



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ПЕТРУНЬ»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 01 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ «СОШ с. Петрунь»
Приказ от 31.08.2022 г. № 216/1
Е.А. Батманова

СОГЛАСОВАНО
Протокол ШМО № 01 от
31.08.2022 г.

Рабочая учебная программа

Литературное чтение на родном (коми) языке

(наименование учебного предмета (курса))

Общеобразовательный, начальное общее образование (1-4 классы)

(уровень, степень образования)

4 года

(срок реализации программы)

Семяшкина Г.А., учитель коми языка и литературы

(Ф.И.О. составителя)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по окружающему миру на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов МБОУ «СОШ с. Петрунь» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

концепции преподавания курса «История России», утвержденной решением Коллегии Минпросвещения от 23.10.2020;

концепции экологического образования в системе общего образования:

основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом МБОУ «СОШ с. Петрунь» от 31.08.2022 № 215/1 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»

Рабочая учебная программа создана на основе авторской программы «Литературной лыддысьём: 2 – 4 классьяслы уджтас/ Лб4. Лёсьодысьяс: О.В.Ведерникова, Н.В.Раевская. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010во – 48 л.б без изменений.

Цели и задачи преподавания литературного чтения на коми языке:

- развитие и совершенствование умения читать на коми языке оригинальные тексты коми авторов;

- развить способность отождествления своего мира и мира коми культуры, истории и коми литературы;

- ознакомиться с богатствами коми народного устного творчества, с разнообразием коми литературы;

- дать возможность подрастающему поколению проявить патриотические качества, умение творить на родном языке, посредством создания творческих работ и прочтения текстов коми авторов.

- развитие умения выражать свои мысли, отношение к окружающей действительности с помощью богатого коми языка, произведений коми авторов, творческих работ в форме сочинений, пересказов, изложений, иллюстраций и т.д

Место предмета:

Литературное чтение на коми языке – дисциплина, основной целью которой является обучение учащихся коми языку как родному. На уроках по литературному чтению на коми языке учащиеся развивают мыслительную деятельность, творческую активность, познавательную инициативность. На уроках по данному курсу учащиеся повторяют и закрепляют методы художественного анализа текста, приемы анализа стихотворений, развивают память, знакомятся с богатством коми языка и культуры.

Литературное чтение на коми языке занимает особое место в учебном плане в начальной школе. Занятия по предмету являются интегрирующими относительно занятий по литературному чтению на русском языке и коми языку.

На уроках по литературному чтению на коми языке используются следующие формы практической работы: внеклассное чтение, выучивание текстов наизусть, краткий и подробный пересказ, анализ текста, сочинение, отзыв, написание письма герою/автору произведения, изложение, устные и письменные опросы, составление простого, сложного и цитатного плана, выразительное чтение.

Занятия по литературному чтению на коми языке способствуют улучшению качества чтения у детей младшего возраста, закладывают основу выразительного, внятного и качественного, осмысленного чтения оригинальных текстов на коми языке.

Для полного и целесообразного освоения программы по литературному чтению на коми языке в начальной школе отводится часов:

Во 2 классе: 68 часов (2 часа в неделю): ВН/ЧТ – 15, НЗ-10;

В 3 классе: 68 часов (2 часа в неделю): ВН/ЧТ – 4, Р/р – 12, К/р – 1, НЗ - 12;

В 4 классе: 34 часов (1 часа в неделю): ВН/ЧТ – 8, Р/р – 19; К/р – 3, НЗ – 8.

ИЧӨТ ШКОЛА ПОМАЛІГ КЕЖЛӨ ТӨДӨМЛҮН ДА КУЖАНЛҮН

Ичөт школа помалысь төдө:

- Челядь фольклорысь произведенияс, нөдкыв, шусьөг, примета, йөзкостса да гижөда мойд, висът, кывбур, басняс; коми гижысьяслысь нимьяс;
- Челядь литература жанрьяс (мойд, висът, кывбур, басня, повесът, пьеса) да налысь аслыспөлөсторьяссө;
- Серпаса гижөд артмөданторьяс (персонаж, сюжет, портрет, ин серпас, вөр-ва серпас, сьолөмкылөм серпас);
- Серпаса гижөдысь сёрни сикас (кывбур да проза нога, персонажлөн да авторлөн,

мор-та-морт сёрни);

- Серпаса кыв сикасьяс (мичкыв, орччодом, йозкодялом, вуджкыв, ыдждодлом), шыалом, рифма;

- Небөг артмоданторьяс (кыш, титульной лист, иллюстрация, юриндалысь, аннотация);

- Колявтөг, дженьыда, бөрйомон, висьталысьос да сюрös вежлаломон висьталом;

- Небөг сикас (велөдчан, серпаса, төдомлун сетан, кывкуд), челядылы периодика.

. Ичот школа помалысь вермө:

- Лыддысьны дзонь кывьясон, колана одон, колана ногон, выразительной, гөгөрвоомон (гора – 80 кыв минутнас, ас кежын – 90 кыв минутнас);

- Лыддыны выразительной велөдом кывбурьяс, мойдысь да висьтысь юкөньяс;

- Вайодны челядылы сиом произведениеяслысь нимьяс;

- Висьтавны ас кывйон гижодысь вайөдом серпасьяс;

- Уджавны ас кежын небөгын сетом юаломьяс да уджьяс серти; вочавидзны, лосьодны юаломьяс, стөчмодавны, содтавны;

- Орччодны текст ним да тема, шөр мөвп, текст да иллюстрация;

- Торйодны текстысь юкөньяс да лосьодны план;

- Висьтавны план серти либө ас кежын гижөд сюрös;

- Гөгөрвоодны гижөдлысь тема да шөр мөвп; висьтавны персонаж да автор вылө видзөдлас йылысь, гижөдон чужтом мөвпьяс да сёлөмкылөмьяс йылысь;

- Төдмавны выль гижөдлысь, небөглысь тема да жанр;

- Вөдитчыны кывкудйон.

