

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Петрунь»

Принята  
Педагогическим советом школы  
Протокол № 5  
«18» мар 2015 год.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ с. Петрунь»  
Д.В. Семяшкина  
20 13 г.



## Рабочая учебная программа

Коми литература (базовый уровень)

(наименование учебного предмета (курса))

Общеобразовательный Основное среднее образование (10-11 классы)

(уровень, степень образования)

5 года

(срок реализации программы)

Терентьева Е.А.

(Ф.И.О. составителя)

с. Петрунь

2015

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа создана на основе авторской программы «Коми литература: 5-11 классы» авторов В.А. Лимеровой, Е.В. Остаповой (С. ООО «Анбур», 2010 г. -104 л.б.) без изменений.

### Статус документа

*Рабочая программа по коми литературе составлена на основе следующих документов:*

-Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне

- авторской программы «Коми литература: 5-11 классы» авторов В.А. Лимеровой, Е.В. Остаповой (С. ООО «Анбур», 2010 г. -104 л.б.) без изменений.

### Цели и задачи преподавания коми литература.

Дерт, коми литература велодан могъясö пырö ставыс, мый лöсялö филологияö пырысь предметъясыслы. Тайö:

- озырмöдны велöдчысылысь пытшкөсса олöмсö, велöдны сийöс бур ногөн инасьны йöз пöвстын;
- быдтыны сяма лыддысьысьсöс, сöвмöдны том мортлысь ловсö, гижöдъяс донъявны-видлавны кöсйöмсö;
- велöдны челядьöс ас ногөн да серпасъясөн мöвпавны.

Таысь кындзи эмöсь стöч коми литература велöдöмлы лöсялана могъяс:

- отсавны вежöртны коми йöзлысь олан этшсö, видзöдласъяссö, мортлунсö, мукöд йöзкöд йитöдсö;
- гөгöрвоöдны, мый коми литература – коми йöзлөн ыджыд шедöдöмтор, кодi сюрöсалö ас войтырлысь культура;
- чужтыны да сöвмöдны коми небöг радейтöм, комиён лыддысьны кöсйöм;
- велöдны кужöмөн вöдитчыны коми кывйён, кыпöдны гижан да сёрнитан сям.

Кыдзи велöдсö коми литература школаын? Медводз, мунö гижöдөн тöдмасьöм, сийöс видлалöм-туялöм. Сэсся – гырысь гижысьяслысь гижан туйсö, сямсö тöдмалöм, коми, россияса, да, колöкö и, став мирса литератураын сылысь инсö востöм. Коймöдөн – коми литературалысь олöмсö, сöвман тшупöдъяссö гөгöрвоöм, мукöд литератураяскöд орччöдöм. Нельöдөн – литература теориясысь тöдöмлуньяс босьтöм да тöдöмлуньяснас вöдитчöм. Лыддöдлöм туйвизьясыс – абу тшупöдъяс, кодъясöдз колö воöдчыны витöд классянь дас öтикöдöдз. Шуам, коть эськö и 1920-30-öд воясыя литература паськыдасö велöдчысьсö öкмысöд классын, кодарсянькö сийö тыдовтчас нин витöд-квйтöд класса челядьлы Небдинса Виттор, Тима Вень да Илля Вась кывбуръясысь. Мед öткодявны коми да мöд кывъя гижöдъяс либö гижысьяслысь творчество, оз жö ков виччысьны ыджыд классьясöдз. Вöзьяна Уджтас подулö пунктöма литературной образованиелөн сэтшöм тэчас, кор öти тема велöдигөн позьö сöвмöдны уна пöлсö тöдöмлуньяс.

### Место предмета в базисном учебном плане

Базисный учебный план для образовательных учреждений Республики Коми отводит для обязательного изучения учебного предмета «коми литература» на этапе основного среднего образования в 10 классе 68 часов, 11 классе 68 часов за год.

**Формы и методы решения поставленных задач:** различные уроки, работа с текстом сочинения, ответы на вопросы, работы по развитию речи, практические задания, самостоятельные работы, домашнее задание, самостоятельная работа обучающихся.

### **Контроль знаний:**

Тестовые задания, ответы на вопросы учителя, работы по развитию речи.

### **Характеристика предмета.**

Литература коми олӧмын, кӧть и абу медся важ, но медся сӧвмӧм искусство. Чужис сійӧ 14-ӧд нэм помын, кор вӧлі лӧсьӧдӧмаӧсь медводза гижӧдъяс комиӧн да коми шыпасъясӧн. Сійӧ кадсяньыс коми литература козыналіс Му вывса войтырлы ыджыд таланта уна гижысьӧс. 600 воысь дырджык коми литература чукӧртӧс пыткас чужан войтырыслыс бурсӧ, мывкыдсӧ, морт нога сӧлӧмкылӧмьясӧ, мичлун гӧгӧрвоӧмсӧ. Таысь и петӧ коми литературалӧн тӧдчана иныс велӧдчӧм да шань сӧлӧма мортӧс дасьтӧмын-быттӧмын.

Литература вылӧ йӧзлӧн видзӧдласыс абу пыр ӧткодь. Вӧлі кад, кор литературалы «тшӧктывлісны» лоны велӧдысьӧн, вӧзйыны идеал, сӧвмӧдны гражданинӧс. Вӧлі и сэтшӧмтор, мый литератураыс корсисны сӧмын мича «формаяс» либӧ вӧзйисны сылы лоны шойчӧгӧн. Талунъя велӧдысьлы лӧӧ паськыджыка мӧвпавны литература йылысь, тӧд вылын кутны литературалыс став могъясӧ. Вӧлисти, на вылӧ подуласӧмӧн пуктыны велӧдан могъяс: быд урок вылын, классыс классӧ, литературасӧ школаын велӧдӧг чӧж.

Уджтасын тӧд вылӧ босьтӧма и литература велӧдӧмлысь тшупӧдъясӧ. Литератураыс тӧдӧмлунъяс велӧдчыс заводит босьтны ичӧт школаын на. Сійӧ велалӧ колана ногӧн да ӧдӧн лыддысьны, гӧгӧрвоны да висъявны гижӧдлысь сюрӧссӧ, донъявны геройсӧс да накӧд лӧӧмторъясӧ, йитны олӧмкӧд, торйӧдны неыджыд жанръяс, кывбура да кывбуртӧм сёрни. Дженыда кӧ шуны, 1-4 классъяслӧн могыс – сӧвмӧдӧны велӧдчыслысь небӧгкӧд ёртасын сям.

5-8 классъясын велӧдӧны коми литература кыз кыв искусство, тӧдмалӧны сылысь законъясӧ. Та дырйи медшӧр лыддянторнас да видлаланторнас лӧӧ торъя гижӧд. Велӧдны челядьӧс пыдӧ пырӧдчыны художествоа гижӧд вежӧртасӧ да тэчасӧ позьӧ сӧмын лӧсьыд, бура артмӧм гижӧдъяс лыддиг-видлалӧг. Та вӧсна 5-8 классъяслы Уджтасӧ пыртӧма коми гижысьяслысь медвына гижӧдъясӧ. Витӧд классын литературнӧй материалсӧ котыртӧма ичӧт школаын моз – темаясӧн: «Литература мойд», «Чужан вӧр-ва йылысь гижӧдъяс», «Нывкаяс да зонкаяс ас чужан муын». Квайтӧд классянь нин гижӧдъясӧ сӧрсьӧн-бӧрсьӧналӧма гижан кад сертиыс. Тайӧ сетӧ поэялун гӧгӧрвоны гижӧд вежӧртасӧ литератураын да олӧмын вежсьӧмьяскӧд йитӧдын, дасьтӧ велӧдчысьӧс тӧдмасыны коми литературалӧн сӧвман туйясӧн.

9-11-ӧд классъясын коми литература велӧдӧм мыджсьӧ историко-эстетическӧй принцип вылӧ. Велӧдӧм сюрӧснас лӧӧ медгырысь коми гижысьяслысь творчествӧсӧ видлалӧм, торъя кадколастса гижӧдъяслӧн обзор да литература теорияыс тӧдчана понятиясӧн тӧдмасьӧм. Литературнӧй материалсӧ та ногӧн иналӧмыс отсалӧ водзӧ сӧвмӧдны торъя гижӧд видлалан сям, гӧгӧрвоны гижысь творчестволысь

өтувьялунсö, кадкöд йитöдсö, адззыны коми литературалысь сöвмöмсö, вежсьытöмторсö да вежсьöмьяссö, пыртны чужан войтырлысь кыв искусство Россияса да ставмирса культура кытшö.

9-öд классын велöдчысыя тöдмалöны, кызди сöвмис коми литература востымасын кадсяныыс 1940-öд воясöдз. Но сы вöсна мый базовöй образование босьтöм помасьö 9-öд классöн да оз став велöдчысыыс мун 10-öд классö, лыддим коланабн пыртны Уджтасö и нелямынöд воясысь сёрнджык гижöм произведениеяс. 10-öд да 11-öд классьясын вöзйöма шымыртны коми литературасö 1945-öд воясянь öнöдз. Помкаыс талы сыын, мый öнйя коми литература озырмис уна бур гижöдöн, öд 1960-öд воясянь сийö сöвмис ёна тэрыбджыка.

Коми литература велöдöмысь кызди, Уджтас урчитö шыöдчыны йöзкостса произведениеяс дорö. Тайö колö, медым джудждöдны велöдчысыяслысь тöдöмсö, кутшöм коми моргыслöн олан сямыс, кутшöм традициясö кутчысьö. Йöзкостса искусство тöдöм отсалö пыдисянджык кывны да гөгөрвоны литература гижöдсö. Тöдчöдам, мый оз быд велöдчан во заводитчы фольклорсянь. 5-öд, 8-öд классьясын фольклор вöзйöма велöдны литература гижöдьяс водзвылын. Мукöд классьясын сийö сетсьö литературнöй материал костын, мед вöли кокниджык нуöдны оррчöдан уджсö да восьтыны кыкнанныслысь аслыспöлöслунсö да йитöдьяссö.

Коми литератураысь уджтасын выльторйöн лöбны фин-угор авторьяслöн гижöдьяс. Найö тöдмодасны велöдчысыяссöс вок войтырьяслöн художествоа культураöн, отсаласны казавны чужан литературалысь аслыспöлöслунсö.

Гоз-мöд кыв Уджтаслöн тэчас йылысь. Быд класслöн уджтас артмö некымын юкöнысь. Витöд классын, кызди пасйивлим нин, юкөнъяснас лöбны кутшöмкö темабн котыртöм гижöдьяс. Квайтöд классянь тематическöй принцип дорö содö хронологическöй, а 9-öд классянь Уджтаслысь юкөнъяссö артмöдöны öти кадö гижöмторьяс либö ыджыд гижысыяслöн творчествоыс. Юкөнъяс пытшкын öти гижöдьяс вöзйöма лыддыны да видлавны классын, мукöдьяссö – ас кежысь лыддыны да сёрнитны на йылысь классын либö сöмын ас кежысь тöдмасыны. Велöдысь, кöсйöм серти, вермö вежлавны местаяснас классын да ас кежысь лыддянторсö. Пöшти быд юкөннын эм литература теорияысь чуктöд, а быд велöдчан во помын индöма, мый колö велöдны наизусть. Дерт, велöдысь да велöдчысь кöсйöм серти гижöдьяслысь лыдсö позьö содтыны, öд уджтасын сетöма сöмын быть нин коланасö. Мед вöлины ясыдджыкөн быд велöдчан волөн могьясыс, Уджтасын тшöтш пасйöма, купшöм вомгора да гижан уджъяс колö нуöдны, кутшöм тöдöм-кужöмьяс сöвмöдны. Став сикас уджъяссö артыштöмөн, вöзйöм темаяссö юклöма часьяс серти, но велöдысьлөн, бара жö, эм поэянлун аслыс урчитны кадсö. Уджтас помын сетöма литература.

Уджтасын лои вöдитчöма комиöдöм литература туялан терминьясөн. Вайöдамö неыджыд кывкуд:

висьталöм – повкствование

висьталысь – повествователь

висьтасьöм – рассказывание, сказ

висьтасьысь – рассказчик

йöзкост мичкыв – постоянный эпитет

ловзьӧдӧм – олицетворение

морткодьялӧм – персонификация

мортгуй – характер

олан этш – жизненные нормы

орччӧдӧм – сравнение

ӧтвесьталӧм – параллелизм

серпасалан ног – художественное средство

унаысь шуӧм – повтор, повторение

фин-угор – финно-угорский

«чипаса» тэчас (кывбурлӧн) – «лесенка» (форма стиха)

юрысь висътавны - наизусть

**Преподавание предмета обеспечено учебниками:**

1.В.А. Лимерова Хрестоматия 10-д класслы. С. ООО «Анбур», 2010. – 352 л.б.

2.Е.В. Остапова Хрестоматия 11-д класслы. С. ООО «Анбур», 2010. – 392 л.б.+ вкл.

3. Е.В. Остапова Коми литература видлалӧм да донъялӧм. Хрестоматия 9-11 класслы. С. ККИ 2005.- 224 л.б.

**10 КЛАСС**  
**Тематической план**

	тема	общее кол-во часов	Практическая часть		
			Самостоятельные (внеклассное чтение)	Развитие речи	Контрольные
1	ПЫРТӦД	1			
2	КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НЭМӦ	4		1	
3	1930-ӦД ВОЯССЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ	6			1
4	КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӦРЫН 2	9		2	1

5	<b>КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӨРЫН 3</b>	7		1	1
6	<b>КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӨРЫН 4</b>	4		1	
7	<b>КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӨРЫН 5</b>	5		2	
8	<b>КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӨРЫН 6</b>	3		1	
9	<b>Торопов И.Г</b>	10		2	1
10	<b>Вансев А.Е.</b>	5		2	
11	<b>Юшкв Г.А.</b>	8	1	1	1
12	<b>Попов В.А.</b>	3		1	
13	<b>Г.Д. Красильников.</b>	1			
14	<b>Мишарина А.П.</b>	4			1
	<b>всего</b>	70	1	14	6

### ПЫРТӨД

Гижысьлөн олём. Гижысьлысь олан туйсё төдмалём. Художествоа творчествоын гижысь биографиялөн петкөдчём. Художествоа автобиография да биография.

### КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НЭМӨ

И.А.Куратов. «Кор вöйписны-керисны Лессинг, да Шиллер, да Гете...», «Тэ гöль да сы пыдди тэ бур ...» (Бернслөн), «Антикъяс Парижын» (Шиллер серти), «Колумб» (Шиллерлөн). «Вöт» (Вольтерлөн), «Вичысьём и лоём» (Шиллерлөн).

И.А.Куратов да суйöрсайса поэзия.

«Кор вöйписны-керисны Лессинг, да Шиллер, да Гете...». Германиялысь кык сикас вын паныд сувтöдём. Культура сöвмөдöмын, олёмсö видзöмын ыджыд таланта йöзлөн төдчанлун. Поэтыясöс вунöдём Германия – война пестысь страна. Античной ен Афина-Палладакөд да салдаткакөд Германияс орччöдём.

«Тэ гöль да сы пыдди тэ бур ...» (Бернслөн). Гöль мортсö ошкөм-ышöдём. Мортлысь мывкыдлун да уджавны сям зарнысь вылөджык пуктём.

«Антикъяс Парижын» (Шиллер серти). Кывбурын война да культура тема. Искусство дорö кын сёлёма мортсö вандалкөд орччöдём. Збылысь вöвлөмторлы - Наполеон войскаяслөн Европаын шобсьёмлы - паськыд вежөртас сетём.

