысь; донъялö персонажöс вöчöмтор, портрет, сёрни серти; гөгөрвоёдö некымын персонаж пиысь шөр геройс бөрйöмсö; орчöдö персонажъяслысь порт-рет, мөвпяяс, сьöлөмкылöмъяссö; висьталö фольклор да литература жанръяс; орчöдö гижöдъяссö жанр серти, йöзкостса да гижöда произведениясысь персонаж, сюжет, кывсö; корсьö серамбана гижöдысь серам артмөдantorьяссö; петкöдлö гижöдъяс донъялөмсö; торйöдö гижöдъяссö, гижысыяссö тема да жанр серти; висьталö öти авторлысь гижöдъяссö жанр серти.

ВЕЛÖДЧЫСЬЯСЛЫСЬ ТВОРЧЕСТВОÖ СÖВМÖДÖМ

Лöбмторъяса да вөр-ва серпаса текстысь юкөнъяскывйöн серпасалöм; ас ногөн мичкыв, орчöдöм, йöзкодялöм, вуджкыв лöсьöдöм отсöгөн нейджыд серпас дасьтöм (видлög: «Кызди серпасала асыв», «Кызди серпасала төв», «Кызди серпасала ю»); текстысь юкөнъяс рöмъясöн серпасалöм, кывбурлы лöсялана шылад бөрйöм; висьтысь водзсö да помсö, висьталысьсö, ин да кад вежöмөн висьталöм; гижöдö содтöд лöбмтор. Серпас пыртöмөн висьталöм; вöзйöм заводитчöм серти мойд, висьт водзö ас ногөн висьталöм; геройлысь портрет ас ногөн серпасалöм; рольяс серти лыддьöм; «ловья» серпас, инценирование петкöдлöм, мизансцениро-вание дасьтöм, диафильм лöсьöдöм; быдпöлсöс ордйысьöмö пырöдчöм; видлög либö шусьöг серти мойд, висьт. Кывбур да висьт-басня ас кежын лöсьöдöм; сетöм тема серти нейджыд сочи-нение дасьтöм да гижöм; гижöд лыддьöм бöрын гижысь йылысь юөртöм-висьталöм.

ВЕЛÖДЧЫСЬЯСЛЫСЬ СЁРНИ СÖВМÖДÖМ

Текстын выль кывъяслысь вежöртас тöдчöдöм; вöзйöм кывъясысь гижöдлысь эмоциональнöй русö, персонажöс донъялан кывъяс бөрйöм; кывлысь веськыд да вуджöдöм вежöртас торйöдöм; кывлысь уна пöлсöс вежöртас торйöдöм могысь кывтэчасьяс да серникузяяс лöсьöдöм; серпаса кывтэчасьяс да серникузяяс лöсьöдöм; серпаса кывъясöн ас сёрни озырмöдöм; лыддьöмтор йылысь ас кöсйöмөн, сьöлөмсянь сёрнитöм да юалöмъяс вылö бур сям воча кывъяс сетöм; гижöдлысь нимсö, шөр мөвпсö зумыд кывтэчасöн, шусьöг-кывйöзöн гөгөрвоёдöм; план серти колявтöг, дженьыда, бөрйöмөн висьталöм; быдпöлсöс кывъя серпас лöсьöдöм; ас кежын лöсьöдöм план серти герой йылысь колана öдөн, шуанногөн, гөлсöс вежлалöмөн висьталöм; герой нимсянь висьт лöсьöдöм; нейджыд серпаса висьт (описание) лöсьöдöм да гижöм; кывбур, прозаысь нейджыд юкөнъяс велöдöм да колана ногөн, öдөн, гөлсöс вежлалöмөн да логическöй ударениеа кывъяссö тöдчöдöмөн лыддьöм; сетöм тема серти сочине-ние гижöм; сочинение гижöм кежлö лöсьöдчас тшупöдъяс: бөрйöм тема йылысь сёрни, гижöдлысь шөр мөвпсö тöдмалöм, öтув да ас кежысь план лöсьöдöм; гижöд, небöг серти шыödчöм гижöм.

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Урок лыд
1	Коми муöй, сьöлөмшöрöй	7
2	Важ йöзлысь кывтö он вушты	5
3	Коми горөн серамсорөн	9
4	Сöдз челядьдыр гажöдысыяс	8
5	Мойдлис ичöтгырийи пöч	5
6	Ассьыд мутö тöдны колö	9
7	Пармаса ныв-пиянöй	11
8	Мөвпыд ас кывйöн кык пöv стöч	9
9	Уна рöма сикöтш	5
	Ставыс:	68

2 - 3 класс (136) УДЖТАС СЮРÖС

Тема: «Коми муöй, сьöлөмшöрöй»

«Козйö, козийö» йöзкостса сьыланкыв, йöзкостса нöдкыв; А. Мишарина «Коми муöй сьöлөмшöрöй»; Е. Козлова «Менам вок»; С. Раевский «Мулөн мич»; А. Пархачёв «Нöдкывъяс»; С. Пылаева «Кызд пу»; А. Лужиков «Коді мяян муын олö»; А. Некрасов (Гамса) «Авья лэбач – коми кыв»; Г. Юшков «Кывпесаньяс».