Ичот школа помалысь гижөд видлалгөн кужö:

- Гөгөрвоодны мойдлысь, висьтлысь, баснялысь, кывбурлысь, пьесалысь тэчассö, донь-явны персонажлысь вөчөмторьяс, вөчөмторьяслысь помкаяссö;

- Орччодны гижөдьяссö тема, жанрьяс серти; орччодны йозкостса да гижөда произве-дение;

- Орччодны авторлысь да асьыс сёлөмкылөмьяссö; гөгөрвоодны гижөдын серпасаланторьяс отсөгөн (персонаж, лоөмтор, кыв) авторлысь мөвпьяссö;

- Гөгөрвоодны сюжетлысь сөвмөмсö (эпосын), сёлөмкылөмьяс вежласьомсö (лирикаын);

- Торйодны текстысь вөчөмторьяс, лоөмтор да лоөмтор ин, вөр-ва серпас. Ортсыса мыгөр (портрет), сёлөмкылөмьяс серпасалом, персонажлысь сёрни, морта-морт сёрни;

- Торйодны текстсы серпаса кывъяс (мичкыв, орччодом, йозкодялом, вуджкыв, ыдждодлом), шыалом (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывъяс), рифма; донъявны серпаса кывлысь тодчанлун.

Ичот школа помалысь кужо дасьтыны творческой уджъяс:

- Лосьодны мойд, висът, кывбур, нодкыв, серамбана гижод (борйом серти) да лыддьом гижодъяс серти ворсомъяс («ловья» серпас, инсценировка, диалог, юржугодлантор, ребус, диафильм, мизансцена, спектакль);

- Ворсны художества формаон (серпаса кывйон, шыясон, рифмаон; висъталысьос да сюрос вежлалом; висъталом диалогон, диалог висъталомон вежом);

- Гижны геройяс, лоомторъяс, кажитчана гижод йылысь ичот сочинение, небог либо гижод серти шыодчом, аннотация;

- Ас кежын лосьодчыны выразительной лыддыны;

- Лосьодны лыддьом гижодъяс серти серпасъяс, ки помысь уджъяс, борйыны шылад;

- Лосьодны лыддьом гижод серти небог кыш серпас, гижод да небог серти библиографической карточка;

- Лосьодны радейтана небогъяс, гижодъяс лыддян список;

- Дасьтыны да нуодны литературной ордйысьомъяс, викторинаяс.

Ичот школа помалысь серни совмодом могысь кужо:

- Нуодны лыддьомтор йылысь серни, сточа да тырвийо вочавидзны;

- Лыддьомтор йылысь сернитигон мукодос сточмодавыны, содтавыны; гогорвоодигон да кывкорталигон мыджсыны текст выло;

- Пыртны ас сернийо выль кывъяс, тодмавыны налысь вежортас; сернитны серпаса кывтэ-час да серникузяяс отсогон;

- Выразительной висътавыны кывзысьяслы велодом кывбуръяс да прозаысь юконъяс;

- Висътавыны гижод йылысь ассыс мовпъяс-сьолемкылломъяссо, серпасавны кывйон гижодысь образъяс;

- Дасьтыны лыддьом произведениеяс серти гижода уджъяс (изложение, сочинение).

Медшор могъяс да компетенцияс:

ЛЫДДЫСЯН СЯМ

Быдса кывъясон да кывтэчасъясон, колана ногон, выразительной, гогорвоомон

лыддысьём. Колана өдөн лыддысьём:

Колана ногөн лыддысьём: гижөдсө лабутнөя, кывъяслысь шуомсө торкавтөг лыддьём, препинание пасъяс да кывъяслысь вежөртас пыдди пунктөмөн лыддьём, ас кежысь лыддысьём сөвмөдөм, өдздөдчөмөн да ньөжмөдчөмөн лыддьём вежлалөм.

Выразительнөя лыддысьём: мичаа лыддигөн водзын велөдөмторсө пыдди пунктөм (гөлөс чинтөмөн да содтөмөн, косталөмөн, сьөлөмкылөм петкөдлөмөн лыддьём); гижөдлы лөсялана шуанног (интонация) бөрийөм; персонажъяслысь этш төд вылын кутөмөн морта-морт сёрни лыддьём кезлө дасътысьны кужөм (лыддян мог висьталөм; шуанног, өд бөрийөм; костъяс пасйөм; шөр (ключевой) кывъяс төдчөдөм, гижөд сюрөс серти аскылөм гөгөрвоөдөм); выразительнөя лыддысян ордысьём нуөдөм; рольяс серти лыддысьём.

Гөгөрвоөмөн лыддысьём: төдтөм кывъяслысь гижөд сюрөс серти вежөртас казылөм, лыддысигөн ас кежын кывкудйөн вөдитчөм; гижөд дорө сетөм уджъяс да юалөмъяс серти ас кежын уджалөм; гижөдын лоөмторъяслысь мунанног, помкаяс вежөртөм; текстюкөнъяс кос-тысь йитөдъяс гөгөрвоөм; лыддытөдз гижөд ним серти тема да шөр мөвп ылөсас висьталөм; гижөдъяссө тема да шөр мөвп, сьөлөмкылөмъяс серти торйөдөм, гижөд нимлысь веськыд да дзебөм вежөртас аддзөм.

Текстөн да небөгөн уджавны кужанлунъяс

Кужанлунъяс: лыддьём гижөд серти юалөмъяс пунктөм; гижөдөн чужтөм сьөлөмкылөмъяс, мөвпъяс йылысь ас кывйөн висьталөм; текст сикасъяс торйөдөм; сьөлөмкылөм серти текстъяс торйөдөм; текстысь тема төдмалөм да шөр мөвп корсьём; автор-лысь лоөмтор да персонаж вылө видзөдөмсөдонъялөм; авторъяслысь видзөдлассө орччөдөм; висьталысь-авторөс, висьталысь-персонажөс текстысь аддзөм; персонаж йылысь висьталөм; текстысь юкөнъяс торйөдөм, текст юкөнъяслы тема либө шөр мөвп серти, либө цитатаөн ним пунктөм; челядьөн либө велөдысьөн торйөдөм юкөнъяс серти план лөсьөдөм; план серти либө ас кежын текст сюрөс висьталөм; текстысь заводитчөм, шөр юкөн, пом торйөдөм; колявтөг, бөрийысьөмөн, висьталысьөс да сюрөс вежлалөмөн висьталөм; кывйөн серпас, «ловъя серпас» лөсьөдөм; кывбур, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдөм; велөдчан небөгысь тема серти өткодь гижөдъяс торйөдөм; воча кыв сетигөн текстысь колана кывъяс вайөдөм; юриндалысь серти небөгысь гижөд корсьём; велөдысьөн сетөм тема серти ас кежын небөгъяс, гижөдъяс лыддыны бөрийөм; гижысьлысь гижөд да небөг ним колана ногөн висьталөм; челядьлы сиөм журналлысь да газетлысь ним висьталөм.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ ПОДУВ ВЫЛЫН ТЕКСТ ВИДЛАЛАН УДЖ