«Колумб» (Шиллерлөн). Кывбурлөн шөр мөвп: генийысь кывзысьö ачыс вөр-ваыс, муыгыдыс. Колумб образлөн аллегорической вежөртас.

«Вичысьём и лоём» (Шиллерлөн). Кывбурын аллегория нога серпас: томлун да пöрысьлун, овны пондысьсöс да олёмсö вуджём мортсö орччöдём.

«Вöт» (Вольтерлөн). Царлөн корона – йöз вылын власьтлөн символ. Вөтлөн вежөртас. Кывбурлөн вичысьтём пом, шуда олём вылө лирика геройлөн видзöдлас.

### 1930-ÖД ВОЯССЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ

**П.Г.Доронин.** Гижысьлӧн олан туй да творчество. Коми литература да фольклор туялӧмӧ ыджыд пай пуктӧм.

**Классын видлалӧм.** «**Парма сьӧлӧмын**» – медводдза коми роман. Романлӧн история. Коми старообрядечьяслӧн важ олӧмысь серпасъяс, семьяпытшса «уставка». Геройяслӧн паныд сулалӧмъяс. Геройяслысь морттуйсӧ да олӧм вылӧ видзӧдласъяссӧ восьтӧгӧн психологизм. 1930-ӧд воясыя коми литератураын романлӧн аслыспӧлӧс ин.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӖРЫН

### 1

**Обзор. Войнабӧрся коми литература (1945-59-ӧд вояс).** Коми литератураын сӧветскӧй мортлысь образ тӧчӧм, бурланьӧ олӧмсӧ вежысь геройӧс петкӧдлӧм, лыддысьсысьсӧс ыджыд вермӧмъяс вылӧ ышӧдӧм, художествоа да идеология могъяслӧн ӧтутчӧм. Юрнуӧдысь жанръяс: роман, лиричeskӧй комедия, публицистика нога кывбур. Коми прозаын, драматургияын, лирикаын художествоа шедӧдӧмторъяс.

### 2

**В.В.Юхнин.** В.В.Юхнинлӧн олӧм, гижан туй. Коми гижысь котырӧн веськӧдлӧм, коми литература да гижысьяс вӧсна сьӧкыд кадӧ тӧждысьӧм.

**Классын видлалӧм.** «**Алӧй лента**». Романын коми войтырлӧн оласног, традицияяс, важыс да выльыс. XX нэмӧ пыригӧн коми олӧмын вежсьӧмъяс: эмлун серти йӧзлӧн торъялӧм, социальнӧй конфликт сӧвмӧм, коми йӧзлӧн ас вӧсна сулавны велӧдчӧм. Ошлапов да Сирвойтов котыръяс. Уна сикас характеръяс тӧчӧмын гижысьлӧн вермӧмъяс. Романлӧн фольклоркӧд йитӧдъяс.

**Содтӧд лыддьӧм вылӧ** В.В.Юхнин «Тундраса бияс» (романысь юкӧнъяс).

Удмурт гижысь Д.Корепанов (Кедра Митрей). «Сьӧкыд нарт улын» (юкӧнъяс).

**Литература теория** Роман. Романлы лӧсялана лӧмторъяс да герой.

### 3

**Я.М.Рочев.** Гижысьлӧн олан туй да творчество.

**Классын видлалӧм** «**Кык друг**». XX нэмӧ пыригӧн войвывса комияслӧн да ненечьяслӧн олӧмысь жугыль серпасъяс. Геня Дуркин да Вася Манзадей. Налӧн сьӧкыд быдмӧм-верстыаммӧм.

Батьясныслӧн шог олӧм пом. Олӧм бурмӧдӧм йылысь зонкаяслӧн мӧвпъяс. Профессиональнӧй революционеръяс да том йӧзлӧн олан ордым. Озыръяслӧн олан сям. Авторӧн налы дон сетӧм.

**Содтӧд лыддьӧм** «Изьва гызьӧ», «Му вежӧм».

### 4

**Н.М.Дьяконов.** Театркӧд йитчӧм олӧм, драма гижӧдъяс, налӧн сценавывса судьба.

**Классын видлалӧм** «**Свадьба приданнӧйӧн**». Сӧветскӧй морт олӧмын уджлӧн ыджыд тӧдчанлун. Художествоа венлӧн аслыспӧлӧслун, удж котыртӧм вылӧ радейтчысь ныла-зонмалӧн видзӧдласъяс зурасьӧм. Герой характерьяслӧн ясыдлун. Комедия артмӧдан пасъяс: серамбана лӧмторъяс, геройяслӧн сӧрнитанног.

**Литература теория** Лирикаа комедия.

### 5

**Классын видлалӧм** **В.Д.Леканов.** «**Йӧлӧга**». Драмаын ортсыса да пытшкӧсса конфликт. Война дырйи лӧмторлӧн подулыс да ӧнӧя кадӧ сылӧн йӧлӧгаыс.

**Содтӧд лыддьӧм** «Удоратинъяс».

### 6

**С.А.Попов.** «Машук» поэма, «Куслытӧм би йылысь баллада», Война йылысь кывбуръяс: «Кывтасын вояс», «Коктӧм морт», «Усьӧ лым».

С.А.Поповлӧн олан туй да творчество.

**Классын видлалӧм** «**Машук**». Поэмаын коми аньлӧн судьба йылысь мӧвпалӧм. Сьӧкыд война кадӧ коми йӧз олӧмысь драматическӧй серпасъяс. Поэмаын гуманизм идея. Поэмалӧн тӧчас.

«**Куслытӧм би йылысь баллада**». Лӧмторъяс йылысь джуджыд сьӧлӧм кылӧмъяса висътасьӧм. Публицистика приӧмъясӧн вӧдитчӧм. Шӧр мӧвп да чуксалӧм: чужан му дорйысьясӧс некор оз ков вунӧдны.

Война йылысь кывбурьясын фронтовиклӧн образ: повтӧм, чужан му радейтысь, усьӧм ӧртъясӧс пыдди пуктысь, асьсӧ жалиттӧг уджалысь.

**Содтӧд лыддьӧм** С.Поповлӧн разнӧй кадся гижӧд чукӧръясысь кывбуръяс. «Важӧн керка тшуплисны», «Дедлӧн вӧралан керка», «Чер да пила ыдждалісны дыр».

**И.Вавилин.** Великӧй Отечественнӧй война йылысь кывбуръяс.

## ӨНІЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА

### 1

**Обзор.** 1960-өд воясө коми литератураын ыджыд вежсьомъяс. Мортлөн быдлуныя олөм да төждьяс дорө шыөдчөм.

### 2

**И.Г.Торопов.** «Регыд дас квайт», «Тіянлы водзө овны», «Но-о, биа-бордаяс», «Видза колян, мушкетер», «Нельөн войся бипур дорын».

И.Г.Тороповлөн олөм да гижөдьяс.

**Классын видлалөм «Регыд дас квайт».** Война дырйи вөр пөрөдысьяслөн олөм да удж. Съёкыд кадө том йөзлөн быдмөм-верстяммөм, нравственнөя сөвмөм (Федя Мелехин, Дина, Калиса). Шуштөм война кадө мортөс жалитөм проблема (Казимир Бордзиловский). Том нывбабаяслөн судьба йылысь мөвпалөм (Марина, Клава). Повесьтын олөма йөз (Тэрыб Ольош да Африкан Африканович).

**«Тіянлы водзө овны».** Некымын поколениеа войтырөс петкөдлөм. Федялөн да мукөд том йөзлөн образьяс. Олөма йөзлөн быдмысь поколение вөсна төждысьөм. Арлыда йөз. Повесыт нимлөн вежөртас.

Том йөзлөн патриотизм. Олөмысь да уджысь смысл корсьөм. Вурдовкөд конфликтлөн нравственнөй подув. «Регыд дас квайт» да «Тіянлы водзө овны» повесытьяслөн аслыспөлөслун. Повествованиелөн лиризм. Романтичeskөй харатер тэчөм, съёкыд кадлысь серпасьяссө том мортлөн кыпыд видзөдласөн да кылөмьясөн йитөм. И.Тороповөн выль гижанног коми прозаө пыртөм.

**«Нельөн войся бипур дорын».** Коми му 1930-өд воясө. Морт да канму тема. Ортсы да пытшкөсса вен: коми муын вужвойтыр да ыстөм йөз костын, ая-пия костын, быдөнлөн аскөдыс вензьөм. Ставлы өткодя козьналөм олөм, мича ывлавыв да государствоөн вөзьяна немортнога пөрадок. Батьяслөн мывкыдлун, мортлы эскыны кужөм. Выль олөм дорысь Виталейлөн – государствоысь кывзысьысь мортлөн – ловсер. Геройяс нимсянь висьталөмсө нуөдөм. Авторлөн видзөдлас.

**Содтөд лыддьөм** «Но-о, биа-бордаяс!», «Видза колян, мушкетер!».

**Литература теория** Лирикаа проза йылысь төдөмлуньяс джудждөдөм. Гижөдьяс цикл.

### 3

**А.Е.Ванеев.** Чужан сиктөй менам», «Ме тэ ради му вылын ола», «Алөй лента», «Тундрасянь чуксасьөм», «Нинөм эз вөв миян костын», вуджөдөмьяс.

А.Е.Ванеевлөн кызд поэтлөн да ученөйлөн олан да гижан туй.

#### **Классын видлалөм**

**«Чужан сиктөй менам».** Сонетьяс гөрөд – 1970-өд воясся коми поэзияын выль сикас гижөд. Чужан му да сэни олысьяс. Войыв вөр-ваөн да йөзөн нимкодысьөм, на йылысь кыпыд сёрни. Сонет жанрлөн да сонетьяс гөрөдлөн аслыспөлөслун.

**«Ме тэ ради му вылас ола».** Радейтысь мортлөн сьөлөмкылөмьяс, му вывсө мичаөн аддзөм, шуд виччысьөм, радейтана мортөс муслун пестөмысь аттьөалөм. Нывлысь сьөлөмкылөмьяссө востөмын анафоралөн да соссяна кадакывьяслөн төдчанлун.

**«Алөй лента».** Алөй ленталөн, алөй рөмлөн йөзкостса вежөртас. «Алөй лента» йөзкостса сыланкывкөд кывбурлөн йитөдьяс. Лирика геройлөн майшасьөм да радейтана мортлы бур сиөм.

**«Тундрасянь чуксасьөм».** Кывбур геройлөн этш, көсийөмьяс, муса мортөс шудаөн вөчны дасьлун. И.Кураговлөн «Муса ныланөй, мича аканьөй» кывбуркөд орччөдөм.

**«Нинөм эз вөв миян костын».** Том кадея муслун казътивлөм. Тулыслөн серпасьяс. Том мортлысь сьөлөм кылөмьяс саридз кодъ ытвакөд өтвесьталөм.

**Содтөд лыддьөм** Коми поэтыяслөн сонетьяс (Ф.В.Щербаков, Н.А.Фролов, А.В.Некрасов, Е.В.Козлов, А.М.Лужинов).

А.Е.Ванеевлөн вуджөдөмьяс.



**Г.А.Юшков.** «Макар Васька – сиктса зон», «Чугра», «Кыськӧ тай эмӧсь», «Висьтасьӧм», «Войыб турун, еджыд дзоридза». Гижысьлӧн олӧм да творчество.

### ***Классын видлалом***

«Макар Васька – сиктса зон». Шөр геройлөн сям, Макар Васька харатерын йӱзлы тыдалана да тыдавтомторьяс. Том мортӱн ассыс олан визьсӱ корсьӱм. Теш артмӱдысь приёмьяс.

«Висьтасьӱм». Нывбабаяслӱн характерьяс. Мыжа Катеринаӱс да мыжтӱм Опонасьӱс авторӱн доньялӱм. Висьтасьысь ремаркаяслӱн аслыспӱлӱслун да тӱдчанлун. Мортлӱн мыж вылӱ авторлӱн видзӱдлас.

«Чугра». Романлӱн уна виза сюжет. Бажуков котырлӱн олан визь пыр коми олӱмын вежсьӱмьяс петкӱдлӱм. Коми мортлӱн олан сям. Комияслӱн мукӱд йӱзкӱд волысьӱмьяс. Восьса сӱлӱмӱн олысь да ас пытшкӱ йӱршитчӱм геройяс, мортӱн олан туйсӱ бӱрйӱм, йӱз водзын кывкутӱм. Геройяс, налӱн вочаасьӱмьяс, веньяс. Геройяслӱн мӱрччана характерьяс. Виринеялӱн пытшкӱсса вын, сӱмын аслас вылӱ надея кутӱм, ас кежысь овны зӱльӱм. Ардальӱн трагедиялӱн помкаяс. Ревеккалӱн мичлун, йӱз пӱвстын олӱм, сӱкыдлуньяс венан вынйӱр. Павел оласногын пӱчлӱн да бать-мамыслӱн велӱдӱм.

Войвылысь озырлун босытӱм да аския лун вӱсна кывкутӱм. Тихомировлӱн, Самаринлӱн, Варнаковлӱн образьяс.

Романлӱн аслыспӱлӱс тӱчасног. Г.Юшковлӱн стиль да кыв.

### ***Асшӱр лыддӱм да классын сӱрни***

Г.А.Юшков. «Пиына Ош». Вӱр-ва видзӱм да мортлун – торйӱдны позытӱмторьяс. Микулайлӱн да Емельялӱн вочаасьӱмьяс, вен. Повесьтлӱн кыв, Микулай нимсянь висьтасьӱм. Арлыда мортлӱн сӱрни да мӱвпалан ногыс гижӱдын тыдовтчӱм. Авторлӱн нравственнӱй позиция.

***Классын сӱрни «Кыськӱ тай эмӱсь».*** Пьесаын 1970-ӱд воясы сиктлӱн аслыспӱлӱс чужӱмбан. Даньӱ Иванлӱн, Педӱралӱн, Павлалӱн олӱмын зумыд подув, сӱлӱм кылӱмьяслӱн сӱстӱмлун, чужан муын бура олӱм вӱсна тӱждысьӱм. Мортлӱн гражданскӱй активность. Пьесаын сатира да шмонь. Ремаркаяслӱн тӱдчанлун.

***Содтӱд лыддӱм*** «Воййыв турун, еджыд дзоридза».

***Литература теория*** Гижысьлӱн стиль (гижансер).

## 5

***Классын видлалом В.А.Попов. «Сылысны бабаяс, сылысны».*** Поэмаын война кадӱ нывбабалысь олӱм серпасалӱм. Небдӱнса Витторлӱн да война кадӱ олысь йӱзлӱн трагическӱй судьба. Усьӱм йӱзлысь олӱмсӱ сыланкывкӱд орччӱдӱм, йӱз паметьӱ нӱмьяс кежлӱ кольӱм. Символ нога образьяс. Гижӱдлӱн вежласысь ритмын шӱр героинялӱн да автор сӱлӱм кылӱмьяслӱн йитчӱм.

***Литература теория*** Символ нога образ.

## 6

Удмурт гижысь Г.Д. Красильников. Олан туй да гижӱдыас.

### ***Классын видлалом***

«Висьысь сӱлӱма морт». Висьтын нравственнӱй проблемаяс. Мортӱс бурдӱдысь Сосновӱс да висяньяс бурдӱдысь Световидовӱс паныд сувтӱдӱм. Сосновлӱн йӱз водзын кывкутӱм, ас вылӱ сӱкыдсӱ босытны вермӱм. Световидовлӱн карьеризм, орччаяс дорӱ веськодълун. Шӱр геройяслысь морттуй восьтӱмын медводдза морт нимсянь висьтасьӱмлӱн тӱдчанлун.