Коми му, чужан кыв радейтöм йылысь кывбур, висьт, мойд, сьыланкывъяс. Произведе-нисын висьтасысь. Орчöдöм. Мичкыв. Нöдкыв. Кывпесан.

Тöдöмлуньяс да кужöмлуньяс:

- быдса кывъясöн да кывтэчасьясöн лыд-дьясыöм, гогорвоöны лыд-дянторсö.
- текст серти юалöмъяс вылö вочавидзны кужöм, текстысь босьтöм кывъясöн эскöдана висьталöм, велöдчысысöн лыддян текст серти юалöмъяс лöсьöдöм.
- лыддян текст юкөнъяс вылö торйöдöм.
- колявтöг да борйöмөн лыддьöмторсö висьталöм.
- велöдчан небöгөн вöдитчыны кужöм.

Контроль:

- текст юкөнъяс вылө торйөдөм да колявтөг да борйөмөн лыддьөмторсө висьталөм;
- кывбуръяс юрвежө босьтөмөн (юръяс висьталөм) велөдөм;
- юалөмъяс вылө вочавидзөм.

Тема: «Важ йөзлыс кывтө он вуштышт».

Шусьөг да приметаяс, лелькуйтчанкывъяс «Рөдтіс-гөнитіс», «Увлань вужьясьны», «Даддьөй-дадьөй, голь-голь...»; чуксаян сыланкыв «Яков пиө, чеччы»; шыөдчанкывъяс: «Көкө, көкө», «Пачө, пачө», «Шонді мамө»; «Гөрд ошкөс мойда ог» мойд подула сыланкыв; «Отік-мөтік» лыддьысянкыв; ошкыс ворсөм. Г. Юшков «Рөдтіс-гөнитім»; В. Лодыгин «Югыд шондіөй»; А. Ванеев «Төлөй-төлөй»; Е. Козлова «Мойдчөм»; А. Ульянов «Асыв».

Фольклорлөн аслыспөлөслун. Фольклор да литература. Шусьөг, примета, лелькуйтчан-кыв, чуксаянкыв, шыөдчанкывын шөр образъяс да серпаса кыв. Йөзкостса да гижысьлыс произведениеяс орччөдөм.

Төдөмлунъяс да кужөмлунъяс:

- йөзкостса творчество: мойд, сыланкывъяс, лелькуйтчанкывъяс, шыөдчанкывъяс, лыд-дъысянкывъяс; нөдкывъяс, шусьөгъяс да кывйөзъяс;
- гижысьяслөн лөсьөдөм мойдъяс;
- гижөд ним, сюрөс да шөр мөвп костын йитөд, ним-лыс гуся вежөртас восьтөм, виль нимъяс корсьөм да бөрийөм;

- лыддян текст юкөнъяс вылө торйөдөм да велө-дыс отсөгөн быд юкөн нимтөм;

- колявтөг да борйөмөн лыддьөмторсө висьталөм;

- гөгөрвоны гижысьлыс кывйөн ас нога вөдитчөмсө;

•велөдөм да колана ногөн, сьблөмсянь да гөлөс вежлалөмөн висьталөм.

- юалөмъяс серти колявтөг (подробно) висьталөм.

Контроль:

- сетом план серти лыддьөмсө висьталөм;

- мойд думыштөм;

- юалөмъяс вылө вочавидзөм.

- ас кежын мoidъяс, нөдкывъяс, частушкаяс, сы-ланкывъяс лөсьөдөм.

Тема: «Коми горөн, серамсорөн»

«Джиги-джиги», «Кысінөй, касыньөй» пемөсьяс йылыс сыланкыв; «Олексея-мөсея», «Дарья петіс идрасьны», «Ольөксан сун-сан», «Миян Надя вывті шань» нимтысянкывъяс; мор-ттуй йылыс шусьөгъяс, шусьөг-небылича»; В.И. Лыткин «Яков дядь, чужья!»; Ю. Попова «Ичөтик мойд-небылича»; Н. Куратова «Горт олысьяс»; Е. Козлова «Нимтысьөм»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Ю.Васютов «Мый вөчис Пожөм Колькөд Сера сизь», «Гугөн-банөн»; А. Некра-сов (Гамса) «Бергөдөма олөм»; П.Бушенев «Повзьөдчыс».

Йөзкостса да гижөда произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкөдланног (се-рамбана персонаж, лөмтор, кывйөн ворсөм), сы серти гижөдъяс орччөдөм. Нимтысянкыв да небылича кыз серамбана жанръяс. Небыличаын збыльторсө вөвлытөмторйөн вежөм. Кывбур да висьт орччөдөм.