1. Художествоа гижөд лыддиг-видлалигөн литературоведениеысь төдмалантор
Фольклор, йөзкостса творчество. Йөзкостса да гижөда произведение.

Тема да шөр мөвп, ловру.

Тэчасног: лоомтор (сюжет), лоомторъяслөн өта-мөд бөрся мунөм да өта-мөд костын помкаясөн йитчөм; шензьөдана лоомтор, серамбана лоомтор; заводитчөм, лоомторлөн сөвмөм, пом.

Персонаж: шөр герой да мукөд персонаж костын йитөд, персонаж вөчөмторъяслөн пом-каяс; персонажлөн мөвпьяс да сьөлөмкылөмьяс, портрет, сёрни; збыль, шензьөдана, серамбана персонаж морта-морт сёрни.

Гижөдын серпаса кыв: мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм; мөдпөвсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежөртаса кывьяс; зумыд кывьяс да кывтэчась-яс; шыалөм, ритм, рифма; кывбур да проза нога сёрни; персонажлөн да висьталысьлөн кыв; портрет, лоомтор ин, вөр-ва, сьөлөмкылөмьяс серпасалан кывьяс.

Жанрьяс: челядь фольклор, йөзкостса сьыланкыв, бөрдөдчанкыв, баллада; шусьөг, нөдкыв, приметаө йөзкостса да гижөда мойд (пемөсьяс йылысь, шензьөдана, бытөвөй), мойд-пьеса (диалогөн тэчөм гижөд); басня (серамбана подув, доньялана кыв, аллегория); висьт, йөзкостса висьт (миф, легенда, предание), серпаса-төдөмлун сетан висьт, төдөмлун сетан висьт, ас олөм йылысь висьт, важ олөм йылысь висьт; повесть; кывбур (шуанног, кывбур визь (стро-ка), строфа).

Шмонь, серам. Шмонь, серам отсөгөн авторөн персонажөс доньялөм.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж; висьтын да кывбурын висьталысь, висьталысьлөн персонаж дорө сибөдчөм. Гижысьөн ас олөмысь лоомторьяс, вөвлөмторьяс юөртөм. Тема – гижысь – гижөд (небөг); тема – гижысьяс – гижөдьяс (небөгьяс). Жанр – ги-жысьяс - гижөдьяс. Жанр – небөг.

Видлалө: персонаж оласног да лоомторлысь тема да шөр мөвп петкөдлөмын да серпаса кывлысь ловру гөгөрвоөдөмын төдчанлунсө; кывбурысь выразительной средствояссө (шыалөм, логической ударение, өд, костьяс, рифма); авторлысь персонаж дорө аскылөм, авторөн персонажөс доньялөмсө; лоомтор, персонажлысь портрет, вөр-ва серпасалөмсө; персонажлысь характерсө; жанрьяслысь аслысплөсторьяссө; сюжет йылысь сернитигөн висьталө колявтөг лоомторьяссө, лоомтор кад да ин йылысь; доньялө персонажөс вөчөмтор, портрет, сёрни серти; гөгөрвоөдө некымын персонаж пиысь шөр геройөс бөрийөмсө; орччөдө персонажьяслысь порт-рет, мөвпьяс, сьөлөмкылөмьяссө; висьталө фольклор да литература жанрьяс; орччөдө гижөдьяссө жанр серти, йөзкостса да гижөда произведениеясысь персонаж, сюжет, кывсө; корсьө серамбана гижөдысь серам артмөданторьяссө; петкөдлө гижөдьяс доньялөмсө; торйөдө гижөдьяссө, гижысьяссө тема да жанр серти; висьталө өти авторлысь гижөдьяссө жанр серти.

ВЕЛӨДЧЫСЬЯСЛЫСЬ ТВОРЧЕСТВОӨ СӨВМӨДӨМ

Лоомторьяса да вөр-ва серпаса текстсы юкөнъяскывйөн серпасалом; ас ногон мичкыв, орччодом, йозкодялом, вуджкыв лосьодом отсогон нейджыд серпас дасьтом (видлог: «Кызди серпасала асыв», «Кызди серпасала тов», «Кызди серпасала ю»); текстсы юкөнъяс ромьясон серпасалом, кывбурлы лосьялана шылад борйом; висьтысь водзсө да помсө, висьталысьос, ин да кад вежомон висьталом; гижодө содтөд лоомтор. Серпас пыртөмон висьталом; вөйом заводитчөм серти мойд, висьт водзө ас ногон висьталом; геройлысь портрет ас ногон серпасалом; рольяс серти лыддьом; «ловья» серпас, инсценирование петкөдлом, мизансценирование дасьтом, диафильм лосьодом; быдпөлөс ордысьомө пырөдчөм; видлог либө шусьог серти мойд, висьт. Кывбур да висьт-басня ас кежын лосьодом; сетом тема серти нейджыд сочи-нение дасьтом да гижом; гижод лыддьом бөрын гижысь йылысь юөртөм-висьталом.