### ***Литература теория***

Пытшкӱсса монолог. Геройлысь пытшкӱсса олӱмсӱ восьтӱм (тӱдӱмлуньяс джудждӱдӱм).

***Содтӱд лыддӱм*** Фин-угор прозаысь бӱрйӱм гижӱдыас.

## 7

А.П.Мишарина. «Сувтны эськӱ пелысьӱн», «Кӱсий тӱнӱ вунӱдны ...», «Эм саридз менам – олӱм», «Тӱныд», «Мусалы».

Поэтлөн гижан туй. А.П.Мишариналөн лирика героиня, олөмсö кылөм, бурö эскөм.  
**«Сувтны эськö пелысьöн».** Радейтысь мортлөн образ, радейтана мортлы медбурсö, медьюгыдсö сийм. Вöчны кöсийм вежöртаса кадакывьяс унаысь шубм.  
**«Кöсий тэнö вунöдны ...».** Лирика геройлөн муслунөн ойдөм олөм. Сьөлөмкылөмлөн содөм, образ-переживание сөвмөм. Антитеза отсөгөн кывбур тэчөм.  
**«Эм саридз менам – олөм».** Морт олөмөн веськөдлысь муслун. Кывбурлөн дженьылдун кызд художествоа прием. Джуджыд мөвп кутысь метафораяс.  
**«Тэныд».** Радейтысь мортлөн чуймөдана вын, став «парма вöрсö» ас пытшкö сюркнявны да муса мортлы козьнавны вермөм. Муслунтөм сьөлөма мортсө синтөмкөд орччөдөм. Кывбур заводитчөм да пом, сьөлөм кылөмьяслөн кыпалөм да усьөм.  
**«Мусалы».** Радейтана мортлөн мича образ. Мортсө бордыяөн вöчысь муслун. Йöзкост поэзиякөд йитөд. Лирика геройлөн мыччысьөм.

### **Содтöд лыддьöм**

Коми да фин-угор поэтыяслөн муслун йылысь гижöдьяс.

### **Юрысь висьталөм**

А.Размыслов. «Рытъя лирика», «Воклы» кывбурьяс либö «Медводдза любов» поэмаысь юкөн.  
 В.В.Юхнин. «Алöй лента» романысь юкөн.  
 С.А.Попов. Война йылысь öти кывбур ас бöрийөм серти.  
 А.Е.Ванеев. Ас бöрийөм серти öти кывбур, сонет.  
 И.Г.Торопов. «Тиянлы водзö овны» повесьтысь юкөн.  
 В.А.Попов. «Сьылысны бабаяс, сьылысны» поэмаысь юкөн.  
 А.П.Мишарина. Ас бöрийөм серти öти кывбур.  
 Муслун йылысь радейтана поэтлөн öти кывбур.

## **Коми литератураысь 10 классын вомгора да гижан уджыяс**

1. Серпаса гижöдьяс ас кежысь бура лыддьöм. Индөм текстьяс велөдөм.
2. Велөдан да туялан уджыасөн вöдитчөм. Литература гижöд серти тöдöмлуньяс петкөдлысь (контрольнöй) уджыяс вöчөм.
3. Гижысь творчество йылысь кывкöрталана сочинение, доклад, реферат дасьтөм.
4. Кык либö некымын гижöд орччөдөм.
5. Ас кежысь лыддьöм небöг, видзöдөм кинофильм, телепередача, спектак вылö рецензия гижöм.
6. Творческой уджыяс (вуджöдчөм, неыджыд гижöдьяс) лöсьöдөм.

## **10 классын тöдöмлуньяс да кужöмлуньяс сөвмөдөм**

Велөдчысьлы колö тöдны:

- И.А.Куратовөн вуджöдөмторьяс;
- 1930–50-öд вояся коми литературалысь аслыспөлöслунсö;
- 1960–70-öд вояся коми литератураысь гижöдьяссö;
- велөдөм гижöдьяс;
- гижысьяслысь творчество туйсö, гижан киподтуйсö;
- фольклор да литература туялан понятиеяс: эпос, роман, драма жанрьяс, вен, драматизм, лирикаын ин да кад, литература пародия.

Велөдчысьлы колö кужны:

- видлавны художествоа гижöдсö налөн род да жанр серти;
- восьтыны öти гижöдлысь либö гижöд чукöрлысь аслыспөлöслунсö;
- лöсьöдны литература тема серти доклад да реферат (öти гижöд серти, некымын гижöд орччөдөмөн, гижысь творчество серти);
- йитны художествоа произведениесö сийс гижан кадыскöд;
- гижны отзыв ашöр лыддьöм небöг, видзöдөм кинофильм, телепередача, спектак йылысь;
- вöдитчыны литература туялан гижöдьясөн.

## Учебно-тематическое планирование

### Учебно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов	ЗУН	Вид контроля
<b>1</b>	<b>Пыртӧд.</b>	<b>1</b>		
1	Гижысьлӧн олӧм.		Велӧдчысьлы колӧ тӧдны – фольклор да литература туялан понятияс: эпос, роман, драма жанръяс, вен, драматизм, лирикаын ин да кад, литература пародия.	Устные ответы на вопросы учебника
<b>2</b>	<b>Коми литература XIX нэмӧ</b>	<b>4 (3 1с/с)</b>		
2	И.А.Куратов. «Гуговлӧн» «Тэ гӧль да сы пыдди тэ бур ...», «Кор войписны – керисны лессинг, да Шиллер да Гёте.»		Велӧдчысьлы колӧ тӧдны: – И.А.Куратовӧн вуджӧдмторъяс;	Устные ответы на вопросы учебника
3	И.А.Куратов. ««Антикъяс Парижын», «Колумб», «Вӧт», «Вичысьӧм и лӧм».		Велӧдчысьлы колӧ кужны: – видлавны художествоа гижӧдсӧ налӧн род да жанр серти;	Анализ стихотворения по выбору учителя
4	И.А.Куратов да суйӧрсайса поэзия.		– восьтыны ӧти гижӧдлысь либӧ гижӧд чукӧрлысь аслыспӧлӧслунсӧ	
5.	С/С Е.В. Остапова. «Куратов йылысь» литературной статья видлалӧм		; – йитны художествоа произведениесӧ сийӧс гижан кадыскӧд; – гижны отзыв ашпӧр лыддьӧм небӧг, видзӧдӧм кинофильм, телепередача, спектакль йылысь; – вӧдитчыны литература туялан гижӧдъясӧн.	А.Размыслов. «Рытъя лирика», «Воклы» кывбуръяс либӧ «Медводдза любов» поэмаысь юкӧн.
<b>3</b>	<b>1930-ӦД ВОЯССЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ</b>	<b>6(5+1 к)</b>		
6	П.Г.Доронин. Гижысьлӧн олан туй да творчество. «Парма съӧлӧмын» – медводдза коми роман.		Велӧдчысьлы колӧ тӧдны: – 1930–50-ӧд воясса коми литературалысь аслыспӧлӧслунсӧ;	
7	П.Г.Доронин. «Парма съӧлӧмын» Романлӧн история.		Велӧдчысьлы колӧ кужны: – видлавны художествоа гижӧдсӧ налӧн род да жанр серти;	Устные ответы на вопросы учебника
8	Коми старообрядечьяслӧн важ олӧмысь серпасъяс, семьяпытшса «улав».		– восьтыны ӧти гижӧдлысь либӧ гижӧд чукӧрлысь аслыспӧлӧслунсӧ;	Устные ответы на вопросы учебника
9	Герояслысь морттуйсӧ да олӧм вылӧ видзӧдласъяссӧ восьтигӧн психологизм.		– лӧсьӧдны литература тема серти доклад да реферат (ӧти гижӧд серти, некымын гижӧд орччӧдӧмӧн, гижысь творчество серти);	Мини-сочинение по теме, данной учителем
10.	1930-ӧд воясса коми литератураын романлӧн аслыспӧлӧс ин.		– йитны художествоа	тест
11	Обобщение П.Г. Доронин творчество серти .Контрольной тест			

			произведенийсö сійöс гижан кадыскöд; – гижны отзыв ашöр лыддьöм небöг, видзöдöм кинофильм, телепередача, спектак йылысь; – вöдитчыны литература туялан гижöдьясöн.	
<b>4</b>	<b>КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШÖРЫН 2</b>	<b>9(6 +2 с(с+ 1 к)</b>	Велöдчысьлы колö тöдны: – 1960–70-öд воясья коми литератураысь гижöдьясö; – велöдöм гижöдьяс; – В.В. Юхнинлысь творчество туйсö, гижан киподтуйсö; – велöдöм гижöдьяс;  Велöдчысьлы колö кужны: – видлавы художествоа гижöдсö налöн род да жанр серти; – восьтыны öти гижöдлысь либö гижöд чукöрлысь аслыспöлöслунсö; – лöсьöдны литература тема серти доклад да реферат (öти гижöд серти, некымын гижöд орччöдöмöн, гижысь творчество серти); – йитны художествоа произведенийсö сійöс гижан кадыскöд; – гижны отзыв ашöр лыддьöм небöг, видзöдöм кинофильм, телепередача, спектак йылысь; – вöдитчыны литература туялан гижöдьясöн.	
12	В.В.Юхнин. В.В.Юхнинлöн олöм, гижан туй. <i>Литература теория</i> Роман. Романлы лöсялана лöбмторьяс да герой.			Наизусть В.В.Юхнин. «Алöй лента» романысь юкöн.
13	В.В.Юхнин. «Алöй лента». Романын коми войтырлöн оласног, традицияс, важыс да выльыс			Устные ответы на вопросы учебника
14	XX нэмö пыригöн коми олöмын вежсьöмьяс			
15	Ошлапов да Сирвойтов котырьяс.			Мини-сочинение-сравнение
16	Уна сикас характерьяс тэчöмын гижысьлöн вермöмьяс.			
17	«Тундраса бияс» гижöд классын видлалöм			Устные ответы на вопросы учебника
18	С/С «Парма сёлöмын» да «Алöй лента» романыс орччöдöм.			сочинение
19	Обобщение В.В. Юхнин творчество серти. Контрольнöй тест			тест
20	В/ч В.В.Юхнин «Тундраса бияс»			Работа на уроке
<b>6</b>	<b>КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШÖРЫН 3</b>	<b>7(5+1с(с+ 1к)</b>		
21	Я.М.Рочев. Гижысьлöн олан туй да творчество.		Велöдчысьлы колö тöдны: – 1960–70-öд воясья коми литератураысь гижöдьясö; – велöдöм гижöдьяс; – гижысьяслысь творчество туйсö, гижан киподтуйсö; – фольклор да литература туялан понятияс: эпос, роман, драма жанрьяс, вен, драматизм, лирикаын ин да кад, литература пародия.	
22	Я.М.Рочев. «Кык друг». XX нэмö пыригöн войвывса комияслöн да ненечьяслöн олöмысь жугыль серпасьяс.			Устные ответы на вопросы учебника
23	Геня Дуркин да Вася Манзадей. Налöн сьöкыд быдмöм-верстяммöм. Батьясныслöн шог олöм пом.			
24	Профессиональнöй революционерьяс да том йöзлöн олан ордым.			
25	Озырьяслöн олан сям. Авторöн налы дон сетöм.		Велöдчысьлы колö кужны: – видлавы художествоа гижöдсö налöн род да жанр серти; – восьтыны öти гижöдлысь	Мини-сочинение Озырьяслöн олан сям. Авторöн налы дон сетöм.

26	С/С Романлысь юкӧн рочӧдӧм.		либӧ гижӧд чукӧрлысь аслыспӧлӧслунсӧ; – лӧсьӧдны литература тема серти доклад да реферат (ӧти гижӧд серти, некымын гижӧд орччӧдӧмӧн, гижысь творчество серти); – йитны художествоа произведениесӧ сійӧс гижан кадыскӧд; – гижны отзыв ашӧр лыддьӧм небӧг, видзӧдӧм кинофильм, телепередача, спектак йылысь; – вӧдитчыны литература туялан гижӧдьясӧн.	перевод тест
27	Обобщение Я. М. Рочев творчество серти Контрольной тест			
<b>7</b>	<b>КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӖРЫН 4</b>	<b>4(3+1 с\с)</b>	Велӧдчысьлы колӧ тӧдны: – 1960–70-ӧд воясья коми литератураысь гижӧдьясӧ; – велӧдӧм гижӧдьяс; – гижысьяслысь творчество туйсӧ, гижан киподтуйсӧ; – фольклор да литература туялан понятияс: эпос, роман, драма жанръяс, вен, драматизм, лирикаын ин да кад, литература пародия.	ответы на вопросы учебника
28	Н.М.Дьяконов. Театркӧд йитчӧм олӧм, драма гижӧдьяс, налӧн сценавывса судьба.			
29	«Свадьба приданнойӧн». Сӧветскӧй морт олӧмын уджлӧн ыджыд тӧдчанлун. <i>Литература теория</i> Лирикаа комедия.			
30	Герой характеръяслӧн ясыдлун. Геройяслӧн сӧрнитанног.			ответы на вопросы учебника
31	с\с Видзӧдӧм кинофильм вылӧ рецензия гижӧм.		Велӧдчысьлы колӧ кужны: – видлавны художествоа гижӧдсӧ налӧн род да жанр серти; – восьтыны ӧти гижӧдлысь либӧ гижӧд чукӧрлысь аслыспӧлӧслунсӧ; – лӧсьӧдны литература тема серти доклад да реферат (ӧти гижӧд серти, некымын гижӧд орччӧдӧмӧн, гижысь творчество серти); – йитны художествоа произведениесӧ сійӧс гижан кадыскӧд; – гижны отзыв ашӧр лыддьӧм небӧг, видзӧдӧм кинофильм, телепередача, спектакль йылысь; – вӧдитчыны литература туялан гижӧдьясӧн.	рецензия
<b>8</b>	<b>КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӖРЫН 5</b>	<b>5(3+ 2с\с)</b>	Велӧдчысьлы колӧ тӧдны: – 1960–70-ӧд воясья коми литератураысь гижӧдьясӧ; – велӧдӧм гижӧдьяс; – гижысьяслысь творчество туйсӧ, гижан киподтуйсӧ; – фольклор да литература туялан понятияс: эпос, роман, драма жанръяс, вен, драматизм, лирикаын ин да кад, литература пародия.	
32	В.Д.Леканов. «Йӧлӧга». Драмаын ортсыса да пытшкӧсса конфликт.			
33	Война дырйи лоӧмторлӧн подулус да ӧния кадӧ сылӧн йӧлӧгаыс.			Устные ответы на вопросы учебника
34	С\С. «Йӧлӧга» драма. Шӧр геройясӧс донъялӧм.			сочинение
35	С/С . В. Д. Леканов творчество йылысь доклад			
36	В.Д.Леканов. «Удоратиньяс» драма видлалӧм.		Велӧдчысьлы колӧ кужны:	тест