Төдөмлунъяс да кужөмлунъяс:

- гижөд ним, сюрөс да шөр мөвп костын йитөд, ним-лыс гуся вежөртас восьтөм, виль нимъяс корсьөм да бөрийөм.

- текст серти юалөмъяс вылө вочавидзны кужөм, текстъяс босьтөм кывьясөн эскөдана висьталөм, велөдчысьясөн лыддян текст серти юалөмъяс лөсьөдөм.

- лыддян текст юкөнъяс вылө торйөдөм да велө-дыс отсөгөн быд юкөн нимтөм.

- корсьны текстъяс лө-мторьяслыс места; адзыны колана кывъяс да сёрникузяс: герой-лыс портрет, оланін, сёрни, оланног, донъялөм; гөгөрвоны гижысьлыс кывйөн ас нога вөдитчөмсө.

- бөрийөмөн герой йылыс висьталөм. Лыддьөм гижөд текст кывьясөн висьталөм. План серти герои ним-сянь висьталөм.

- велөдөм да колана ногөн, сьблөмсянь да гөлөс вежлалөмөн висьталөм.

Контроль:

- текст юкөнъяс вылө торйөдөм да колявтөг да борйөмөн лыддьөмторсө висьталөм;

- юалөмъяс вылө вочавидзөм.

- лыддьөм серти ичөт удж-гижөд лөсьөдөм;

- кывбуръяс юрвежө босьтөмөн (юръяс висьталөм) велөдөм;

- бөрийөмөн да подробноя герой йылыс висьталөм.

Тема: «Сөдз челядьыр гажөдысьяс»

«Шыр да тшегыр», йөзкостса мойд; «Ур, сьбөдбөж, тулан, низь» йөзкостса висьт; «Көч» йөзкостса сыланкыв; А. Ануфриева «Миля»; Н. Щукин «Гортса пемөсьяс» (нөдкывъяс); В. Иванова «Лапьяпель»; Н. Куратова «Нөдкыв»; В. Чисталёв «Ур»; С. Раевский «Кодлы көні бурджык овны»; И. Коданёв «И бара пуксис төв».

Пемөсьяс йылыс гижөдъяс. Пемөсьяс йылысьйөзкостса висьт да мойд, сыланкыв. Кыв-бур да висьт костын торьялөм. Серпаса да төдөмлун сетан гижөд.

Төдөмлунъяс да кужөмлунъяс:

- гижөд ним, сюрөс да шөр мөвп костын йитөд, виль нимъяс корсьөм да бөрийөм.

- текст серти юалөмъяс вылө вочавидзны кужөм, текстъяс босьтөм кывьясөн эскөдана висьталөм, велөдчысьясөн лыддян текст серти юалөмъяс лөсьөдөм.

- корсьны текстъяс лө-мторьяслыс места; адзыны колана кывъяс да сёрникузяс.

- юаломъяс серти колявтөг (подробноя) висьталом да борйомон герой йылысь висьталом.

Контроль:

- текст юкөнъяс вылө торйөдом да колявтөг да борйомон лыддьомторсө висьталом да серпасалом;

- юаломъяс вылө вочавидзём.

Тема: «Мойдліс ичөтдырйи пөч»

П. Шеболкин «Повтом Васька»; И. Вавилин «Кысук да Серко»; И. Коданёв «Коді лоас чемпионон?»; Е. Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г. Юшков «Төла додь»; И. Тарабукин «Выль во»; Г. Логинова «Выль вося мойд».

Мойд йылысь гөгөрвоём. Йөзкостса мойд - гижөда мойдлы подув. Гижөда мойд сикасалом (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висьт). Пемөсьяс да шензьөдана йөз йылысь мой-дъяс. Выль вося гаж серпасалом. Пьесаын морта-морта сёрнилөн төдчанлун.

Төдөмлунъяс да кужөмлунъяс:

- гижөд ним, сюрөс да шөр мөвп костын йитөд, ним-лысь гуся вежөртас восьтөм, выль нимъяс корсьөм да борйөм.

- текст серти юаломъяс вылө вочавидзны кужөм,

- текстысь босьтөм кывъясөн эскөдана висьталом, велөдчысьясөн лыддян текст серти юаломъяс лөсьөдом.

- лыддян текст юкөнъяс вылө торйөдом да велө-дысь отсөгөн быд юкөн нимтөм.

- колявтөг да борйөмон лыддьомторсө висьталом.

- корсьны текстысь лө-мторьяслысь места; адззыны колана кывъяс да сёрникузяс: гөгөрвоны гижысьлысь кывйөн ас нога вөдитчөмсө.