ВЕЛОДЧЫСЬЯСЛЫСЬ СЁРНИ СӨВМӨДӨМ

Текстын выль кывьяслысь вежөртас төдчөдом; вөйом кывьясысь гижөдлысь эмоциональной русө, персонажос донъялан кывьяс борйом; кывлысь веськыд да вуджөдом вежөртас торйөдом; кывлысь уна пөлөс вежөртас торйөдом могысь кывтэчасьяс да серникузяс лосьодом; серпаса кывтэчасьяс да серникузяс лосьодом; серпаса кывьясон ас сёрни озырмөдом; лыддьөмтор йылысь ас көсйөмон, сьөлөмсянь сёрнитөм да юалөмьяс вылө бур сяма воча кывьяс сетом; гижөдлысь нимсө, шөр мөвпсө зумыд кывтэчасон, шусьог-кывйөзон гөгөрвоөдом; план серти колявтөг, дженьыда, борйөмон висьталом; быдпөлөс кывья серпас лосьодом; ас кежын лосьодом план серти герой йылысь колана өдөн, шуанногон, гөлөс вежлалөмон висьталом; герой нимсянь висьт лосьодом; нейджыд серпаса висьт (описание) лосьодом да гижом; кывбур, прозаысь нейджыд юкөнъяс велөдом да колана ногон, өдөн, гөлөс вежлалөмон да логической ударения кывьяссө төдчөдомон лыддьом; сетом тема серти сочине-ние гижом; сочинение гижом кежлө лосьөдчас тшупөдьяс: борйом тема йылысь сёрни, гижөдлысь шөр мөвпсө төдмалом, отув да ас кежысь план лосьодом; гижод, небөг серти шыөдчөм гижом.

Тематическое планирование 2 класс

	Тема	Урок лыд
	Коми муой, сьөлөмшөрөй	7
	Важ йозлысь кывтө он вушты	5
	Коми горон серамсорон	9
	Сөдз челядьдыр	8

	гажӧдысьяс	
	Мойдліс ичӧтдырйи пӧч	5
	Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ	9
	Пармаса ныв-пиянӧй	11
	Мӧвпыд ас кывйӧн кык пӧв стӧч	9
	Уна рӧма сикӧтш	5
	Ставыс:	68

2 - 3 класс (136)

УДЖТАС СЮРӦС

Тема: «Коми муӧй, сӧлӧмшӧрӧй»

«Козйӧ, козйӧ» йӧзкостса сьыланкыв, йӧзкостса нӧдкыв; А. Мишарина «Коми муӧй сӧлӧмшӧрӧй»; Е. Козлова «Менам вок»; С. Раевский «Мулӧн мич»; А. Пархачёв «Нӧдкывъяс»; С. Пылаева «Кыз пу»; А. Лужиков «Коді мян муын олӧ»; А. Некрасов (Гамса) «Авья лӧбач – коми кыв»; Г. Юшков «Кывпесанъяс».

Коми му, чужан кыв радейтӧм йылысь кывбур, висът, мойд, сьыланкывъяс. Произведе-ниеын висътасысь. Орчӧдӧм. Мичкыв. Нӧдкыв. Кывпесан.

Тӧдӧмлунъяс да кужӧмлунъяс:

- быдса кывъясӧн да кывтэчасъясӧн лыдтдысьӧм, гогорвоӧны лыдтдьянторсӧ.
- текст серти юалӧмъяс вылӧ вочавидзны кужӧм, текстысь босытӧм кывъясӧн эскӧдана висъталӧм, велӧдчысьясӧн лыддьян текст серти юалӧмъяс лӧсьӧдӧм.
- лыддьян текст юкӧнъяс вылӧ торйӧдӧм.
- колявтӧг да борйӧмӧн лыддьянторсӧ висъталӧм.
- велӧдчан небӧгӧн вӧдитчыны кужӧм.

Контроль:

- текст юкӧнъяс вылӧ торйӧдӧм да колявтӧг да борйӧмӧн лыддьянторсӧ висъталӧм;
- кывбуръяс юрвежӧ босытӧмӧн (юрысь висъталӧм) велӧдӧм;
- юалӧмъяс вылӧ вочавидзӧм.

Тема: «Важ йӱзлысь кывтӱ он вуштышт».

Шусьӱг да приметаяс, лелькуйтчанкывъяс «Рӱдтис-гӱнитис», «Увлань вужъясьны», «Даддӱй-даддӱй, голь-голь...»; чуксаян сьыланкыв «Яков пиӱ, чеччы»; шыӱдчанкывъяс: «Кӱкӱ, кӱкӱ», «Пачӱ, пачӱ», «Шондӱ мамӱ»; «Гӱрд ошкӱс мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «ӱтик-мӱтик» лыддьясянкыв; ошкысь ворсӱм. Г. Юшков «Рӱдтис-гӱнитис»; В. Лодыгин «Югыд шондӱй»; А. Ванеев «Тӱлӱй-тӱлӱй»; Е. Козлова «Мойдчӱм»; А. Ульянов «Асыв».

Фольклорлӱн аслыспӱлӱслун. Фольклор да литература. Шусьӱг, примета, лелькуйтчан-кыв, чуксаянкыв, шыӱдчанкывйын шӱр образъяс да серпаса кыв. Йӱзкостса да гижысьлысь произведениеяс орччӱдӱм.

Тӱдӱмлунъяс да кужӱмлунъяс:

- йӱзкостса творчество: мойд, сьыланкывъяс, лелькуйтчанкывъяс, шыӱдчанкывъяс, лыддьясянкывъяс; нӱдкывъяс, шусьӱгъяс да кывйӱзъяс;

- гижысьяслӱн лӱсьӱдӱм мойдъяс;

- гижӱд ним, сюрӱс да шӱр мӱвп костын йитӱд, нимлысь гуся вежӱртас восьтӱм, выль нимъяс корсьӱм да бӱрйӱм;

- лыддьян текст юкӱнъяс вылӱ торйӱдӱм да велӱдысь отсӱгӱн быд юкӱн нимтӱм;

- колявтӱг да борйӱмӱн лыддӱмторсӱ висьталӱм;

- гӱгӱрвоны гижысьлысь кывйӱн ас нога вӱдитчӱмсӱ;

•велӱдӱм да колана ногӱн, сьӱлӱмсянь да гӱлӱс вежлалӱмӱн висьталӱм.

- юалӱмъяс серти колявтӱг (подробноя) висьталӱм.