<b>9</b>	<b>КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӨРЫН 6</b>	<b>3 (2+1 в/ч)</b>	– видлавны художествоа гижөдсө налөн род да жанр серти; – восьтыны өти гижөдлысь либө гижөд чукөрлысь аслыспөлөслунсө; – лөсьөдны литература тема серти доклад да реферат (өти гижөд серти, некымын гижөд орччөдөмөн, гижысь творчество серти); – йитны художествоа произведениесө сийөс гижан кадыскөд; – гижны отзыв ашшөр лыддьөм небөг, видзөдөм кинофильм, телепередача, спектакль йылысь; – вөдитчыны литература туялан гижөдьясөн.	
37	С.А.Поповлөн олан туй да творчество. С.А.Попов. «Машук». Поэмаын коми аньлөн судьба йылысь мөвпалөм.			Наизусть С.А.Попов. Война йылысь өти кывбур ас бөрйөм серти.
38	Поэмаын гуманизм идея. Поэмалөн тэчас.			Устные ответы на вопросы учебника
39	В/Ч С.А.Попов. «Куслытөм би йылысь баллада».			Отзыв по прочитанному произведению
<b>11</b>	<b>ӨННЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>10(7 + 2с(с +1 к)</b>		
40	И.Г.Торопов. И.Г.Тороповлөн олөм да гижөдьяс. <i>Литература теория</i> Лирикаа проза йылысь төдөмлуньяс джудждөдөм. Гижөдьяс цикл.		Велөдчысьлы колө төдны: – 1960–70-өд воясья коми литератураысь гижөдьясөс; – велөдөм гижөдьяс; – гижысьяслысь творчество туйсө, гижан киподтуйсө; – фольклор да литература туялан понятияс: эпос, роман, драма жанрьяс, вен, драматизм, лирикаын ин да кад, литература пародия.	Наизусть И.Г.Торопов. «Тянлы водзө овны» повестьысь юкөн.
41	«Регыд дас квайт». Война дырйи вөр пөрөдысьяслөн олөм да удж.			Устные ответы на вопросы учебника
42	Сьökыд кадө том йөзлөн быдмөм-верстыммөм, нравственнөя сөвмөм			Устные ответы на вопросы учебника
43	Олөмысь да уджысь смысл корсьөм. Романын проблемаяс.		Велөдчысьлы колө кужны: – видлавны художествоа гижөдсө налөн род да жанр серти;	Устные ответы на вопросы учебника
44	Том да олөма йөзлөн образьяс			
45	С/С Сочинение кежлө дасьтысьөм «Повестыын олөма мортлөн образ»		– восьтыны өти гижөдлысь либө гижөд чукөрлысь аслыспөлөслунсө;	Сочинение
46	С/С Сочинение гижөм. «Повестыын олөма мортлөн образ»		– лөсьөдны литература тема серти доклад да реферат (өти гижөд серти, некымын гижөд орччөдөмөн, гижысь творчество серти);	Устные ответы на вопросы учебника
47	И.Г.Торопов. «Тянлы водзө овны». Некымын поколениеа войтырөс петкөдлөм.		– йитны художествоа произведениесө сийөс гижан кадыскөд;	
48	И.Г.Торопов. «Но-о, биа-бордаяс», «Видза колян, мушкетёр» гижөдхьясын сюжетнөй визьяс.		– гижны отзыв ашшөр лыддьөм небөг, видзөдөм кинофильм, телепередача, спектакль йылысь;	тест
49	Контрольнөй тест И. Г. Торопов творчество серти		– вөдитчыны литература туялан гижөдьясөн.	
<b>12</b>	<b>ӨННЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА 3</b>	<b>5(3+ 2с(с)</b>		
50	<b>А.Е.Ванеев.</b> А.Е.Ванеевлөн кызд поэтлөн да ученйылөн олан да гижан туй. «Чужан сиктөй менам», «Ме тэ ради му вылын ола»			Наизусть А.Е.Ванеев. Ас бөрйөм серти өти кывбур, сонет.
51	А.Е.Ванеев. «Алөй лента», «Тундрасянь чуксасьөм» .			Устные ответы на вопросы учебника
52	С/С Сочинение кежлө дасьтысьөм			

	«Радейчӧм тема Ванеев гиждӧясӧн»		
53	С/С Сочинение гижӧм. «Радейчӧм тема Ванеев гиждӧясӧн»		Сочинение
54	В/Ч Коми поэтӧяслӧн Ванеев вуджӧдӧмӧн сонетӧяс		Выразительное чтение и комментирование
<b>13</b>	<b>ӦНӢА КОМИ ЛИТЕРАТУРА 4</b>	<b>8(5/1+1 в/ч+1 к/р)</b>	
55	Г.А.Юшков. Гижысьлӧн олӧм да творчество. «Макар Васька – сиктса зон». Том мортӧн ассъяс олан визьсӧ корсьӧм. Теш артмӧдысь приёмӧяс.		Муслун йылысь радейтана поэтлӧн ӧти кывбур.
56	Г.А.Юшков. «Висьтасьӧм». Нывбабаяслӧн характерӧяс. Висьтасьысь ремаркаяслӧн аслыспӧлӧслун да тӧдчанлун.		Устные ответы на вопросы учебника
57	Г.А.Юшков. «Чугра». Романлӧн уна визя сюжет. Коми олӧмын вежсьӧмӧяс петкӧдлӧм. Романлӧн аслыспӧлӧс тӧчасног.		
58	Геройяс, налӧн вочаасьӧмӧяс, венъяс. Геройяслӧн мӧрччана характерӧяс. Вирияяслӧн образ. Ардальӧн лӧн образ		
59	С/С Шӧр геройӧяслысь олан этш ӧткодялӧм		сочинение
60	В/Ч Г.А.Юшков. «Пияна ош».		
61	Экология да нравственной проблемаяс романын. <i>Литература теория</i> Гижысьлӧн стиль		
62	Велӧдӧм гижӧдӧяс серти контрольной удж.		тест
<b>14</b>	<b>ӦНӢА КОМИ ЛИТЕРАТУРА 5</b>	<b>3 (2/1)</b>	
63	В.А.Попов. «Сылысны бабаяс, сылысны». Поэмаын война кадӧ нывбабалысь олӧм серпасалӧм.		Наизусть В.А.Попов. «Сылысны бабаяс, сылысны» поэмаысь юкӧн.
64	Небдӧнса Витторлӧн да война кадӧ олысь йӧзлӧн трагической судьба.		Устные ответы на вопросы учебника
65	<i>Литература теория</i> Символ нога образ. С/С Поэма серти ОСК дасът ӧм.		
<b>15</b>	<b>ӦНӢА КОМИ ЛИТЕРАТУРА 6</b>	<b>1</b>	
66	Удмурт гижысь Г.Д. Красильников. Олан туй да гижӧдӧяс. «Висьысь сӧлӧма морт». Висьтын нравственной проблемаяс. <i>Литература теория</i> Пытшкӧсса монолог.		Устные ответы на вопросы учебника
<b>16</b>	<b>ӦНӢА КОМИ ЛИТЕРАТУРА 7</b>	<b>2+ 1к</b>	
67	А.П.Мишарина. А.П.Мишариналӧн лирика героиня, олӧмсӧ кылӧм, бурӧ эскӧм.		Наизусть А.П.Мишарина. Ас бӧрийӧм серти ӧти кывбур.
68	Вося контрольной удж.		контрольной удж.



**Календарно-тематическӧй планирование. 10 класс.коми литература**

№	Тема урока	Количество во часов	Виды и формы контроля	Дата	
				план	факт
1	Пыртӧд.	1			
1	Гижысьлӧн олӧм.		Устные ответы на вопросы учебника		
2	Коми литература XIX нэмӧ	4 (3\1с/с)			
2	И.А.Куратов. «Гуговлӧн» «Тэ гӧль да сы пыдди тэ бур ...», «Кор войписны – керисны лессинг, да Шиллер, да Гёте..»		Устные ответы на вопросы учебника		
3	И.А.Куратов. «Антикъяс Парижын», «Колумб», «Вӧт», «Вичысьӧм и лӧбм».		Анализ стихотворения по выбору учителя		
4	И.А.Куратов да суйӧрсайса поэзия.				
5.	С/С Е.В. Остапова. «Куратов йылысь» литературной статья видлалӧм		А.Размыслов. «Рытъя лирика», «Воклы» кывбуръяс либӧ «Медводдза любовь» поэмаысь юкӧн.		
3	1930-ӦД ВОЯССЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ	6(5+1 к)			
6	П.Г.Доронин. Гижысьлӧн олан туй да творчество. «Парма сълӧмын» – медводдза коми роман.				
7	П.Г.Доронин. «Парма сълӧмын» Романлӧн история.		Устные ответы на вопросы учебника		
8	Коми старообрядчяслӧн важ олӧмысь серпасъяс, семьяпытшса «устав».				
9	Герояслысь морттуйсӧ да олӧм вылӧ видзӧдлӧсьяссӧ восьтӧгӧн психологизм.		Устные ответы на вопросы учебника		
10.	1930-ӧд воясса коми литератураын романлӧн аслыспӧлӧс ин.		Мини-сочинение по теме, данной учителем		
11	Обобщение П.Г. Доронин творчество серти .Контрольной тест		тест		
4	КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӖРЫН 2	9(6 +2 с\с+ 1 к)			
12	В.В.Юхнин. В.В.Юхнинлӧн олӧм, гижан туй. <i>Литература теория</i> Роман. Романлы лӧсялана лӧбмторъяс да герой.		Наизусть В.В.Юхнин. «Алӧй лента» романысь юкӧн.		
13	В.В.Юхнин. «Алӧй лента». Романын коми войтырлӧн оласног, традицияс, важыс да вылыс		Устные ответы на вопросы учебника		
14	XX нэмӧ пыригӧн коми олӧмын вежсьӧмъяс				
15	Ошлапов да Сирвойтов котыръяс.		Мини-сочинение-сравнение		
16	Уна сикас характеръяс тӧчӧмын гижысьлӧн вермӧмъяс.				
17	«Тундраса бияс» гижӧд классын видлалӧм		Устные ответы на вопросы учебника		
18	С/С «Парма сълӧмын» да «Алӧй лента» романыс орчӧдӧм.		сочинение		
19	Обобщение В.В. Юхнин творчество серти. Контрольной тест		тест		
20	В/ч В.В.Юхнин «Тундраса бияс»		Работа на уроке		
6	КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӖРЫН 3	7(5+1с\с+ 1к)			

21	Я.М.Рочев. Гижысылон олан туй да творчество.				
22	Я.М.Рочев. «Кык друг». XX нэмө пыригон войвывса комияслон да ненечьяслон олөмысь жугыль серпасьяс.			Устные ответы на вопросы учебника	
23	Геня Дуркин да Вася Манзадей. Налон сьокыд быдмом-верстяммом. Батьясныслон шог олөм пом.				
24	Профессиональной революционерьяс да том йозлон олан ордым.				
25	Озырьяслон олан сям. Авторон налы дон сетом.			Мини-сочинение Озырьяслон олан сям. Авторон налы дон сетом.	
26	С/С Романлысь юкөн рочөдөм.			перевод	
27	Обобщение Я. М. Рочев творчество серти Контрольной тест			тест	
7	КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӨРЫН 4	4(3+1 с\с)			
28	Н.М.Дьяконов. Театркөд йитчөм олөм, драма гижөдьяс, налон сенавивса судьба.			ответы на вопросы учебника	
29	«Свадьба приданной». Советской морт олөмын уджлон ыджыд төдчанлун. <i>Литература теория</i> Лирикаа комедия.				
30	Герой характерьяслон ясыдлун. Герояслон сёрнитанног.			ответы на вопросы учебника	
31	с\с Видзөдөм кинофильм вылө рецензия гижөм.			рецензия	
8	КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӨРЫН 5	5(3+ 2с\с)			
32	В.Д.Леканов. «Йөлөгга». Драмаын ортыса да пытшкөсса конфликт.				
33	Война дырйи лоөмторлон подулыс да өния кадө сылөн йөлөггаыс.			Устные ответы на вопросы учебника	
34	С\С. «Йөлөгга» драма. Шөр геройясөс доньялөм.			сочинение	
35	С/С . В. Д. Леканов творчество йылысь доклад				
36	В.Д.Леканов. «Удоратиньяс» драма видлалөм.			тест	
9	КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӨРЫН 6	3 (2+1 в/ч)			
37	С.А.Поповлон олан туй да творчество. С.А.Попов. «Машук». Поэмаын коми анылөн судьба йылысь мөвпалөм.			Наизусть С.А.Попов. Война йылысь өти кывбур ас бөрийөм серти.	
38	Поэмаын гуманизм идея. Поэмалон тэчас.			Устные ответы на вопросы учебника	
39	В/Ч С.А.Попов. «Куслыгөм би йылысь баллада».			Отзыв по прочитанному произведению	
11	ӨНЦЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА	10(7 + 2с\с +1 к)			
40	И.Г.Торопов. И.Г.Тороповлон олөм да гижөдьяс. <i>Литература теория</i> Лирикаа проза йылысь төдөмлуньяс джудждөдөм. Гижөдьяс цикл.			Наизусть И.Г.Торопов. «Тянылы водзө овны» повесытьсь юкөн.	
41	«Регыд дас квайт». Война дырйи вөр пөрөдысыслон олөм да удж.			Устные ответы на вопросы учебника	

42	Сьёкыд кадö том йöзлөн быдмём-верстяммём, нравственнöя сөвмём		Устные ответы на вопросы учебника		
43	Олöмысь да уджысь смысл корсьём. Романын проблемаяс.		Устные ответы на вопросы учебника		
44	Том да олöма йöзлөн образяс				
45	С/С Сочинение кежлö дасьтысьём «Повестыын олöма мортлөн образ»				
46	С/С Сочинение гижём. «Повестыын олöма мортлөн образ»		Сочинение		
47	И.Г.Торопов. «Тянылы водзö овны». Некымын поколения войтырöс петкöдлём.		Устные ответы на вопросы учебника		
48	И.Г.Торопов. «Но-о, биа-бордаяс», «Видза колян, мушкетёр» гижöдхясын сюжетнöй визьяс.				
49	Контрольнöй тест И. Г. Торопов творчество серти		тест		
12	ÖНЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА 3	5(3+ 2с/с)			
50	А.Е.Ванеев. А.Е.Ванеевлөн кыз поэтлөн да ученöйлөн олан да гижан туй. «Чужан сиктöй менам», «Ме тэ ради му вылын ола»		Наизусть А.Е.Ванеев. Ас бöрйём серти öти кывбур, сонет.		
51	А.Е.Ванеев. «Алöй лента», «Тундрасянь чуксасьём» .		Устные ответы на вопросы учебника		
52	С/С Сочинение кежлö дасьтысьём «Радейчём тема Ванеев гиждыасын»				
53	С/С Сочинение гижём. «Радейчём тема Ванеев гиждыасын»		Сочинение		
54	В/Ч Коми поэтыяслөн Ванеев вуджöдёмөн сонетьяс		Выразительное чтение и комментирование		
13	ÖНЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА 4	8(6/1+1 в/ч+1 к/р)			
55	Г.А.Юшков. Гижысьлөн олём да творчество. «Макар Васька – сиктса зон». Том мортөн ассыс олан визьсö корсьём. Теш артмöдысь приёмьяс.		Муслун йылысь радейтана поэтлөн öти кывбур.		
56	Г.А.Юшков. «Висьтасьём». Нывбабаяслөн характерьяс. Висьтасьысь ремаркаяслөн аслыспöлöслун да тöдчанлун.		Устные ответы на вопросы учебника		
57	Г.А.Юшков. «Чугра». Романлөн уна визя сюжет. Коми олöмын вежсьёмьяс петкöдлём. Романлөн аслыспöлöс тэчасног.				
58	Геройяс, налөн вочасьёмьяс, веньяс. Геройяслөн мөрччана характерьяс. Виринеялөн образ. Ардальон лөн образ				
59	С/С Шöр геройяслысь олан этш öткодялём		сочинение		
60	В/Ч Г.А.Юшков. «Пияна ош».				
61	Экология да нравственнöй проблемаяс романын. <i>Литература теория</i> Гижысьлөн стиль				
62	Велöдём гижöдыяс серти контрольнöй удж.		тест		
14	ÖНЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА 5	3 (2/1)			
63	В.А.Попов. «Сьылсны бабаяс, сьылсны». Поэмаын война кадö		Наизусть В.А.Попов. «Сьылсны бабаяс,		

	нывбабалысь олӧм серпасалӧм.		сьылсны» поэмаысь юкӧн.		
64	Небдінса Витгорлӧн да война кадӧ олысь йӧзлӧн трагическӧй судьба.		Устные ответы на вопросы учебника		
65	<i>Литература теория</i> Символ нога образ. С/С Поэма серти ОСК дасьт ӧм.				
15	ӦНІЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА 6	1			
66	Удмурт гижысь Г.Д. Красильников. Олан туй да гижӧдьяс. «Висьысь сьӧлӧма морт». Висьтын нравственнӧй проблемаяс. <i>Литература теория</i> Пытшкӧсса монолог.		Устные ответы на вопросы учебника		
16	ӦНІЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА 7	3+ 1к			
67-69	А.П.Мишарина. А.П.Мишариналӧн лирика героиня, олӧмсӧ кылӧм, бурӧ эскӧм.		Наизусть А.П.Мишарина. Ас бӧрйӧм серти ӧти кывбур.		
70	Вося контрольнӧй удж.		контрольнӧй удж.		