Контроль:

- текст юкөнъяс вылө торйөдом да колявтөг да борйөмон лыддьомторсө висьталом;

- кывбурьяс юрвежө босьтөмон (юрысь виставны) велөдом;

- юаломъяс вылө вочавидзны кужөм;

- текст юкөнъяс вылө торйөдом, серпаса план лөсьөдом.

Тема: «Ассьыд мутө төдны колө»

И. Коданёв «Чолөм, Парма!»; кывйөзьяс; Б. Палкин «Кык гөгыль»; В. Торопов «Туй нимъяс»; В. Лодыгин «Туйс»; В. Савин «Дзолядырся олөмысь»; В. Шарапов «Тадзи гажөдчывлісны важөн»; С. Журавлёв «Лөсьявліс-ө Степан Памкөд?»; К. Жаков «Биармия» по-эмаысь юкөн.

Коми йөзлөн важ оласног йылысь гижөдьяс. Гижысьлөн видзөдлас. Ас олөм йылысь гижөд. Төдөмлун сетан висьт. Кывбурын йөзкодялөм.

Төдөмлунъяс да кужөмлунъяс:

- гижөд ним, сюрөс да шөр мөвп костын йитөд, ним-лысь гуся вежөртас восьтөм, выль нимъяс корсьөм да борйөм.

- текст серти юаломъяс вылө вочавидзны кужөм;

- текстысь босьтөм кывъясөн эскөдана висьталом;

- велөдчысьясөн лыддян текст серти юаломъяс лөсьөдом;

- велөдчан да мукод небөгьясон вөдитчыны кужөм.

- борйөмон герой да лоомторьяс йылысь висьталом;

- лыддьөм серти ичөт удж-гижөд или серпас лөсьөдом. .

Контроль:

- борйөмон лыддьомторсө висьталом;

- лыддьөм серти ичөт удж-гижөд или серпас лөсьөдом.

Тема: «Пармаса ныв-пиянй»

«Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывьяс; нөдкыв, шусьөг; «Мамлы» йөзкостса сы-ланкыв; И. Тарабукин «Потандорса»; «Кокөй, кокөй» лелькуйтчанкыв; Г. Юшков «Кокөй, кокөй»; Л. Смолева «Көч гөснеч»; З. Рогова «Көч нянь»; «Чөрс кузя ныв» йөзкостса мойд; В. Тимин «Наган»; Н. Куратова «Исласяніны»; Е. Козлов «Коньки вылын»; А. Тарабукин «Апельсин»; Е. Козлова «Ошлы – нитш пинь»; М. Лебедев «Мам и челядь»; В. Ширяев «Алка да Авка».

Челядь йылысь гижөдьяс. Потандорса йөзкостса сыланкыв да литература гижөд. Йөзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьөдана мойд. Оти темаа кывбурьяс орччөдом. Литература гижөдысь герой. Авторөн геройс доньялөм.

Төдөмлунъяс да кужөмлунъяс:

- гижөд ним, сюрөс да шөр мөвп костын йитөд, ним-лысь гуся вежөртас восьтөм, выль нимъяс корсьөм да борйөм.

- текст серти юаломъяс вылө вочавидзны кужөм, текстысь босьтөм кывъясөн эскөдана висьталом, велөдчысьясөн лыддян текст серти юаломъяс лөсьөдом.

- колявтөг да борйөмон лыддьомторсө висьталом.

- корсьны текстысь лө-мторьяслысь места; адззыны колана кывъяс да сёрникузяс: герой-лысь портрет, оланін, сёрни, оланног, доньялөм; гөгөрвоны гижысьлысь кывйөн ас нога вөдитчөмсө.

- юаломъяс серти колявтөг (подробноя) висьталом.

- борйөмон герой йылысь висьталом.

- ас кежын сы-ланкывьяс лөсьөдом.

Кывбур юрвежө босьтөмон (наизусьт)

- велөдом да колана ногөн, сьөлөмсянь да гөлөс вежлалөмон висьталом.

Контроль:

- текст юкөнъяс вылө торйөдом да колявтөг да борйөмон лыддьомторсө висьталом;

- лыддьөм серти ичөт серпаса удж лөсьөдом;

- кывбуръяс юрвежӧ босьтӧмӧн велӧдӧм.
- серпасъяс лосьодны да найос юрнимавны;
- тема серти висът лосьодны.

Тема: «Мӧвпыд ас кывйӧнкык пӧв стӧч»

«Бобӧ, бобӧ», «Руй-руй» йӧзкостса мойдъяс, ывлавыв йылысь нӧдкывъяс, морттуй йы-лысь шусьӧг-кывйӧз; Е. Козлов «Тӧв локтис»; А. Некрасов (Гамса) «Мельник – вой тӧв»; В. Чисталёв «Кисътӧ кельыд югӧр»; Н. Фролов «Тулыс»; А. Ванеев «Пармаса ёль»; И. Торопов «Тян» повестысь юкӧн; И. Коданёв «Нель вок»; М. Елькин «Тулыс»; А. Мишарин «Ошкамӧшка»; А. Одинцов «Бурдӧдысь дзоридз»; А. Некрасов (Гамса) «Турӧб»; В. Бабин «Кӧч да кӧин»; Л. Мартюшева «Купальница пӧра».