Контроль:

- сетом план серти лыддӱмсӱ висьталӱм;

- мойд думыштӱм;

- юалӱмъяс вылӱ вочавидзӱм.

- ас кежын моидъяс, нӱдкывъяс, частушкаяс, сьыланкывъяс лӱсьӱдӱм.

Тема: «Коми горӱн, серамсорӱн»

«Джиги-джиги», «Кысӱнӱй, касынӱй» пемӱсьяс йылысь сьыланкыв; «ӱлексея-мӱсея», «Дарья петис идрасьны», «ӱльӱксан сун-сан», «Миян Надя вывти шань» нимтысянкывъяс; мор-ттуй йылысь шусьӱгъяс, шусьӱг-небылича»; В.И. Лыткин «Яков дядь, чужья!»; Ю. Попова «Ичӱтик мойд-небылича»; Н. Куратова «Горт олысьяс»; Е. Козлова «Нимтысьӱм»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Ю.Васютов «Мый вӱчис Пожӱм Колькӱд Сера сизь», «Гугӱн-банӱн»; А. Некра-сов (Гамса) «Бергӱдӱма олӱм»; П.Бушенев «Повзӱдчысь».

Йӱзкостса да гижӱда произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкӱдланног

(се-рамбана персонаж, лоомтор, кывйон ворсом), сы серти гижодьяс орччодом. Нимтысянкыв да небылича кыз серамбана жанрьяс. Небыличаын збыльторсо вовлытомторйон вежом. Кывбур да висят орччодом.

Тодомлуньяс да кужомлуньяс:

- гижод ним, сюрос да шор мовп костын йитод, ним-лысь гуся вежортас восьтом, выль нимьяс корсьом да борйом.

- текст серти юаломьяс выло вочавидзны кужом, текстысь босьтом кывьясон эскодана висьталом, велодчысьясон лыддян текст серти юаломьяс лосьодом.

- лыддян текст юконьяс выло торйодом да велод-дысь отсогон быд юкон нимтом.

- корсьны текстысь лоомторьяслысь места; адзыны колана кывьяс да серникузяс: герой-лысь портрет, оланін, серни, оланног, доньялом; гогорвоны гижысьлысь кывйон ас нога водитчомсо.

- борйомон герой йылысь висьталом. Лыддьом гижод текст кывьясон висьталом.

План серти герои ним-сянь висьталом.

- велодом да колана ногон, съоломсянь да голос вежлаломон висьталом.

Контроль:

- текст юконьяс выло торйодом да колявтог да борйомон лыддьомторсо висьталом;

- юаломьяс выло вочавидзом.

- лыддьом серти ичот удж-гижод лосьодом;

- кывбурьяс юрвежо босьтомон (юрась висьталом) велодом;

- борйомон да подробная герой йылысь висьталом.

Тема: «Содз челядыр гажодысьяс»

«Шыр да тшегыр», йозкостса мойд; «Ур, съодбож, тулан, низь» йозкостса висят; «Коч» йозкостса сыланкыв; А. Ануфриева «Миля»; Н. Щукин «Гортса пемосьяс» (нодкывьяс); В. Иванова «Лапьяпель»; Н. Куратова «Нодкыв»; В. Чисталев «Ур»; С. Раевский «Кодлы коні бурджык овны»; И. Коданев «И бара пуксис тов».

Пемосьяс йылысь гижодьяс. Пемосьяс йылысьйозкостса висят да мойд, сыланкыв. Кыв-бур да висят костын торьялом. Серпаса да тодомлун сетан гижод.

Тодомлуньяс да кужомлуньяс:

- гижод ним, сюрос да шор мовп костын йитод, выль нимьяс корсьом да борйом.

- текст серти юаломьяс выло вочавидзны кужом, текстысь босьтом кывьясон эскодана висьталом, велодчысьясон лыддян текст серти юаломьяс лосьодом.

- корсьны текстысь лоомторьяслысь места; адзыны колана кывьяс да серникузяс.

- юаломьяс серти колявтог (подробная) висьталом да борйомон герой йылысь висьталом.

Контроль:

- текст юкөнъяс вылө торйөдөм да колявтөг да борйөмөн лыддьөмторсө висьталөм да серпасалом;

- юалөмъяс вылө вочавидзөм.

Тема: «Мойдліс ичөтдырйи пөч»

П. Шеболкин «Повтөм Васька»; И. Вавилин «Кысук да Серко»; И. Коданёв «Коді лоас чемпионөн?»; Е. Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г. Юшков «Төла додь»; И. Тарабукин «Выль во»; Г. Логинова «Выль вося мойд».

Мойд йылысь гөгөрвоём. Йөзкостса мойд - гижөда мойдлы подув. Гижөда мойд сикасалөм (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висьт). Пемөсьяс да шензьөдана йөз йылысь мой-дъяс. Выль вося гаж серпасалөм. Пьесаын морта-морта сёрнилөн төдчанлун.

Төдөмлунъяс да кужөмлунъяс:

- гижөд ним, сюрөс да шөр мөвп костын йитөд, ним-лысь гуся вежөртас восьтөм, выль нимъяс корсьөм да бөрийөм.

- текст серти юалөмъяс вылө вочавидзны кужөм,

- текстысь босьтөм кывъясөн эскөдана висьталөм, велөдчысьясөн лыддян текст серти юалөмъяс лөсьөдөм.

- лыддян текст юкөнъяс вылө торйөдөм да велө-дысь отсөгөн быд юкөн нимтөм.

- колявтөг да борйөмөн лыддьөмторсө висьталөм.

- корсьны текстысь лоө-мторьяслысь места; аддзыны колана кывъяс да сёрникузяяс: гөгөрвоны гижысьлысь кывйөн ас нога вөдитчөмсө.

Контроль:

- текст юкөнъяс вылө торйөдөм да колявтөг да борйөмөн лыддьөмторсө висьталөм;

- кывбуръяс юрвежө босьтөмөн (юрысь виставны) велөдөм;

- юалөмъяс вылө вочавидзны кужөм;

- текст юкөнъяс вылө торйөдөм, серпаса план лосьодом.