## Контрольнӧй удж.

- 1) **Лирикаын поэтлӧн образ сійӧ - .....**
- 2) **Ӧти авторлӧн мӧд автор гижӧда сернилӧн торъялӧм, произведение течӧмон серпасала кывйӧн аслысногӧн вӧдитчӧм – сійӧ.....**
- 3) **Сюжет – сійӧ.....**
  - a) Стилистикалӧн код, вӧчӧма предметъяс, явленияс, лоӧмторъяс орччӧн сувтӧдӧм подув вылын.
  - b) Художествоа гижӧдлӧн сюрӧс, лоомторлӧн мунанног.
  - c) Художествоа выразительность средстволӧн став чукӧрыс.
- 4) **Торйӧд – пасйы В. В. Юхнинлысь романъяссӧ.**
  - a) Бива
  - b) Рӧдвуж пас
  - c) Пожӧмъяс шувгӧны
  - d) Алӧй лента
- 5) **Кутшӧм гижӧдын серпасалӧма кӧр видзысьяслысь революцияодз олӧмсӧ.**
  - A) Алӧй лента
  - Б) Овлісны – вывлісны
  - В) Кык друг
  - Г) Тундраса бияс
- 6) **Мый сет маысь пырӧ эпос жанрӧ?**
  - A) Мойд
  - Б) Висьт
  - В) Новелла
  - Г) Басня
  - Д) Повесьт
  - Е) Роман
  - Ж) Сьыланкыв
  - З) Драма
  - И) Эпопея

**7) Торйөд сетөм гижодьяс пиысь поэма:**

- А) Воклы
- Б) Медводдза любовь
- В) Мам
- Г) Машук
- Д) Войвыв кодзувлань туй

**8) Кутшөм гижодьясын паныдасьлө «Стрела Поляре» вөр лэдзан фирмалөн нимыс?**

- А) Тундраса бияс
- Б) Войвыв кодзувлань туй
- В) Парма сёлөмын
- Г) Зын турун

**9) Гиж сетөм жанръяслы өти гижөд нимөн.**

- 1) Кывбур \_\_\_\_\_
- 2) Повесьт \_\_\_\_\_
- 3) Роман \_\_\_\_\_
- 4) Поэма \_\_\_\_\_

**10) Торйөд Иван Алексеевич олөмлы сиом гижөдьяс:**

- 1) Востым
- 2) Шог асыв
- 3) Эзысь сюра көр
- 4) Эзысь перна

**11) Кутшөм тема востөма «Йөлөга» гижөдын:**

- 1) Челядь бытдөм-кыподом
- 2) вөр-ва дөзьөритөм
- 3) Гражданскöй война
- 4) Великöй Отечественнöй война

**12) Сонет – сийö.....**

- 1) дас куим строка кывбур

2) дас нѣль строка кывбур

3) дас вит строка кывбур

**13) Рифматѳм кывбур – сійѳ .....**

1) сонет

2) рефрен

3) верлибр

**14) Йит геройсѳ да гижѳдсѳ.**

1) Ардальон

1) Китыр шондї

2) Симьен

2) Ѳкуль тьѳтлѳн гѳсть

3) Лидочка

3) Регыд дас квайт

4) Шура

4) Бива

5) Сюла

5) Кор мунны китьяс

6) Лариса

6) Куим вожжа тополь

7) Юрий

7) Овлїсны - вывлїсны

8) Данил

8) Ме тѳнѳ радейта

9) Елизавета

9) Чугра

10) Нау

10) Мыйла олам, ыйла колам

**15) Сетѳм нимьяс дорѳ содты ним, вич.**

1) Куратов

2) Юшков

3) Рочев

4) Ванеев

5) Бутырева

6) Торопов

**Öтветьяс:**

1. Лирической герой
2. Стилъ
3. Б
4. В,Г
5. В
6. А, б, в, г, д, е, и
7. Б,Г,д
8. 2, 3
9. Вочавидзö м серти
10. 1,3
11. 4
12. 2
13. 3
14. 1-9, 2-2, 3-1, 4-3, 5-4, 6-8, 7-10, 8-6, 9-7, 10-5
15.
  1. Иван Алексеевич
  2. Геннадий Анатольевич
  3. Егор Васильевич
  4. Альберт Егорович
  5. Галина Васильевна
  6. Иван Григорьевич



**11 КЛАСС**  
**Тематической план**

	тема	общее кол-во часов	Практическая часть		
			самостоятельные	Развитие речи	Контрольные
1	Пыртõд	1			
2	Е.В. Козлов	1			
3	Н.Н. Куратова	7	1	2	
4	П. Шахов.	3		1	
5	И.Г.Торопов	4		1	1
6	Г.В.Бутырева.	2		1	
7	Г.А.Юшков.	6	1		
8	В.В.Тимин.	2	1		
9	А.В.Ульянов.	1			
10	А.В.Попов.	3	1		
11	М.А.Елькин.	3			1
12	Е.В. Рочев.	5	1		
13	В.Е.Напалков.	2			
14	Иванова В.	3		1	
15	Козлова Е.	2		1	
16	Обрезкова А.	1			
17	Козлов Е.	1			
18	Белых И.	3			1
19	Яковлев Ю.	4		2	
20	Уляшов О.	1			
21	Полугрудов	4		1	1

22	Фролов Д.	1			
23	Лужиков	1			
24	Журавлев	3			
25	Габова Е.	3		1	
	Годовая контрольная работа	1			1
	ВСЕГО	68	5	11	5

## ПЫРТӦД

**Литература йылысь кывкӧрталана тӧдмлуныяс выльмӧдӧм.** Литература – кыв искусство. Морт – литератураын медшӧр серпасалантор. Литературалӧн иныс да тӧдчанлуныс йӧз олӧмын. Коми литературалӧн сӧвман туй, аския лун. Коми фольклор да литература туялӧм.

**1 Н.Н.Куратова.** «Куим вожа тополь», «Батьяс йылысь висьт», «Сьӧд сэтӧр синьяса томиник ныв».

Гижысьлӧн олӧм да творчество.

**Классын видлалӧм «Куим вожа тополь».** Радейтчӧм да морт шуд йылысь мӧвпалӧм. Нывбаба образяслӧн аслыспӧлӧслун: талунья лунӧн олысь Сандра да кывкутысь Галина. Галиналӧн шоч талант - йӧзӧс прӧститны кужӧм. Нывбаба олӧм вылӧ гижысьлӧн видзӧдласьяс.

**Классын сӧрни**

**«Батьяс йылысь висьт».** Рая олӧмын шуда да шудтӧм здукьяс. Батьсӧ пӧся радейтӧм, югыда казтылӧм. Войнаӧн гудралӧм олӧм. Геройяслӧн мортлун. Челядьӧс быдтыны верстыӧ йӧзлӧн зильӧм. Нывка нимсянь висьтасьӧмлӧн лиризм. Гижӧд нимлӧн вежӧртас.

**Содтӧд лыддьӧм** «Сьӧд сэтӧр синьяса томиник ныв».

**2 Е.В.Рочев.** «Бательӧн ордым», «Дзолук», «Тер Мишлӧн висьтасьӧм», «Сӧмын милицияӧ эн сюрӧдчы», «Кутшӧмӧсь асьным», «Орӧдӧм вужья войтыр». Гижысьлӧн олан туй да творчество.

**Классын видлалӧм**

**«Бательӧн ордым», «Дзолук» (бӧрйӧм юкӧнъяс).** Е.В.Рочев творчествоын тундралӧн серпасьяс, сэтчӧс войтырлӧн аслыссикас олӧм. Вӧр-ва видзӧм да нравственность проблемаяслӧн йитчӧм. Виктор Канев – тундралӧн быдтас. Кӧрпилӧн сьӧлӧм вӧрзӧдана мич, йӧз динӧ сибыдлун. Браконьерьясӧн олӧм жуглӧм. Цивилизация коланлун йылысь мӧвпалӧм.

**«Тер Мишлӧн висьтасьӧм».** Тер Миш – тундраын, войвыв вӧр-ва пӧвстын сӧвмӧм мортлӧн образ. Тер Мишлӧн аслыспӧлӧс видзӧдласьяс да сӧрни, сы гӧгӧрса йӧзысь торъялӧм. Геройлӧн да авторлӧн нюм.

**Классын сӧрни**

**«Сӧмын милицияӧ эн сюрӧдчы».** Тундраын да карын олысьясӧс орччӧдӧм. Федӧрлӧн образ, тундраын быдмӧм мортлӧн пытшкӧсса мичлун, йӧзлысь бурторсӧ казавны сямлун. Карса олӧмлӧн сер. Карсаяслӧн образьяс, сиктын быдмӧм Сялтомовлысь мортлунсӧ налы паныд сувтӧдӧм.

**«Кутшӧмӧсь асьным», «Орӧдӧм вужья войтыр».** Гижысьлӧн лыддысьсысьскӧд веськыд да чорыд сӧрни. Чӧв овны позьтӧмлун. Став коми йӧз дорӧ шыӧдчӧм, чужан му вӧсна тӧждысьны ышӧдӧм. Публицистика пасьяс.

**3 П.Шахов.** «Мыйла олам, мыйла колам» повесыт.

Сиктса йӧзлӧн ортсы да пытшкӧсса олӧм. Шӧр геройлӧн олан сям йылысь сӧрни-мӧвпьяс. Повесытлӧн аслыспӧлӧс тӧчас (нима торья юкӧнъяс, уна стильӧн вӧдитчӧм), нюмсера кыв.

**Содтӧд лыддьӧм** «Ӧксинь тьӧт» висьт.

**4 Обзор. 1980–2000-ӧд воясыя коми литература.** Россияса войтыр олӧмын вежсьӧмьяс. Литератураын вежсьысь пасьяс тьдовтчӧм. Виль нимьяс, темаяс, образьяс. Постреализм кадся литературалӧн уна ногӧн сӧвмӧм. Этнофутуризм – фин-угор войтыр культураын да искусствоын виль нырвизь. Этнослӧн локтан бур олӧм вылӧ ыджыд лача. Мифология да фольклор талунья литератураын. Гижӧдьясын важсӧ, ӧниясӧ да локтанасӧ йитны зильӧм.

**5 Г.А.Юшков.** «Бива», «Часовня», «Лов пыкӧс».

«**Бива**» (юкөнъяс). Комияслысь войдөр олөмсö художествоа вежөртөм да серпасалөм. Пама да Бияр образъяс пыр национальной характер корсьöм. Романлөн кыв.

«**Часовня**». Сиктсаяслөн оласног. Геройлөн водзмөстчөм да вежсьöм. Вөтъяслөн төдчанлун. Часовня кыпөдигөн морт вежөр да лов сөстөммөм.

«**Лов пыкөс**». Висът нимлөн абу веськыд вежөртас. Шөр геройлөн эгоизм, мөд морт тшөт весьтö асьсö вынаөн кывны зильöм. Олөмөн велөдөм. Немкалөн морттуй. Мортлөн пытшкөсса вын йылысь авторлөн мөвпалөм.

*Литература теория* Гижөдлөн тема, авторөн кыпөдөм проблемаяс. Олөм вылө авторлысь видзөдлассö восьтысь герой (төдөмлунъяс джудждөдөм).

**6 В.В.Тимин.** Гижысьлөн олөм да творчество.

*Классын видлалөм «Ас кежся мөвпьяс».* Гижөд темалөн аслыспөлөслун. Помтөм кад да морт нэмлөн дженьыдлун йылысь мөвпалөм. Муягыдын мортлөн иныс. Коми йөзлөн рök: выль савинъяслөн абутөмлун. Мортөн Енкаласö төдмалөм, истина төдмавын зильöм. Öти гижөдө разнöй кывбурьяс öтувтөмлөн художествоа мог. Гижөдлөн кыв.

«**Öз пö радейтны комияс дзоридз**». Коми йөзöс жугыль войтырөн шуысьяскөд вензьöм. Вөр-ва – коми мортлы медмичаторйыс. Кывбурын антитеза.

«**Лиана и дуб**». Дублөн тыдавтөм олөм да удж. Дуб тшөт весьтö олысь мича лиана. Дубöс да лианаöс «синтөм» йөзөн донъялөм. Кывбурын иносказание.

*Классын сёрни «Патефон».* Война вояся рытпукъяслөн серпас. Патефон – мудз да сьökыд венны отсалысь, жугыль разöдысь. Кывбур пом, сылөн вежөртас.

«**Талун тани ме пи и гбсьт ...**». Морт олөмын гортлөн да мамлөн төдчанлун. Чужан сиктö, гортö воём мортлөн шуда сьөлөмкылөмьяс. Серпасьяс отсөгөн найöс восьтөм.

*Содтöд лыддьöм «Ас сиктын быттьö югдö синмöй ...», «Ме бара Гарьяын...», «Мыйла муса мем...».*

*Литература теория* Философия нога гижөд. Иносказание.

**7 А.В.Ульянов.** А.В.Ульяновлөн олөм да творчество.

*Классын видлалөм*

«**Сьöd ар**». Öния сикт да сиктса олысьяс. Петырлөн мамыскөд да чужан сиктыскөд ордны поэтьтөм йитөд. Торья мортлөн да дзонь войтырлөн трагедия. Сикт бырöдысьяслөн образъяс. Ъвлавыв серпасьяслөн йөз олөмкөд йитөд. Висът нимлөн вежөртас.

«**Öтка пиян**». Сиктса нывбабалөн судьба. Öтка пиянлөн – Иванлөн да Öлексейлөн – ва нылыд кывтөм кодь олөм. Авторлөн видзөдлас, гижөд сюрöсын да тэчасын сылөн тыдовтчөм. Висът помлөн төдчанлун.

*Классын сёрни*

**Вичко да клуб.** Вичко да клуб сиктсаяс олөмын. Стрöйбаяслөн да олөмлөн киссьöм. Чужанлөн төрытья да талунья чужөмбан йылысь гижысьлөн мөвпалөм. Гижөдын публицистика пасьяс. Гижысьлөн мог.

*Содтöд лыддьöм* Фин-угор гижысьяслөн висътьяс.