Сьылӧмӧн мойдын образъяс да тэчасног. Мойдын, висътын, кывбурын сьӧлӧмкылӧм петкӧдланног. Кывбур да висът йылысь гӧгӧрвоӧм. Гижӧдъясын серпаса кывлӧн тӧдчанлун. Эпитет, йӧзкодялӧм, мӧдпӧвсталан кывъяс, шыалӧм отсӧгӧн серпас лосьӧдӧм. Басня йылысь гӧгӧрвоӧм. Баснялӧн тэчасног.

Тӧдӧмлунъяс да кужӧмлунъяс:

- текст серти юалӧмъяс вылӧ вочавидзны кужӧм, текстысь босьтӧм кывъясӧн эскӧдана висъталӧм, велӧдчысысьӧн лыддян текст серти юалӧмъяс лосьӧдӧм.

- лыддян текст юкӧнъяс вылӧ торйӧдӧм да быд юкӧн нимтӧм.

- колявтӧг да борйӧмӧн лыддӧмторсӧ висъталӧм.

- корсьны текстысь лӧӧмторьяслысь места; адззыны колана кывъяс да сёрникузяс: гӧгӧрвоны гижысылысь кывйӧн ас нога вӧдитчӧмсӧ.

- юалӧмъяс серти колявтӧг (подробно) висъталӧм. Бӧрйӧмӧн герой йылысь висъталӧм. Лыддӧм гижӧд текст кывъясӧн висъталӧм.

Контроль:

- текст юкӧнъяс вылӧ торйӧдӧм да колявтӧг да борйӧмӧн лыддӧмторсӧ висъталӧм;

- серпасъяс лосьодны да найос юрнимавны;

- тема серти висът лосьодны.

- кывбуръяс юрвежӧ босьтӧмӧн велӧдӧм.

Тема: «Уна рӧма сикӧтш»

Финн-угор йӧзлӧн фольклор: «Мамтӧм Машук» коми мойд, финн-угор йӧзлӧн шусьӧгъяс да шондӧ, тӧлысь йылысь нӧдкывъяс; саами челядьлӧн лыддысянкыв; эстьяслӧн мойд («Кызди сюзьяс велӧдчисны сывны»); карел мойд («Весел Матти»).

Финн-угор йӧз – рӧдвуж войтыр. Финн-угор йӧз фольклорын ӧткодьлун, жанръяс. Шензьӧдана мойд кызди фольклор жанр.

Тӧдӧмлунъяс да кужӧмлунъяс:

- быдса кывъясӧн да кывтэчасьясӧн лыддӧмъсьӧм, гогорвоӧны лыддӧмторсӧ; во помын - 35-40 кыв.

- гижӧд ним, сюрӧс да шӧр мӧвп костын йитӧд, ним-лысь гуся вежӧртас восьтӧм, выль нимъяс корсьӧм да бӧрйӧм.

- текст серти юалӧмъяс вылӧ вочавидзны кужӧм, текстысь босьтӧм кывъясӧн эскӧдана висъталӧм.

- колявтӧг да борйӧмӧн лыддӧмторсӧ висъталӧм.

- велӧдчан да мукод небӧгъясон вӧдитчыны кужӧм.

- корсьны текстысь лӧӧмторьяслысь места; адззыны колана кывъяс да сёрникузяс: герой-лысь портрет, оланӧн, сёрни, оланног, донъялӧм.

- юалӧмъяс серти колявтӧг (подробно) висъталӧм. Бӧрйӧмӧн герой йылысь висъталӧм. Лыддӧм гижӧд текст кывъясӧн висъталӧм.

Контроль:

- текст юкӧнъяс вылӧ торйӧдӧм да колявтӧг да борйӧмӧн лыддӧмторсӧ висъталӧм;

- серпасъяс лосьодны да найос юрнимавн

Тематическое планирование 3 класс.