Тема: «Ассьыд мутө төдны колө»

И. Коданёв «Чолөм, Парма!»; кывйөзъяс; Б. Палкин «Кык гөгыль»; В. Торопов «Туй нимъяс»; В. Лодыгин «Туйс»; В. Савин «Дзолядырса олөмысь»; В. Шарапов «Гадзи гажөдчывлісны важөн»; С. Журавлёв «Лөсявліс-ө Степан Памкөд?»; К. Жаков «Биармия» по-эмаысь юкөн.

Коми йөзлөн важ оласног йылысь гижөдъяс. Гижысьлөн видзөдлас. Ас олөм йылысь гижөд. Төдөмлун сетан висьт. Кывбурын йөзкодялөм.

Төдөмлунъяс да кужөмлунъяс:

- гижөд ним, сюрөс да шөр мөвп костын йитөд, ним-лысь гуся вежөртас восьтөм,

выль нимьяс корсьом да бөрйом.

- текст серти юаломьяс вылө вочавидзны кужом;
- текстысь босьтом кывьясон эскодана висьталом;
- велөдчысьясон лыддян текст серти юаломьяс лосьодом;
- велөдчан да мукод небөгьясон вөдитчыны кужом.
- бөрйомон герой да лоомторьяс йылысь висьталом;
- лыддьом серти ичот удж-гижод или серпас лосьодом. .

Контроль:

- бөрйомон лыддьомторсө висьталом;
- лыддьом серти ичот удж-гижод или серпас лосьодом.

Тема: «Пармаса ныв-пиянй»

«Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывьяс; нөдкыв, шусьог; «Мамлы» йозкостса сы-ланкыв; И. Тарабукин «Потандорса»; «Кокй, кокй» лелькуйтчанкыв; Г. Юшков «Кокй, кокй»; Л. Смолева «Коч гөснеч»; З. Рогова «Коч нянь»; «Чөрс кузя ныв» йозкостса мойд; В. Тимин «Наган»; Н. Куратова «Исласянин»; Е. Козлов «Коньки вылын»; А. Тарабукин «Апельсин»; Е. Козлова «Ошлы – нитш пинь»; М. Лебедев «Мам и челядь»; В. Ширяев «Алка да Авка».

Челядь йылысь гижөдыяс. Потандорса йозкостса сыланкыв да литература гижөд. Йозкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьодана мойд. Оти темаа кывбурьяс орччөдом. Литература гижөдысь герой. Авторон геройос доньялом.

Төдөмлуньяс да кужөмлуньяс:

- гижод ним, сюрөс да шөр мөвп костын йитөд, нимлысь гуся вежортас восьтом, выль нимьяс корсьом да бөрйом.

- текст серти юаломьяс вылө вочавидзны кужом, текстысь босьтом кывьясон эскодана висьталом, велөдчысьясон лыддян текст серти юаломьяс лосьодом.

- колявтөг да бөрйомон лыддьомторсө висьталом.

- корсьны текстысь лоомторьяслысь места; адзыны колана кывьяс да сёрникузяс: геройлысь портрет, оланін, сёрни, оланног, доньялом; гөгөрвоны гижысылысь кывйон ас нога вөдитчөмсө.

- юаломьяс серти колявтөг (подробноя) висьталом.

- бөрйомон герой йылысь висьталом.

- ас кежын сыланкывьяс лосьодом.

Кывбур юрвежө босьтомон (наизусьт)

- велөдом да колана ногон, сьолөмянь да гөлөс вежлалөмон висьталом.

Контроль:

- текст юкөнъяс вылө торйөдөм да колявтөг да борйөмөн лыддьөмторсө висьталөм;
- лыддьөм серти ичөт серпаса удж лосьөдөм;
- кывбуръяс юрвежө босьтөмөн велөдөм.
- серпасъяс лосьодны да найос юрнимавны;
- тема серти висьт лосьодны.

Тема: «Мөвпыд ас кывйөнкык пөв стөч»

«Бобө, бобө», «Руй-руй» йөзкостса мойдъяс, ывлавыв йылысь нөдкывъяс, морттуй йы-лысь шусьөг-кывйөз; Е. Козлов «Төв локтіс»; А. Некрасов (Гамса) «Мельник – вой төв»; В. Чисталёв «Кисьтө кельыд югөр»; Н. Фролов «Тулыс»; А. Ванеев «Пармаса ёль»; И. Торопов «Тян» повестысь юкөн; И. Коданёв «Нель вок»; М. Елькин «Тулыс»; А. Мишарин «Ошкамөшка»; А. Одинцов «Бурдөдысь дзоридз»; А. Некрасов (Гамса) «Турөб»; В. Бабин «Көч да көин»; Л. Мартюшева «Купальнича пөра».

Сьылөмөн мойдын образъяс да тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын сьөлөмкылөм петкөдланног. Кывбур да висьт йылысь гөгөрвоём. Гижөдъясын серпаса кывлөн төдчанлун. Эпитет, йөзкодялөм, мөдпөвсталан кывъяс, шыалөм отсөгөн серпас лосьөдөм. Басня йылысь гөгөрвоём . Баснялөн тэчасног.

Төдөмлунъяс да кужөмлунъяс:

- текст серти юалөмъяс вылө вочавидзны кужөм, текстысь босьтөм кывъясөн эскөдана висьталөм, велөдчысьясөн лыддян текст серти юалөмъяс лосьөдөм.
- лыддян текст юкөнъяс вылө торйөдөм да быд юкөн нимтөм.
- колявтөг да борйөмөн лыддьөмторсө висьталөм.
- корсьны текстысь лоө-мторъяслысь места; аддзыны колана кывъяс да сёрникузяяс: гөгөрвоны гижысьлысь кывйөн ас нога вөдитчөмсө.
- юалөмъяс серти колявтөг (подробноя) висьталөм. Бөрйөмөн герой йылысь висьталөм. Лыддьөм гижөд текст кывъясөн висьталөм. .

Контроль:

- текст юкөнъяс вылө торйөдөм да колявтөг да борйөмөн лыддьөмторсө висьталөм;
- серпасъяс лосьодны да найос юрнимавны;
- тема серти висьт лосьодны.
- кывбуръяс юрвежө босьтөмөн велөдөм.