*Литература теория* Художествоа гижөдын висъталысьлөн да геройлөн видзөдлассьяс öтувтчөм, абу ас веськыд сёрни (төдөмлунъяс джудждөдөм).

**8 В.Е.Напалков.** «Ме тэнö радейта», «Прöстит, Аньтусь» повесътьяс, «Мам», «Еджыд кымөр – нистөм вурун», «Прöстит, бать, коми пармалөн пи», «Менам Парма» кывбурьяс. Гижысьлөн олан туй, творчество.

*Классын видлалөм «Ме тэнö радейта».* Войнабөрся сиктын олөм. Том йөз сьөлөмын медводдза муслун чужөм. Герояслысь кыпид кылөмьяссö да олөмысь курыд көрсö петкөдлөм.

*Содтöд лыддьöм «Прöстит, Аньтусь» повесът, «Мам», «Еджыд кымөр – нистөм вурун», «Прöстит, бать, коми пармалөн пи», «Менам Парма» кывбурьяс.*

**9 Г.В.Бутырева.** «Ыпъялö сись...», «Олөмлы», «Быттьö кык öтка морт...», «Аттьö дона ай-мамлы...», «Челядьдырся сьөлөм мөвп», «Кувсяс пöрысь морт...», «Дона батьö...», «Морöс тырнас лолалö...», «Мамлөн садьмөдчан сыланкывьяс», «Быд выль тулыс...», «Арся сьöd войын...», «Эськö эски кө...». Гижысьлөн олөм да творчество. Г.В.Бутырева поэзиялөн аслыспөлөслун. Бать-мам да чужан му образъяслөн топыд йитөд. Гижан киподтуй. Рифматөм кывбурьяс. Верлибрөн лөсьöдөм гижөдын кывлөн метафоричность да ритм. Унаысь шумьяслөн художествоа төдчанлун. Чужан му, Россия, Рыгывыв, Асывыв поэзия йитөм.

*Классын видлалөм*

«**Дона батьö...**», «**Аттьö дона ай-мамлы...**» кывбурьясын бать-мамöс пыдди пуктөм да чужан му пöся радейтөм. Челядьдырся кадлөн верстьö олөмын куслытөм би. Олөмын лача да сийöс олөмö пöртны вермытөмлун йылысь сёрни.

«**Кувсяс пöрысь морт...**» кывбурын «кын му ёкмыль» кодь сьөлөма йөзлөн оласног йылысь ыджыд дойн мөвпалөм. Кывбурилөн метафоричность. Строфа лөсьöдөмын сёрникузяөн ас ногөн вöдитчөм.

«**Ыпъялö сись...**». Сисьлөн поэтизируютөм образ. Мунысь-бырысь буртор йылысь ловпытшса шог.

«**Челядьдырся сьөлөм мөвп**». Югыд муслуна олөм йылысь сьөлөмянь висътасьöм. Морт олөмын меддонаторьяс.

### *Содтӧд лыддьӧм*

«Олӧмлы», «Быттьӧ кык ӧтка морт», «Морӧс тырнас лолалӧ...», «Мамлӧн садьмӧдчан сыланкывъяс», «Быд виль тулыс...», «Арся съӧд войын...», «Эськӧ эски кӧ...».

*Литература теория* Верлибр.

**10 А.В.Попов.** Гижысьлӧн олан туй да творчество.

*Классын видлалӧм «Мыйсяма йӧз».* Ӧнӧ сиктлысь гажтӧм да шуштӧм олӧмсӧ пьесаын петкӧдлӧм.

Геройлӧн (Петырлӧн) олӧмсӧ вежны зильӧм. Мортлӧн вермӧм да вермытӧмлун йылысь авторлӧн мӧвпалӧм.

Драмаын ортсыса да пытшкӧсса вен гӧрддзасьӧм. Серпаса посниторяслӧн тӧдчанлун.

*Классын сӧрни «Адзысьлӧмъяс».* 1930-40-ӧд воясырса олӧм. Сӧвет муын мортӧс немӧстӧм-талаялӧм.

«Вӧльнӧй» олысьясӧс шыш туйӧ видзӧм. Максим судьба пыр Россияса олысьлысь олан туйсӧ петкӧдлӧм.

Олӧмысь мисьтӧм здукъяс натурализм ногӧн серпасалӧм. *Содтӧд лыддьӧм* «Туналӧм ордым», «Небыд гын сапӧг».

*Литература теория* Драма кыз жанр (тӧдӧмлунъяс джудждӧдӧм). Драма гижӧдын авторлӧн тыдовтчӧмъяс. Гижӧдлысь сюрӧса мӧвпсӧ восьтӧмын ремаркаяслӧн тӧдчанлун. Драмаын символ вежӧртаса деталь.

**11 А.М.Лужиков.** «Талун кывбуръясӧй норӧсь...», «Сьӧлӧм кыпӧдчывлас мусьыс...», «И збыль мӧй - сийӧ кадыс матын...», «Шуӧм кывным муӧ усьӧ», «Воӧм пельыс - сьӧлӧм ыджда розья...», «Мамӧн мыськӧм керка шӧрын...», «Вӧрса ёлын ваис...», «Чужан пельӧсӧй...», «Быттьӧ воймӧм крестъяс...».

А.Лужиков поэзияын шӧр мотивъяс да образъяс. 20-ӧд нэм помӧ олысь мортлӧн олӧм кылӧмыс, лов шыыс. Ас войтырлысь история, мифъяс, фольклор тӧд вылын кутӧмӧн кывбуръяс лӧсьӧдӧм.

А.Лужиков поэзияын шӧр мотивъяс да образъяс. 20-ӧд нэм помӧ олысь мортлӧн олӧм кылӧмыс, лов шыыс. Ас войтырлысь история, мифъяс, фольклор тӧд вылын кутӧмӧн кывбуръяс лӧсьӧдӧм.

*Классын видлалӧм*

«Талун кывбуръясӧй норӧсь...». Кывбурын лирика геройлӧн сьӧлӧм дой. Тӧрытъя да талунъя кылӧмъясын торъялӧмъяс. Кывбурлӧн юргӧм.

«И збыль мӧй – сийӧ кадыс матын...». Кывбурын коми олӧм кусӧм йылысь сьӧлӧмсянь шогсьӧм.

Риторическӧй юалӧмъяслӧн эмоциональнӧй вын.

«Мамӧн мыськӧм керка шӧрын...», «Воӧм пельыс – сьӧлӧм ыджда розья...». Лирика геройлӧн ас дорас кывзысьӧм. Лирика геройӧс кытшалысь мирлӧн мичлун да ловпытшса югыдлун.

«Вӧрса ёлын ваис юмов...». Кывбурлӧн мӧвпалана ру. Кывбур тэчаслӧн аслыспӧлӧслун, риторика юалӧм, антитеза, иносказание.

«Шуӧм кывным муӧ усьӧ». Шуӧм кыв образлӧн вежӧртас. Кыв – коми олӧм ӧтувтись, ставсӧ вердысь-йитысь вын.

*Содтӧд лыддьӧм* «Сьӧлӧм кыпӧдчывлас мусьыс...», «Чужан пельӧсӧй, вичко кодъ югыд», «Воӧм пельыс – сьӧлӧм ыджда розья», «Быттьӧ воймӧм крестъяс» да ас бӧрийӧм серти мукӧд кывбур.

*Литература теория* Метафора, гипербола, антитеза, иносказание да кывбуръясын паныдасысь мукӧд приемъяс (тӧдӧмлунъяс джудждӧдӧм).

**12 Талунъя дженьыд прозаысь:**

**В.В.Иванова.** «Сэтӧра варенньӧ», «Пӧлӧс бока кӧвдум».

«Сэтӧра варенньӧ». Ӧнӧ мортлӧн сьӧлӧмтӧмлун, робот ногӧн олӧмсӧ олӧм. Иванлӧн мыж. Висьтлӧн восьса финал.

«Пӧлӧс бока кӧвдум». Война кадӧ сӧвмӧм мортлӧн этш, нянь пӧжалысь аньлӧн тшыг олӧм, ӧткӧн быдтысьӧм, сьӧкыдлунъяс венӧм. Микол Дунялӧн быдтасыяс. Быдмысь йӧзӧ эскӧм.

**О.И.Уляшев.** «Ёгор Петырлӧн кыв», «Ош», «Воййив», «Бипур», «Пон».

«Ёгор Петырлӧн кыв», «Ош». Йӧзкостса сюжетъяс вылӧ подуласьӧм. Гижӧдъяслӧн кыв. Йӧзкостса висьтасыногӧн литература гижӧдын вӧдитчӧм. Авторлӧн «дзезьӧм» кыз художествоа приӧм.

«Воййив». Лирика прозалӧн пасъяс. Коркӧя да талунъя серпасъяс. Мича олӧм йылысь мича сӧрни.

«Бипур». Ӧти енколаын мортлӧн да кодзувкотлӧн ӧта-мӧдлы тыдавтӧм олӧмъяс. Олӧмысь ичӧтик здуклӧн ыджыд вежӧртас.

«Пон». Мортлӧн да пемӧслӧн олан ру. Понлӧн кӧзяин дорӧ велалӧм, «небыд шаньгаа» олӧм ӧтдоргӧм.

**И.И.Белых.** «Арся бияс», «Медводза лым», «Тшыгшлӧм пожӧмъяс», «Сӧнӧ ылын-ылын». Челядьдыр – морт олӧмын медшуда да медтӧдчана кад. Чужанӧнкӧд орӧдны позьтӧм йитӧд. Висьтасысьлӧн кыв.

Лирикалы лӧсяланаторъяс проза гижӧдын. Висьтасысьлӧн да гижысьлӧн образъяс.

**Е.В.Козлова.** «Мича Васька». Клава чой йылысь висьтасысьлӧн сьӧлӧмсянь сӧрни. Клавалысь, бур сьӧлӧма мортлысь, образсӧ восьтӧм-сӧвмӧдӧм. Висьтын югыд да нор сьӧлӧмкылӧмъяслӧн ӧтувтчӧм.

Сӧрнитан ногын висьтасысьлӧн тыдовтчӧм.

**Ю.Яковлев.** «Ӧдӧй баб», «Ыджыд грек», «Патера», «Юсь-дзодзӧг». Олӧм серпасъяс. Пӧрысь йӧзӧс пыдди пуктӧм, на йылысь сьӧлӧмсянь висьтасысьӧм. Коркӧ олӧмаяслӧн да ӧнӧ йӧзлӧн полтӧса йитӧд.

**Е.В.Козлов.** «Вӧрса тыяс», «Байдкоръяс», «Ичӧт ключъяс», «Вой сӧн». Гижӧдъяслӧн дженьыдлун да мичлун, лирика кывбурлань мунӧм. Проза гижӧдын лирика герой, сылӧн кыпыд лов. Е.В.Козловлӧн гижӧдсер.

**13 Е.В.Козлов.** «Восьта ме дзик выль тетрадь...», «Нор сыланкыв», «Кык съёлём», «Эм асья кадас сэтшөм здук», «Усьё лым...», «Меным сёнъясті келавны окоата...», «Прөстөй сыланкыв», «Дедьяслөн паметьлы», «Усьём салдатлөн кыв», «Ме тэнö корси сэтшөм дыр», «Ме радейтли лөз синма нылөс...», «Кутшөм лөсьыд, вөлөм, зэрөм бөрын...».

Е.В.Козлов кывбурьясын элегия нога мотивьяс. Лөнъ шыяса олөм кылөм. Казытылөмьяс пыр идеал лөсьөдөм.

#### **Классын видлалөм**

«**Восьта ме дзик выль тетрадь...**» кывбурын поэтической удж йылысь художествоа сёрни. Выль тетрадь, сөстөм кага лов, югыд Эжва дорса бадь – шөр образьяслөн вежөртас. Лирика геройлөн көсйөмьяс да найөс олөмө пöртны вермытöмлун. Строфа тэчас, кывбур ритм.

«**Батьöй менам – зарни киа мужик.**» Кывбурилөн абу веськыд вежөртас. Батьясөн вөчөмторсө видзны зильөм.

«**Дедьяслөн паметьлы.**» Кывбурын вежсьыс серпас да лирика геройлөн лов шы. Öнйя морт съёлөмын войналөн йөлөгя. Синтаксислөн да стих тэчаслөн аслыспөлөслун.

«**Усьём салдатлөн кыв.**» Кывбурын юрнүодана съёлөмкылөмьяс: кулөмысь вынаджык радейтчөм, радейтана мортлы отсасьны көсйөм, война вылын усьём верөсөс помтөг виччысьём. Усьём салдат нимсян съёлөм дойдана сёрни.

«**Ме тэнö корси сэтшөм дыр.**» Кывбурын лирика геройлөн идеал корсян ру. Строфалөн кытшола тэчас.

«**Ме радейтли лөз синма нылөс...**» Съёлөм кыпалөм. Вочавидзтөм радейтчөмын лирика геройлөн тыдовтчөм. Элегия.

#### **Содтöд лыддьöм**

«Кык съёлөм», «Нор сыланкыв», «Эм асья кадас сэтшөм здук», «Усьё лым», «Меным сёнъясті келавны окоата», «Прөстөй сыланкыв», «Кутшөм лөсьыд, вөлөм, зэрөм бөрын».

**Литература теория** Элегия (төдөмлуньяс джудждөдөм).

**14 М.А.Елькин.** «Казытылөм», «Олөмыс кор бара дойдас менö...», «Гожся веж вылас на гөрдөн, рудөн, вижөн...», «Лолөс сотан тайö бисьыс...», «Рытъявылыс ыджыд кымөр...», «Сотö рассө ньöжйөнникөн арыс...», «Пырö шоныдыс лыö и вемö...», «Кутшөм югыд төлысьыс да матын...», «Ю весьтын потан кодь гатшасьём төлысь», «Берба», «Ыджыд лун», «Асья зэр» кывбурьяс.

М.А.Елькин поэзияын вөр-ва да муслун тема.

#### **Классын видлалөм**

«**Казытылөм.**» Лирика геройлөн сям, ловру. Челядьдырысь медся шуда здукьяс казытылөм. Кывбурилөн тэчас.

«**Олөмыс кор бара дойдас менö...**» Чужанін понда майшасьём. Чужанінлөн куслытөм би.

«**Лолөс сотан тайö бисьыс...**» Чужанін понда ыджыд дой. Войдөр да öнйя кад шымыртөм.

«**Гожся веж вылас на гөрдөн, рудөн, вижөн ...**» Кывбурын ар рөмьяса серпасьяс да съёлөм кылөмьяс. Кык визя строфалөн (двустиишиелөн) аслыспөлөслун.

«**Сотö рассө ньöжйөнникөн арыс...!**» Зарни арлөн рөмьяс, мортлы козыналөм съёлөм кылөмьяс. Ар – мичлун колльөдан, ылі туйö петан кад. Метафоралөн вежөртас.

**Содтöд лыддьöм** «Берба», «Ыджыд лун», «Асья зэр», «Пырö шоныдыс лыö и вемö...», «Кутшөм югыд төлысьыс да матын...», «Ю весьтын потан кодь гатшасьём төлысь» да ас бөрийөм серти мукөд кывбур.

#### **15 А.В. Полугрудов.**

**Классын видлалөм** «Пакула». Мукөд йөзысь Öльöksанлөн торьялөм. Öльöksанлөн киподтуй, йөзөс шемөсмөдны зильөм. Йөзлысь пыдди пунктөм да вежавидзөм шедөдөм. Мортлөн шуд йылысь авторлөн мөвпалөм.