№	Темаяс	Урок час
1	Чужанӧй менам – Коми му	11
2	Тайӧ кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс	5
3	Пӧчлӧн уна мойдкывъяс, помыс налӧн ылын	5
4	Тӧвся рӧмъяс	10
5	Ган бать-мамлӧн нэмӧвӧйся вуж	6
6	Ме чужан вӧр-ва видзысь-дорйысь	5
7	Челядьдырӧй, семайбырӧй!	10
8	Дурысьяс	5
9	Уна рӧма му	6
10	Ми ӧти вужйысь петӧм йӧз	5
	Ставыс:	68

Уджтаслөн сюрёс. 4 класс (34час)

Парма мойдыкывъясён тыр В. Тимин «Сюсь вежёра коми войтыр»; легендаяс («Енлөн да Омольлөн тыш», «Сир-чери», «Йёрш да сир», «Лёдз, ном да мошка», «Шыр да кань», «Кёр да йёра»); мойдыяс («Ур велөдіс», «Полисон», «Пипилисты сөкөл»); предание («Ён морт Пера»); сыланкывъяс («Өв-вө-вө-вө», «Яг морт шөйтө...», «Көк», «Мича Нинукөй», «Педор Кирон»). Мойд, предание, эпическөй сыланкыв кыз фольклор жанръяс. Пемөсьяс йылысь, шензьөдана, бытөвөй мойдыяс костын торьялөм. Йөзкостса сыланкывъясын кывлөн серпасалан вын (мичкыв, орччөдөм, вуджкыв).

Миян кок ув вуж Предание («Паляйка, «Мелейка»); Г. Лыткин «Коми войтырөс Крестос нимө пыртысь Вежа Степан олөм-вылөмысь» юкөн; И. Куратов «Коми кыв», «Левлөн юкөм»; Г. Фёдоров «Пение урок», «Тышкасьөм», «Урпи козин» («Востым» романысь юкөнъяс); В. Савин «Гажаин, мусаин»; В. Чисталёв «Кыланн!»; В. Попов «Югыд кодзув петав, петав...» («Сылысны бабаяс, сылысны» поэмаысь юкөн); В. Лодыгин «Тима Вень»; Н. Пунегов «Чер ю дорын»; В. Лыткин «Өльксан сун-сан»; А. Суханова «Пон да сизь», «Сотчөм». Медводдза гижысьясөн чужан му радейтөм, коми гижөд сөвмөдны зильөм. Перымса Степан – коми гижөд панысь, сылөн образ. Перымса Степанлөн да тунлөн образ, на костын вермасьөм. Паныд сувтөдөмкызди серпасаланног.

Серам дзирдыяс «Курөг пөжысь мужик» мойд; М. Лебедев «Гриша дядь да көин»; В. Бабин «Горшлун», «Мөшъяс»; Э. Тимушев «Большысь котыр»; Г. Юшков «Ворсөм»; И. Тарабукин «Өтчид вуграсигөн»; Е. Афанасьев «Визяорда»; А. Некрасов (Гамса) «Кутіс төдны»; А. Мишарина «Катяшыйысьө», «Мыйла меліасьө Ваньё». Серамбана йөзкостса да гижөда произведениеяс. Шмонь да сералөм серпасаланног. Басня да кывбур орччөдөм.

Мойдыд бурсө ошкө, лёксө дойдө . Жаков «Эзысь мойд»; И. Вавилин «Вельмөм сан»; А. Ракин «Сан»; Н. Щукин «Нагай-лэбач»; Е. Козлова «Гөгыля-вугыля» («Вөрса да Ёма», «Ёма – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юкөнъяс дженьдөдөмөн); А. Мишарина «Виль вося мойд»; Е. Габова «Ошпи видзысь»; Н. Куратова «Дед Морозкод аддзысьлөм». Йөзкостса да гижөда мойдыяс орччөдөм. Гижөда мойдын автор образ. Гижөда мойдыясын вөвлытөмтор, серпасаланног. Персонажъяслысь этш восьтанног. Мойд-повесьт кызди литература жанр. Шусьөг, кывйөз.

Вөр-ва олөмын эм уна гусятор «Сёрнитысь пуяс» быличка; К. Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкөн); В. Чисталёв «Во гөгөр кытшовтөм» («Пөтка сылөм шыөн»); А. Размыслов «Лыжи вылын»; И. Коданёв «Пөрысь пожөм», «Өти кывйөзз воны»; А. Ванеев «Колип, колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...», «Муса колип»; А. Попов «Велөдөм»; В. Ширяев «Чериа ты дорын»; Г. Юшков «Марьямоль» («Чугра» романысь юкөн); И. Торопов «Рыжик петан кад» («Тянлы водзө овны» повесьтысь юкөн); А. Некрасов «Зарни мегыра вөв». Ывлавывлысь, вөр-валысь казяланасө да казявтөмсө, збыльсө да вөвлытөмсө серпасалөм. Гижөдыясысь вөр-ва образъяс орччөдөм. Ывла ловзьөдөм да мортъяммөдөм; серпаса кывъяс, шыалөм, кывбур ритмөн сёлөмкылөм петкөдлөмын төдчанлун. Эпос да лирика нога гижөд орччөдөм. Висьтын автор образ. Быличка кызди фольклор жанр. Гижөдыясын коми йөз оласног.