Тема: «Уна рөма сикөтш»

Финн-угор йөзлөн фольклор: «Мамтөм Машук» коми мойд, финн-угор йөзлөн шусьөгъяс да шонді, төлысь йылысь нөдкывъяс; саами челядлөн лыддьысянкыв; эстьяслөн мойд («Кызди сюзъяс велөдчисны сьывны»); карел мойд («Весел Матти»).

Финн-угор йөз – рөдвуж войтыр. Финн-угор йөз фольклорын өткодьлун, жанръяс.

Шензьодана мойд кызди фольклор жанр.

Тодомлуньяс да кужомлуньяс:

- быдса кывъясон да кывтэчасъясон лыддъысьом, гогорвооны лыддьянторсö; во помын - 35-40 кыв.

- гижод ним, сюрös да шөр мөвп костын йитöd, нимглысь гуся вежортас восьтом, выль нимьяс корсьом да бөрйом.

- текст серти юаломьяс вылö вочавидзны кужом, текстысь босьтом кывъясон эскöдана висьталом.

- колявтöг да бөрйомон лыддьомторсö висьталом.

- велöдчан да мукод небөгъясон вöдитчыны кужом.

- корсьны текстысь лоотторьяслысь места; аддзыны колана кывъяс да сёрникузяс: геройглысь портрет, оланin, сёрни, оланног, донъялом.

- юаломьяс серти колявтöг (подробноя) висьталом. Бөрйомон герой йылысь висьталом. Лыддьом гижод текст кывъясон висьталом.

Контроль:

- текст юкөнъяс вылö торйодом да колявтöг да бөрйомон лыддьомторсö висьталом;

- серпасъяс лосьодны да найос юрнимавн

Тематическое планирование 3 класс.

	Темаяс	Урок час
	Чужанinöй менам – Коми му	11
	Тайö кывъясас коми йöзлön олöмыс	5
	Пöчлön уна мойдкывъяс, помыс налön ылын	5
	Тöвся рöмьяс	10
	Тан бaть-мамлön нэмöвöйся вуж	6
	Ме чужан вөр-ва видзысь-дорйысь	5
	Челядьдырöй, сёмaйбырöй!	10
	Дурысьяс	5
	Уна рöма му	6
0	Ми öти вужйысь петöм йöз	5
	Ставыс:	68

Уджтаслөн сюрёс.

4 класс (34час)

Парма мойдкывъясён тыр В. Тимин «Сюсь вежора коми войтыр»; легендаяс («Енлөн да Омольлөн тыш», «Сир-чери», «Йөрш да сир», «Лөдз, ном да мошка», «Шыр да кань», «Көр да йора»); мойдъяс («Ур велөдіс», «Полисон», «Пипилисты сөкөл»); предание («Ён морт Пера»); сыланкывъяс («Өв-вө-вө-вө», «Яг морт шөйтө...», «Көк», «Мича Нинукöй», «Педор Кирон»). Мойд, предание, эпическөй сыланкыв кыз фольклор жанръяс. Пемöсьяс йылысь, шензьөдана, бытөвөй мойдъяс костын торъялөм. Йөзкостса сыланкывъяссын кывлөн серпасалан вын (мичкыв, орччөдөм, вуджкыв).

Миян кок ув вуж Предание («Паляйка, «Мелейка»); Г. Лыткин «Коми войтырöс Кростос нимö пыртысь Вежа Степан олөм-вылөмысь» юкөн; И. Куратов «Коми кыв», «Левлөн юкөм»; Г. Фёдоров «Пение урок», «Тышкасьөм», «Урпи козин» («Востым» романысь юкөнъяс); В. Савин «Гажайн, мусайн»; В. Чисталёв «Кыланнэд!»; В. Попов «Югыд кодзув петав, петав...» («Сылысны бабаяс, сылысны» поэмаысь юкөн); В. Лодыгин «Тима Вень»; Н. Пунегов «Чер ю дорын»; В. Лыткин «Өльöksан сун-сан»; А. Суханова «Пон да сизь», «Сотчөм». Медводдза гижысьясөн чужан му радейтөм, коми гижөд сөвмөдны зильөм. Перымса Степан – коми гижөд панысь, сылөн образ. Перымса Степанлөн да тунлөн образ, на костын вермасьөм. Паныд сувтөдөмкызди серпасаланног.

Серам дзирдъяс «Курөг пөжысь мужик» мойд; М. Лебедев «Гриша дядь да көин»; В. Бабин «Горшлун», «Мөшгъяс»; Э. Тимушев «Больгысь котыр»; Г. Юшков «Ворсөм»; И. Тарабукин «Өтчид вуграсигөн»; Е. Афанасьев «Визяорда»; А. Некрасов (Гамса) «Кутіс төдны»; А. Мишарина «Катяшйысьё», «Мыйла меліасьё Ваньё». Серамбана йөзкостса да гижөда произведениеяс. Шмонь да сералөм серпасаланног. Басня да кывбур орччөдөм.

Мойдыд бурсө ошкө, лёксө дойдө. Жаков «Эзысь мойд»; И. Вавилин «Вельмөм сан»; А. Ракин «Сан»; Н. Щукин «Нагай-лэбач»; Е. Козлова «Гөгыля-вугыля» («Вөрса да Ёма», «Ёма – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юкөнъяс дженьдөдөмөн); А. Мишарина «Выль вося мойд»; Е. Габова «Ошпи видзысь»; Н. Куратова «Дед Морозкөд аддзысьлөм». Йөзкостса да гижөда мойдъяс орччөдөм. Гижөда мойдын автор образ. Гижөда мойдъяссын вөвлытөмтор, серпасаланног. Персонажъяслысь этш восьтанног. Мойд-повесыт кызди литература жанр. Шусьөг, кывйөз.