**Классын сёрни** «Йиркап». Йөзкостса преданиелөн выльмөдөм вежөртас. Йиркапын бурыс да лөкыс. Йиркап да йөз. Геройлөн өткалун, ас пытшкысь мелілун виөм. Йиркаптөм му выв. Ас пу да ас пу корсьөмлөн вежөртас.

**16 Н.А.Обрезкова.** «Кутшөм небыдөсь мамлөн киясыс...», «Бабö, висьтав меным...», «Бара талун бытгьö ловйөн аддза...», «Көсьян, висьтала...», «Бабöлы», «Тэнад синьяс рөма...», «Эмөсь кывбурьяс...», «Коркө воан гортад ыджыд мортөн...»

Н.А.Обрезкова кывбурьясын лирика геройлөн сөстөм лов. Асьсө нывбабадн да мамөн кылөм.

**Классын видлалөм** «Кутшөм небыдөсь мамлөн киясыс...», «Бабöлы», «Бабö, висьтав меным...», «Бара талун бытгьöловйөн аддза...». Морт олөмын меддонаыс. Мамлөн да баблөн пайыс мортөс быдтөмын. Лирика героиняөн асьсө олөм вöсна кывкутысьөн, олөмсö водзö нудысьөн кылөм.

«**Коркө воан гортад ыджыд мортөн...**» Морт да чужанін. Асьыд чужан позтö пыдди пунктөм, сылы копыртчөм. Олөмысь серпаслөн абу веськыд вежөртас.

«**Эмөсь кывбурьяс...**» Поэзиялысь олан туйсö ас ногөн аддзөм, кылөм да вежөртөм. Кывбурилөн ритм. Поэтической синтаксислөн аслыспөлөслун.

«**Көсьян, висьтала**», «**Тэнад синьяс рөма...**» кывбурьясын радейтысь нывбабалөн олөм кылөм. Джуджыд, помтөм чувство.

**Содтöд лыддьöм** «Уна рöма сикöтш» кывбур чукöрысь фин-угор гижысьяслön кывбурьяс.

**17 Е.В.Ельцова.** «Ме тiяны вöтасы», «Гижны эськö кывбур», «Косьмöм дзоридзьяс кын пызан вылын...», «Стöкан пыдöсын – кöдзалöм чай...», «Асья гöсть», «Гытсан», «Тэнад сьöлöмö туй».

Е.В.Ельцова кывбурьясын том, сöвмысь мортлön лов шы. Олöмысь шоглунсö ёся кылöм. Метафораяслön эмоциональнöй вын. Шöр мотивьяс: öткалун, олöмын ин корсьöм, челядьдырысь гажтöмтчöм, туй.

**Классын видлалöм**

«**Гижны эськö кывбур**». Поэт да поэзия – куслытöм тема. Тима Вень, Илля Вась кывбурьяскöд йитöд.

Авторлön ас видзöдлас, ас ногön шог-гаж восьтöм.

«**Ме тiяны вöтасы**». Кывбурын лирика геройлön тайö мирас асьсö кылöм. Вöт мотив. Öткөн туйтi мунöм мотив.

«**Косьмöм дзоридз кын пызан вылын...**». Кывбурын унаысь шуöмлön вын. Олöмын коланатор воштöм мотив. Косьмöм дзоридзьяс образлön символ нога вежöртас.

«**Гытсан**». Лирика геройлön кöсиймьяс, виччысьöмьяс да олöмö налön пöртчöмьяс. «Качысь гытсан» образлön метафораа вежöртас.

**Содтöд лыддьöм** «Тэнад сьöлöмö туй», «Стöкан пыдöсын - кöдзалöм чай...», «Асья гöсть» да ас бöрийöм серти мукöд кывбур.

## **18 КОМИ РЕСПУБЛИКАСА РОЧ ГИЖЫСЬЯСЛÖН ТВОРЧЕСТВОЫСЬ**

**Классын видлалöм**

**Д.В.Фролов.** «Шарик», «Лов», «Тöвся сиктлön унмыс быттö быртöм...», «А пармаыслы важ моз на ас морт ме...».

«**Шарик**». Поэт да сылön вомьёрт – пытшöсь Шарик – талунья олöмын. Понкöд чöв диалог. Поэтлön öткалун.

«**Лов**». Версьтö поэт да сылön том лов. Вильыш лов – поэтлысь олöмсö да поэзиясö югдöдысь.

«**Тöвся сиктлön унмыс быттö быртöм...**». Сиктын быдмöм мортлы бура тöдса да дона серпас. Пач ломтöм – муыгдсö садьмöдöм. Зонка йылысь сёрниын лирика геройлön тыдовтчöм.

«**А пармаыслы важ моз на ас морт ме...**». Мортлön вөркöд аддзысьöм. Шондiа вöрын кывбур чужöм. Кывбурлön серпасалун.

**С.В. Журавлев. еп** «Гöндор турун», «Копыртчи эновтöм понлань», «Войыс чинöма дзик», «Шаркöдiс шыр...», «Вöв-мамлön гöрдлöмыс...», «Сизима кодзув», «Вежöма».

«**Гöндор турун**», «**Копыртчи эновтöм понлань**», «**Войыс чинöма дзик**», «**Шаркöдiс шыр...**», «**Вöв-мамлön гöрдлöмыс...**», «**Сизима кодзув**». Кывбур-миниатюралön аслыспöлöслун. Быдлунья серпасьясысь виччысьтöмторьяс казялöм. Абу веськыд вежöртасьяс. Асыыввса поэзиякöд йитöд.

«**Вежöма**». Драмалön персонажьяс: Мишö да том йöз. Мишöлön ыкшасьöм, ошкö пöртсьöм. Сиктсаяслön да Мишöлön олан руыс зонлön вöтын. Вöтлön да вемöслön гартчöм, геройöн мортлунсö шедöдöм. Пытшкöсса венсö ортсы вен пыр восьтöм.

**Е.В.Габова.** «Ур ку пась». Юркалön да Наткалön образьяс. Медводдза радейтчöм пестысьöм, сийöс дöзьöритны велöдчöм.

**Содтöд лыддьöм вылö**

**А.В.Суворов.** «Бырöм грездын», «Лöнь ключ», «Унмовсис Парма рытсёрн...», «Кодлönкö дзик ставыс бур да шань», «Кутшöм кöть лёк бушков улö ог веськав».

**Е.В.Габова** «Воспитательницалön казтылöмьяс», «Медiчöт нывкöд аддзысьлöм».

**Л.Б. Терентьева.** Памперсуни.

**Г.И. Спичак.** Лельö Валя.

**Юрысь висьталöм**

Г.В.Бутырева. Ас бöрийöм серти öти кывбур.

А.М.Лужиков. «Шуöм кывным муö усьö».

Е.В.Козлов. Ас бöрийöм серти öти кывбур, висьт юкөн.

М.А.Елькин. Ас бöрийöм серти кывбур.

Н.А.Обрезкова. «Эмöсь кывбурьяс...».

Д.В. Фролов. Ас бöрийöм серти кывбур.

Е.В. Ельцова. Ас бöрийöм серти кывбур.

И.И. Белых висьтъясысь юкөн.

Роч поэтыяслысь öти комиöдöм кывбур.

**Коми литератураысь 11 классын вомгора да гижан уджьяс**

1. Серпаса гижöдьяс ас кежысь бура лыддьöм. Индöм текстьяс велöдöм.

2. Велöдан да туялан уджясöн вöдитчöм. Литература гижöд серти тöдöмлуньяс петкöдлысь (контрольнöй) уджьяс вöчöм.

3. Гижысь творчество йылысь кывкöрталана сочинение, доклад, реферат дасьтöм.

4. Кык либö некымын гижöд орччöдöм.

5. Ас кежысь лыддьём небӧг, видзӧдӧм кинофильм, телепередача, спектак вылӧ рецензия гижӧм.  
6. Творческой уджыяс (вуджӧдчӧм, нейджыд гижӧдьяс) лӧсьӧдӧм.

### 11 классын тӧдӧмлунъяс да кужанлунъяс сӧвмӧдӧм

Велӧдчысьлы колӧ тӧдны:

- велӧдӧм гижӧдьяс;
- ӧния литературалысь шӧр аслыспӧлӧслунъяссӧ;
- гырысь гижысьяслысь киподтуйсӧ;
- фольклор да литература теорияысь велӧдӧм понятияс.

#### Учебно-тематическое планирование 11класс.

№ п/п	Название темы	Количество часов	ЗУН	Вид контроля	
<b>1</b>	<b>Пыртӧд</b>	<b>1</b>	Велӧдчысьлы колӧ тӧдны: – велӧдӧм гижӧдьяс; – ӧния литературалысь шӧр аслыспӧлӧслунъяссӧ; – гырысь гижысьяслысь киподтуйсӧ; – фольклор да литература теорияысь велӧдӧм понятияс. Велӧдчысьлы колӧ кужны: – видлавы уна сикас художествоа гижӧд; – восьтыны ӧти гижӧдлысь, гижӧд чукӧрлысь, гижысь творчестволысь аслыспӧлӧслунсӧ; – лӧсьӧдны вӧзйӧм тема серти доклад да реферат; – гижны отзыв кежысь лыддьём небӧг йылысь, видзӧдӧм кинофильм, телепередача, спектак йылысь; – вӧдитчыны туялан да донъялан литератураӧн; – йитны коми литература гижӧдьяс россияса да ставмирса литературакӧд.		
1	Литература – кыв искусство Коми литературалӧн сӧвман туй, аския лун.				Ответы на вопросы учебника
<b>2</b>	<b>Е.В. Козлов</b>	<b>1</b>			
2	Е.В. Козлов Кывбурьяс.			Наизусть. Ас бӧрйӧм серти ӧти кывбур, висьт юкӧн.	
<b>3</b>	<b>Н.Н. Куратова</b>	<b>7 (4+2с/с+1 в/ч)</b>	Велӧдчысьлы колӧ тӧдны: – 1980–2000-ӧд воясса коми литература гижӧдьяссӧ; – велӧдӧм гижӧдьяс; – гижысьяслысь творчество туйсӧ, гижан киподтуйсӧ; – фольклор да литература туялан понятияс: эпос, роман, драма жанръяс, вен, драматизм, лирикаын ин да кад, литература пародия.  Велӧдчысьлы колӧ кужны: – видлавы художествоа гижӧдсӧ налӧн род да жанр серти; – восьтыны ӧти гижӧдлысь либӧ гижӧд чукӧрлысь аслыспӧлӧслунсӧ; – лӧсьӧдны литература тема		
3	Н.Н.Куратова. Гижысьлӧн олӧм да творчество. «Куим вожа тополь»				
4	Радейтчӧм да морт шуд йылысь мӧвпалӧм.				Ответы на вопросы
5	Нывбаба образъяслӧн аслыспӧлӧслун: Сандра да Галина.				
6	Галиналӧн шоч талант - йӧзӧс прӧститны кужӧм.				
7	С/С Нывбабаолӧм вылӧ гижысьлӧн видзлас. Сочинение кежлӧ дасьтысьӧм.				
8	С/С Нывбабаолӧм вылӧ гижысьлӧн видзлас. Сочинение гижӧм.				сочинение
9	В/Ч Куратова Н.Н. «Батъяс йылысь				Работа на уроке

	висьт»		серти доклад да реферат (оти гижод серти, некымын гижод орччодомон, гижысь творчество серти); – йитны художествоа произведениесо сийос гижан кадыскод; – гижны отзыв ашор лыддьом небог, видзодом кинофильм, телепередача, спектакль йылысь; – водитчыны литература туялан гижодьясон.	
<b>4</b>	<b>П. Шахов.</b>	<b>3 (2+1с/с)</b>		
10	П.Шахов. «Мыйла олам, мыйла колам» повесьт. Сиктса йозлон ортсы да пытшкосса олэм.			
11	Повесьтлон аслысполос тэчас (нима торья юконьяс, уна стильон водитчом), нюмсера кыв.			Ответы на вопросы
12	С/С Рецензия лыддьом гижод выло сетом.			Рецензия
<b>5</b>	<b>И. Г. Торопов</b>	<b>4 (2+1с/с+1к)</b>		
13	И. Г. Торопов «Нельон войся бипур дорын».			
14	«Нельон войся бипур дорын». Виталейлон образ.			Ответы на вопросы
15	С/С Сочинение «Шр геройяслы характеристика сетом»			Сочинение
16	Контрольной удж велодом гижодьяс серти.			тест
<b>6</b>	<b>Г. В. Бутырева</b>	<b>2(1+1с/с)</b>		
17	Г.В. Бутырева. Гижыслон олэм да творчество. Г.В.Бутырева поэзиялон асполослун. Верлибр		Наизусть. Ас борйом серти оти кывбур.	
18	С/С Доклад олэм йылысь		Доклад	
<b>7</b>	<b>Г.А. Юшков.</b>	<b>6 (5+1в/ч)</b>		
19	Г.А.Юшков. «Бива» (юконьяс). Комияслысь вайдор олэмсо художествоа вежортгом да серпасалом.			
20	Пама да Бияр образяс пыр национальной характер корсьом.			
21	Романлон кыв. <i>Литература теория</i> Гижодлон тема, проблемаяс. Олом выло авторлысь видзодлассо восьтысь герой.		Ответ - рассуждение на вопрос по раману	
22	Г.А.Юшков. «Лов пыкос». Мортлон пытшкосса вын йылысь авторлон мовпалом.		Отаветы на вопросы учебника	
23	В/Ч Г.А.Юшков. «Часовня». Сиктсаяслон оласног.		Мини-сочинение по произведению	
24	Контрольной тест Г.А. Юшков творчество серти		тест	
<b>8</b>	<b>В.В.Тимин.</b>	<b>2(1+1в/ч)</b>		
25	В.В.Тимин. Гижыслон олэм да творчество. «Ас кежся мовпяс». «Лиана и дуб». «Патефон». «Оз по радейтны комияс дзоридз». «Талун тани			



	ме пи и гөсьт ...».			
26	В/Ч В.В.Тимин. <i>Литература теория</i> Философия нога гижд. Иносказание.			Анализ стихотворения
<b>9</b>	<b>А.В.Ульянов.</b>	<b>1</b>		
27	А.В.Ульяновлөн олём да творчество. «Отка пьян». Сиктса нывбабалён судьба. Онёя сикт да сиктса олысьяс. Торья мортлөн да дзонь войтырлөн трагедия.			Мини- сочинение по произведению
<b>10</b>	А.В.Попов.	<b>3 (2+1в/ч)</b>		
28	А.В.Попов. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Мыйсяма йёз».			
29	Мортлөн вермём да вермытёмлун. <i>Литература теория</i> Драма кыз жанр (төдёмлуньяс джудждөдём).			Ответы на вопросы учебника
30	В/Ч А.В.Попов. «Аддзысьлёмьяс»			Тест по произведению
<b>11</b>	<b>М.А.Елькин.</b>	<b>2+1к</b>		
31	Контрольнөй удж велөдём гижөдьяс серти.			тест
32	М.А.Елькин. М.А.Елькин поэзияын вөр- ва да муслун тема.			Наизусть. Ас бөрйём сертификвур.
33	М.А.Елькин. М.А.Елькин поэзияын вөр- ва да муслун тема.			
<b>12</b>	<b>Е.В. Рочев</b>	<b>5(4+1в/ч )</b>		
34	Е.В. Рочев. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Дзолук».			
35	Е.В.Рочев творчествоын тундралөн серпасьяс			
36	«Дзолук». Цивилизация коланлун йылысь мөвпалём. Виктор Канев – тундралөн быдтас			Ответы на вопросы учебника
37	Е.В.Рочев. «Тер Мишлөн висьтасьём». Тундраын, войвыв вөр-ва пөвстын сөвмём мортлөн образ.			Мини- сочинение по творчеству Е. Рочева
38	В/Ч Е.В.Рочев. «Сөмын милицияб эн сюрөдчы».			
<b>13</b>	<b>В.Е.Напалков.</b>	<b>2</b>		
39	В.Е.Напалков. Гижысьлөн олан туй, творчество. «Ме тэнё радейта». Войнабөрся сиктын олём.			Ответы на вопросы учебника
40	«Ме тэнё радейта». Том йёз сьблөмын медводдза муслун чужём.			Мини- сочинение
<b>14</b>	<b>В.В. Иванова</b>	<b>3 (2+1 с/с)</b>		
41	В.В. Иванова «Сэтөра варенньо».			