Бобъяс, ті бобъяс, нывкаяс да зонкаяс (Йөзкостса мойдыяс («Лөсыд олөм», «Төлысьывывса ныв»); Н. Шахов «Төлысьывывса ныв»; В. Савин «Менам том кадся олөм» («Өтчид вөйлі»); В. Лыткин «Ичөтдырся олөм»; П. Сорокин «Кузь туй» («Медводдза козин»); Я. Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинлөн велөдчөм»); Г. Юшков «Дзоля ягө ветлөм» («Рөдвуж пас» романысь юкөн); В. Безносиков «Чери кыйигөн»; В. Ширяев «Сырчик»; Е. Козлов «Сырчик поз»; С. Пылаева «Эзысь пөрт»; Л. Огнев «Пи мөдөдчө армияө»; В. Иванова «Керка-пөль» («Мамлөн синьяс»). Йөз этш йылысь шусьөг да кывйөз; тулыс йылысь приметаяс. Челядь йылысь йөзкостса да гижөда произведениеяс. Важ, войнадырся да өнія кадса челядь образ серпасалөм. Шмонитан кывбур – нөдкывъясын кывйөн ворсөм. Повесьт да ас олөм казтылан гижөд кызди литература жанр. Мойд да висьт орччөдөм.

Юкмӧс тырыс тани мича коми кыв Йӧзкостса сьыланкыв «Асья кыа»; В. Чисталёв «Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, васын»; Н. Фролов «Домна» («Март тӧлысь сямнас...»), «Гожся вой»; А. Размыслов «Тулысь»; И. Вавилин «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ...»; И. Коданёв «Салдатскӧй пӧрт»; В. Безносиков «Асыв»; И. Торопов «Тянылы водзӧ овны» («Шоныд жӧ гожӧмӧй!...»); Е. Козлов «Мыччисис шондӧ»; А. Некрасов (Гамса) «Кыа». Гожӧмӧйылысь приметаяс. Гижӧдъясын чужан му да кыврадейтӧм. Лирика гижӧдъясын да нӧдкывъясын серпасаланног. Лирика герой образ. Тӧданторлысь образ серпасаланног.

Олан вужйӧй – польӧй-пӧчӧй «Дас кык ая-пия» эпическӧй сьыланкыв; йӧзкостса предание «Яг морт»; М. Лебедев «Яг морт»; В. Тимин «Пӧль», «Эжва Перымса зонка» («Ивӧ Чуд пӧль»); А. Мишарина «Пӧльяс да пӧчьяс»; Н. Куратова «Марья пӧчлӧн висьт». Гижӧдъясын важдырсясӧ пыдди пунктӧм. «Яг морт» гижӧда мойдын важ йӧзкостса сюжет. Яг морт образ. Пӧль-пӧч образ серпасалӧм. Автор-герой.

Миян вужным ӧти -йӧгра нӧдкывъяс. Шусьӧгъяс; «Медводдза небӧг» удмуртъяслӧн легенда; С. Чавайн «Рас» (мари); Р. Орлова «Мордва кыв»; «Кӧнкӧ ылын, вӧр ты дорын» суоми висьт; «Еджыд вӧв» мадьяр мойд. Финн-йӧгра йӧз костын рӧдвуж йитӧд пыдди пунктӧм. Финн-йӧгра йӧзлӧн ӧткодь фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орчӧдӧм.

Тематическӧй планирование 4 классын.

№	Юкӧн ним	Урок лыд						
1	Парма мойдкывъясӧн тыр	3						
2	Миян кок ув вуж	3						
3	Серам дзирдъяс	5						
4	Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лӧксӧ дойдӧ	4						
5	Вӧр-ва олӧмын эму на гусятор	5						
6	Бобӧяс тӧ, бобӧяс, нивкаяс да зонкаяс	5						
7	Олӧм вужйӧй – польӧй-пӧчӧй	5	6	7	8	9	10	11
8	Юкмӧс тырыс тани мича коми кыв	кл.	кл.	кл.	кл.	кл.	кл.	кл.
9	Миян вужным ӧти	лыд						
	Ставыс:			34				
	Классын гижӧм сочинение	1	1	1	1	1	2	2
	Гортса сочинение	–	–	1	2	2	2	2

Тӧдӧмлунъяс петкӧдлан кывкӧрталан уджъяс

Татшӧм уджъясӧ нуӧдӧны шӧр классъясын во помын, ыджыд классъясын – кыкысь вонас – быд во джын помын.

Сочинение донъялём

Медводдза оценкаыс пуктыссьö литература урокысь, мöдыс – кыв урокысь.

«5» пуктыссьö, кор:

– уджлөн сюрöсыс, тэчасыс ставнас лöсялö темалы, фактической öшыбка

абу, сюрöсыс восьтöма колана пöрадокөн, сёрсьөн-бёрсьөн;

– уджсö гижöма сёлöмсянь, лöсьыд да мича кывйён, морфология да синтаксис боксянь торкалöмьяс абуöсь.