Вөр-ва олöмын эм уна гусятор «Сёрнитысь пуяс» быличка; К. Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкөн); В. Чисталёв «Во гөгөр кытшовтöм» («Пötка сьылöм шыөн»); А. Размыслов «Лыжи вылын»; И. Коданёв «Пöрысь пожöм», «Öти кывйöез воны»; А. Ванеев «Колип, колип...»; В. Тимин «Висьтав, мыйла...», «Муса колип»; А. Попов «Велöдöм»; В. Ширяев «Чериа ты дорын»; Г. Юшков «Марьямоль» («Чугра» романысь юкөн); И. Торопов «Рыжик петан кад» («Тянлы водзö овны» повесытысь юкөн); А. Некрасов «Зарни мегыра вöв». Ывлывылысь, вөр-валысь казяланасö да казявтöмсö, збыльсö да вöвлытöмсö серпасалöм. Гижöдъясысь вөр-ва образяс орччöдöм. Ывла ловзöдöм да мортъяммöдöм; серпаса кывъяс, шыалöм, кывбур ритмөн сьолöмкылöм петкөдлöмын тöдчанлун. Эпос да лирика нога гижöд орччöдöм. Висьтын автор образ. Быличка кызди фольклор жанр. Гижöдъясын коми йöз оласног.

Бобöяс, тi бобöяс, нывкаяс да зонкаяс (Йöзкостса мойдъяс («Лöсьыд олöм», «Тöлысьвывса ныв»); Н. Шахов «Тöлысьвывса ныв»; В. Савин «Менам том кадся олöм» («Öтчид вöйлi»); В. Лыткигн «Ичötдырся олöм»; П. Сорокин «Кузь туй» («Медводдза козин»); Я. Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинлөн велöдчöм»); Г. Юшков «Дзоля ягö ветлöм» («Рöдвуж пас» романысь юкөн); В. Безносиков «Чери кыйигөн»; В. Ширяев «Сырчик»; Е. Козлов «Сырчик поз»; С. Пылаева «Эзысь пöрт»; Л. Огнев «Пи мөдöдчö армияö»; В. Иванова «Керка-пöль» («Мамлөн синъяс»). Йöз этш йылысь шусьöг да кывйöз; тулыс йылысь приметаяс. Челядь йылысь йöзкостса да гижöда произвeдениeяc. Важ, войнадырся да öнiя кадса челядь образ серпасалöм. Шмонитан кывбур – нöдкывъясын кывйөн ворсöм. Повесыт да ас олöм казтылан гижöд кызд литература жанр. Мойд да висыт орччöдöм.

Юкмöс тырыс тани мича коми кыв Йöзкостса сьыланкыв «Асья кыа»; В. Чисталёв «Лöсьыд жö миян вөръясын, васын»; Н. Фролов «Домна» («Март тöлысь сямнас...»), «Гожся вой»; А. Размыслов «Тулыс»; И. Вавилин «Мамö, кыла öд ме шогтö...»; И. Коданёв «Салдатскöй пöрт»; В. Безносиков «Асыв»; И. Торопов «Тянлы водзö овны» («Шоныд жö гожöмöй!...»); Е. Козлов «Мыччисис шондi»; А. Некрасов (Гамса) «Кыа». Гожöмйылысь приметаяс. Гижöдъясын чужан му да кыврадейтöм. Лирика гижöдъясын да нöдкывъясын серпасаланног. Лирика герой образ. Тöданторлысь образ серпасаланног.

Олан вужйöй – польöй-пöчöй «Дас кык ая-пия» эпическöй сьыланкыв; йöзкостса предание «Яг морт»; М. Лебедев «Яг морт»; В. Тимин «Пöль», «Эжва Перымса зонка» («Ивö Чуд пöль»); А. Мишарина «Пöльяс да пöчьяс»; Н. Куратова «Марья пöчлөн висыт».

Гижодъясын ваджырсясö пыдди пуктöм. «Яг морт» гижöда мойдын вадж йöзкостса сюжет. Яг морт образ. Пöль-пöч образ серпасалöм. Автор-герой.

Миян вужным öти -йöгра нöдкывьяс. Шусьöгьяс; «Медводдза небöг» удмуртъяслөн легенда; С. Чавайн «Рас» (мари); Р. Орлова «Мордва кыв»; «Кöнкö ылын, вөр ты дорын» суоми висьт; «Еджыд вöv» мадьяр мойд. Финн-йöгра йöз костын рöдвуж йитöд пыдди пуктöм. Финн-йöгра йöзлөн öткодь фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орччöдöм.

Тематическöй планирование 4 классын.

	Юкөн ним	Урок льд
	Парма мойдкывьясөн тыр	3
	Миян кок ув вуж	3
	Серам дзирдьяс	5
	Мойдыд бурсö ошкö, лёксö дойдö	4
	Вөр-ва олöмын эму на гусятор	5
	Бобöяс тi, бобöяс, нывкаяс да зонкаяс	5
	Олöм вужйöй – пöльöй – пöчöй	3
	Юкмöс тырыс танi мича коми кыв	2
	Миян вужным öти	2
	Ставыс:	34

Литература для учащихся:

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг мöд класслы: медводдза юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 112 л.б.

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг мöд класслы: мöд юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010.

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг коймöд класслы: медводдза юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012. – 112 л.б.

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг коймöд класслы: мöд юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012.

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг нельöд класслы: медводдза юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 128 л.б.

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небöг нельöд класслы: мöд юкөн.

Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013.

Литература для учителя:

- авторская программа «Литературной лыддысьём: 2 – 4 классъяслы уджтас/ Л64. Лосьодысьяс: О.В.Ведерникова, Н.В.Раевская. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010во – 48 л.б

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небөг мөд класслы: медводдза юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 112 л.б.

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небөг мөд класслы: мөд юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010.

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небөг коймөд класслы: медводдза юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012. – 112 л.б.

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небөг коймөд класслы: мөд юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012.

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небөг нельөд класслы: медводдза юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 128 л.б.

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небөг нельөд класслы: мөд юкөн. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. 2 класса «Лыддысян небөг» динө урок план-конспектъяс: Велөдысьлы вөзйөм. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 96 л.б.

- Ведерникова О.В., Раевская Н.В. 3 класса «Лыддысян небөг» методика индөдыяс. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2012. – 136 л.б.

- Мишарина Т.С. 4-өд класслы «Лыддысян небөг» динө урок план-конспектъяс. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013. – 120 л.б.