Гижанногын вермас лоны öти тырмытöмтор либö орфорграфия боксянь, либö пунктуация боксянь, либö грамматика боксянь (1/0; 0/1; Г-1).

«4» пуктыссьö, кор:

– уджлөн сюрөсүс лөсялө темалы, но сэнi эм өткымын фактической тырмытөмтор, мөвпяс сьөрсьөнбөрсьөн восьтөмын нейджыд дзугсьөм;
– уджсө вөчөма сьөлөмсянь, гижөма бур кывйөн, колана стильөн, морфология да синтаксис боксянь торкалөмьяс абуось.

Вермас лоны 2 тырмытөмтор гижөдас да 3–4 тырмытөмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны:

орфография боксянь да пунктуация боксянь 2 өшыбкаөн, либө орфография боксянь 1 да пунктуация боксянь 3, либө пунктуация боксянь 4

өшыбка, сідзжө грамматикаын 2 өшыбкаөн (2/2 да Г-2, либө 1/3 да Г-2, либө 0/4 да Г-2).

«3» пуктыссьө, кор:

– уджын вөчөма темаыс төдчана кежөмьяс; сюрөссө гижөма эскөдана, но вывтi дженьыда да та дырйи эм өткымын фактической тырмытөмтор,
– эмось дзугсьөмьяс мөвпяс сьөрсьөн-бөрсьөн восьтөмын. Гижөма гөль

кывйөн, абу колана стильөн; вевтыртө художествоа гижөд-пересказ.

Вермас лоны 4 тырмытөмтор сюрөсас да 5 тырмытөмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны:

орфография да пунктуация боксянь 4 өшыбкаөн, либө орфография боксянь 3 да пунктуация боксянь 5 өшыбка, либө пунктуация боксянь 7 өшыбка, кор абу орфография боксянь өшыбкаыс, сідзжө грамматикаыс 4 өшыбка (4/4 да Г-4, либө 3/5 да Г-4, либө 0/7 да Г-4).

5-өд классын пуктыссьө «3» орфография боксянь 5, пунктуация боксянь 4

да грамматика боксянь 4 тырмытөмтор дырйи (5/4 да Г-4).

«2» пуктыссьө, кор:

– содержаниеыс оз лөсяв темалы, эм уна фактической тырмытөмтор;
– абуось йитөдьяс уджлөн юкөньяс костын;
– гижөма лөсявтөм стильөн, гөль кывйөн;

Эм кө сочинение сюрөсын 6 либө унджык да кывйын 7 либө унджык тырмытөмтор.

* Сочинениелөн лист бок лыдыс кө унджык индөмысь өти да джын юкөнөн либө кык пөв, доньялан нормасө позьө ыдждөдны өти балл вылө.

«5» оценка вылө сочинениелөн унджык лист бокыс төд вылө оз босьтсьы.

Велодысьлы колö кутны тöд вылын и уджлысь аслыспöллöслунсö,
тэчассö,
велöдчысьлысь ашшöрлунсö. Сочинение, кöни эм тема туялöмын выльтор
либö велöд-чысьлөн бура подулалöм ас видзöдлас, колö вылöджык
донъявны.

Медводдза оценкаыс оз вермы лоны бурөн, абу кö восьтöма уджын
темасö, кöть и грамматика да стиль боксянь тырмытöмторыс абу либö этша.
Сочинение донъялигөн колö сідзжö кутны тöд вылын öти сикас либö
ичöt
тырмытöмторьясысь велöдчысьөн ашшöра мынтöдчöмсö.

Литература для учащихся:

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг мöд класслы: медводдза юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 112 л.б.
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг мöд класслы: мöд юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010.
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг коймöд класслы: медводдза юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012. – 112 л.б.
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг коймöд класслы: мöд юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012.
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг нельöд класслы: медводдза юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 128 л.б.
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг нельöд класслы: мöд юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013.

Литература для учителя:

- авторская программа «Литературной лыддысьöм: 2 – 4классьяслы уджтас/ Л64. Лöсьöдысьяс: О.В.Ведерникова, Н.В.Раевская. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010во – 48 л.б
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг мöд класслы: медводдза юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 112 л.б.
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг мöд класслы: мöд юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010.
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг коймöд класслы: медводдза юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012. – 112 л.б.
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг коймöд класслы: мöд юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012.
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг нельöд класслы: медводдза юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 128 л.б.
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг нельöд класслы: мöд юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. 2 класса «Лыддысян небöг» динö урок план-конспектьяс: Велодысьлы вöйöм. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 96 л.б.
- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. 3 класса «Лыддысян небöг» методика индöдьяс. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012. – 136 л.б.
- Мишарина Т.С. 4-öд класслы «Лыддысян небöг» динö урок план-конспектьяс. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 120 л.б.