42	В.В. Иванова «Плѣс бока кѡвдум».			Ответы на вопросы учебника
43	С/С Гиждъяс орччѡдѡм.			сочинение
<b>15</b>	<b>Е.В. Козлова.</b>	<b>2 (1+1 с/с)</b>		
44	Е.В. Козлова. «Мича Васька»			
45	С/С Кывбуръяс вылѡ мыджсьѡмѡн висьт лѡсьѡдѡм			висьт
<b>16</b>	<b>Н.А.Обрезкова.</b>	<b>1</b>		
46	Н.А.Обрезкова. Н.А.Обрезкова кывбуръясин лирика геройлѡн сѡстѡм лов. Асьсѡ нывбабаѡн да мамѡн кылѡм.			Наизусть. «Эмѡсь кывбуръяс...».
<b>17</b>	<b>Е.В.Козлов</b>	<b>1</b>		
47	Е.В.Козлов. «Вѡрса тыяс», «Байдкоръяс», «Ичѡт ключъяс», «Вой сѡн». Проза гижѡдын лирика герой, сылѡн кыпыд лов.			Сочинение- зарисовка по подобию
<b>18</b>	<b>И.И.Белых.</b>	<b>3 (2+1к)</b>		
48	И.И.Белых. «Арся бияс», «Медводдза лым», «Тшытшлѡм пожѡмъяс»,			Наизусть. Висьгъясъс юкѡн.
49	И.И.Белых. «Сѡнѡ ылын-ылын». Челядьдыр – морт олѡмын медшуда да медтѡдчана кад.			Е.В.Ельцова. Наизусть. Ас бѡрйѡм серти кывбур.
50	Контрольн ѡ й удж (тест)			тест
<b>19</b>	<b>Ю.Яковлев.</b>	<b>2 (2/2)</b>		
51	Ю.Яковлев. «Ѡдѡй баб», «Ыджыд грек»			
52	Ю.Яковлев. «Патера», «Юсь-дзодзѡг».			Ответы на вопросы учебника
53	С/С «Ѡнѡ коми гижысьъяс» Дасьтысьѡм			
54	С/С«Ѡнѡ коми гижысьъяс». Сочинение гижѡм.			Сочинение
<b>20</b>	<b>О.И.Уляшев.</b>	<b>1</b>		
55	О.И.Уляшев. «Ѡгор Петырлѡн кыв», «Ош», «Воййыв», «Бипур», «Пон».			Наизусть. Роч поэтъясльс ѡти комиѡдѡм кывбур.
<b>21</b>	<b>А.В. Полугрудов.</b>	<b>3 (2/1)</b>		
56	А.В. Полугрудов. «Пакула».			
57	А.В. Полугрудов. «Пакула».			Ответы на вопросы учебника

58	С/С Перевод отрывка с русского языка на коми язык			Перевод
22	<b>Д.В.Фролов.</b>			
59	Д.В.Фролов. «Шарик», «Лов», «Тӧвся сиктлӧн унмыс быгтьӧ быртӧм...», «А пармаыслы важ моз на ас морт ме...».			Д.В. Фролов. Ас бӧрийӧм серти кывбур.
60	А.М.Лужиков. А.Лужиков поэзияын шӧр мотивъяс да образъяс.			А.М.Лужиков. «Шуӧм кывным муӧ усьӧ».
23	<b>С.В. Журавлев.</b>	<b>3</b>		
61	С.В. Журавлев. Кывбур-миниатюралӧн аслыспӧлӧслун.			Мини- сочинение- рассуждение по теме
62	С.В. Журавлев. «Вежӧма».			
63	С.В. Журавлев. «Вежӧма».			Тест по произведению
24	<b>Е.В.Габова.</b>	<b>3(2/1)</b>		
64	Е.В.Габова. «Ур ку пась». Юркалӧн да Наткалӧн образъяс.			
65	Е.В.Габова. «Ур ку пась». Медводдза радейтчӧм пестысьӧм, сійӧс дӧзьӧритны велӧдчӧм.			Ответы на вопросы учебника
66	С/С Сложной план дасьтӧм			Сложной план дасьтӧм
68	Вося контрольной удж	<b>1</b>		Вося контрольной удж

**Календарно-тематическӧй планирование 11 класс.**

№	Тема урока	Количество часов	Виды и формы контроля	Дата	
				план	Факт
<b>1</b>	<b>Пыртӧд</b>	<b>1</b>			
1	Литература – кыв искусство Коми литературалӧн сӧвман туй, аския лун.		Ответы на вопросы учебника		
<b>2</b>	<b>Е.В. Козлов</b>	<b>1</b>			
2	Е.В. Козлов Кывбуръяс.		Наизусть. Ас бӧрйӧм серти ӧти кывбур, висът юкӧн.		
<b>3</b>	<b>Н.Н. Куратова</b>	<b>7 (4+2с/с+1 в/ч)</b>			
3	Н.Н.Куратова. Гижысьлӧн олӧм да творчество. «Куим вожа тополь»				
4	Радейтӧм да морт шуд йылысь мӧвпалӧм.		Ответы на вопросы		
5	Нывбаба образъяслӧн аслыспӧлӧслун: Сандра да Галина.				
6	Галиналӧн шоч талант - йӧзӧс прӧститны кужӧм.				
7	С/С Нывбабаолӧм вылӧ гижысьлӧн видздалс. Сочинение кежлӧ дасьтысьӧм.				
8	С/С Нывбабаолӧм вылӧ гижысьлӧн видздалс. Сочинение гижӧм.		сочинение		
9	В/Ч Куратова Н.Н. «Батьяс йылысь висът»		Работа на уроке		
<b>4</b>	<b>П. Шахов.</b>	<b>3 (2+1с/с)</b>			
10	П.Шахов. «Мыйла олам, мыйла колам» повесът. Сиктса йӧзлӧн ортсы да пытшкӧсса олӧм.				
11	Повесътлӧн аслыспӧлӧс тэчас (нима торъя юкӧнъяс, уна стильӧн вӧдитчӧм), нюмсера кыв.		Ответы на вопросы		
12	С/С Рецензия лыддьӧм гижӧд вылӧ сетӧм.		Рецензия		
<b>5</b>	<b>И. Г. Торопов</b>	<b>4 (2+1с/с+1 к)</b>			
13	И. Г. Торопов «Нӧльӧн войся бипур дорын».				
14	«Нӧльӧн войся бипур дорын». Виталейлӧн образ.		Ответы на вопросы		
15	С/С Сочинение «Шр геройяслы характеристика сетом»		Сочинение		
16	Контрольнӧй удж велӧдӧм гижӧдъяс серти.		тест		
<b>6</b>	<b>Г. В. Бутырева</b>	<b>2(1+1с/с)</b>			
17	Г.В. Бутырева. Гижысьлӧн олӧм да творчество. Г.В.Бутырева поэзиялӧн		Наизусть. Ас бӧрйӧм серти ӧти кывбур.		

	аспӧлӧслун. Верлибр				
18	С/С Доклад олӧм йылысь		Доклад		
<b>7</b>	<b>Г.А. Юшков.</b>	<b>6</b> <b>(5+1в/ч)</b>			
19	Г.А.Юшков. «Бива» (юкӧнъяс). Комияслысь войдӧр олӧмсӧ художествоа вежӧртӧм да серпасалӧм.				
20	Пама да Бияр образъяс пыр национальнӧй характер корсьӧм.				
21	Романлӧн кыв. <i>Литература теория</i> Гижӧдлӧн тема, проблемаяс. Олӧм вылӧ авторлысь видзӧдлассӧ восьтысь герой.		Ответ -рассуждение на вопрос по раману		
22	Г.А.Юшков. «Лов пыкӧс». Мортлӧн пытшкӧсса вын йылысь авторлӧн мӧвпалӧм.		Отаветы на вопросы учебника		
23	В/Ч Г.А.Юшков. «Часовня». Сиктсаяслӧн оласног.		Мини-сочинение по произведению		
24	Контрольнӧй тест Г.А. Юшков творчество серти		тест		
<b>8</b>	<b>В.В.Тимин.</b>	<b>2(1+1в/ч)</b>			
25	В.В.Тимин. Гижысьлӧн олӧм да творчество. «Ас кежся мӧвпъяс». «Лиана и дуб». «Патефон». «Оз пӧ радейтны комияс дзоридз». «Талун тані ме пи и гӧсьт ...».				
26	В/Ч В.В.Тимин. <i>Литература теория</i> Философия нога гижӧд. Иносказание.		Анализ стихотворения		
<b>9</b>	<b>А.В.Ульянов.</b>	<b>1</b>			
27	А.В.Ульяновлӧн олӧм да творчество. «Ӧтка пьян». Сиктса нывбаллӧн судьба. Ӧнія сикт да сиктса олысьяс. Торъя мортлӧн да дзонь войтырлӧн трагедия.		Мини-сочинение по произведению		
<b>10</b>	<b>А.В.Попов.</b>	<b>3</b> <b>(2+1в/ч)</b>			
28	А.В.Попов. Гижысьлӧн олан туй да творчество. «Мыйсяма йӧз».				
29	Мортлӧн вермӧм да вермытӧмлун. <i>Литература теория</i> Драма кыз жанр (тӧдӧмлунъяс джудждӧдӧм).		Ответы на вопросы учебника		
30	В/Ч А.В.Попов. «Аддзысьлӧмъяс»		Тест по произведению		
<b>11</b>	<b>М.А.Елькин.</b>	<b>2+1к</b>			
31	Контрольнӧй удж велӧдӧм гижӧдъяс серти.		тест		
32	М.А.Елькин. М.А.Елькин поэзияын вӧр- ва да муслун тема.		Наизусть. Ас бӧрйӧм серти кывбур.		
33	М.А.Елькин. М.А.Елькин поэзияын вӧр- ва да муслун тема.				
<b>12</b>	<b>Е.В. Рочев</b>	<b>5(4+1в/ч</b> <b>)</b>			

34	Е.В. Рочев. Гижысьлөн олан туй да творчество. «Дзюлюк».				
35	Е.В.Рочев творчествоын тундралон серпасъяс				
36	«Дзюлюк». Цивилизация коланлун йылысь мовпалом. Виктор Канев – тундралон быдтас		Ответы на вопросы учебника		
37	Е.В.Рочев. «Тер Мишлөн висътасьом». Тундраын, войвыв вөр-ва повстын совмом мортлон образ.		Мини-сочинение по творчеству Е. Рочева		
38	В/Ч Е.В.Рочев. «Сомын милицияэ эн сюрөдчы».				
<b>13</b>	<b>В.Е.Напалков.</b>	<b>2</b>			
39	В.Е.Напалков. Гижысьлөн олан туй, творчество. «Ме тэнö радейта». Войнабөрся сиктын олөм.		Ответы на вопросы учебника		
40	«Ме тэнö радейта». Том йөз сьолөмын медводдза муслун чужөм.		Мини-сочинение		
<b>14</b>	<b>В.В. Иванова</b>	<b>3 (2+1 с/с)</b>			
41	В.В. Иванова «Сэтöра варенньö».				
42	В.В. Иванова «Пөлс бока көвдум».		Ответы на вопросы учебника		
43	С/С Гиждъяс орччөдөм.		сочинение		
<b>15</b>	<b>Е.В. Козлова.</b>	<b>2 (1+1 с/с)</b>			
44	Е.В. Козлова. «Мича Васька»				
45	С/С Кывбуръяс вылө мыджсьомон висът лосьөдөм		висът		
<b>16</b>	<b>Н.А.Обрезкова.</b>	<b>1</b>			
46	Н.А.Обрезкова. Н.А.Обрезкова кывбуръясын лирика геройлөн сөстөм лов. Асьсө нывбабаон да мамон кылөм.		Наизусть. «Эмось кывбуръяс...».		
<b>17</b>	<b>Е.В.Козлов</b>	<b>1</b>			
47	Е.В.Козлов. «Вөрсä тыяс», «Байдкоръяс», «Ичөт ключьяс», «Вой сөн». Проза гижөдын лирика герой, сьлөн кыпыд лов.		Сочинение-зарисовка по подобию		
<b>18</b>	<b>И.И.Белых.</b>	<b>3 (2+1к)</b>			
48	И.И.Белых. «Арся бияс», «Медводдза лым», «Тшытшлөм пожөмъяс»,		Наизусть. Висьтъяссь юкөн.		
49	И.И.Белых. «Сэни ылын-ылын». Челядьдыр – морт олөмын медшуда да медтөдчана кад.		Е.В.Ельцова. Наизусть. Ас бөрийөм серти кывбур.		
50	Контрольн ö й удж (тест)		тест		
<b>19</b>	<b>Ю.Яковлев.</b>	<b>2 (2/2)</b>			
51	Ю.Яковлев. «Öдэй баб», «Ыджыд грек»				

52	Ю.Яковлев. «Патера», «Юсь-дзодзэг».		Ответы на вопросы учебника		
53	С/С «Өнія коми гижысьяс» Дасьтысьём				
54	С/С«Өнія коми гижысьяс». Сочинение гижём.		Сочинение		
<b>20</b>	<b>О.И.Уляшев.</b>	<b>1</b>			
55	О.И.Уляшев. «Ёгор Петырлён кыв», «Ош», «Воййыв», «Бипур», «Пон».		Наизусть. Роч поэтъяслысь өти комиёдём кывбур.		
<b>21</b>	<b>А.В. Полугрудов.</b>	<b>3 (2/1)</b>			
56	А.В. Полугрудов. «Пакула».				
57	А.В. Полугрудов. «Пакула».		Ответы на вопросы учебника		
58	С/С Перевод отрывка с русского языка на коми язык		Перевод		
<b>22</b>	<b>Д.В.Фролов.</b>				
59	Д.В.Фролов. «Шарик», «Лов», «Төвся сиктлөн унмыс быттё быртём...», «А пармаыслы важ моз на ас морт ме...».		Д.В. Фролов. Ас бөрйём серти кывбур.		
60	А.М.Лужиков. А.Лужиков поэзияын шөр мотивъяс да образъяс.		А.М.Лужиков. «Шуём кывным муё усьё».		
<b>23</b>	<b>С.В. Журавлев.</b>	<b>3</b>			
61	С.В. Журавлев. Кывбур-миниатюралён аслыспёлслун.		Мини-сочинение-рассуждение по теме		
62	С.В. Журавлев. «Вежёма».				
63	С.В. Журавлев. «Вежёма».		Тест по произведению		
<b>24</b>	<b>Е.В.Габова.</b>	<b>3(2/1)</b>			
64	Е.В.Габова. «Ур ку пась». Юркалён да Наткалён образъяс.				
65	Е.В.Габова. «Ур ку пась». Медводдза радейтчём пестысьём, сійёс дёзьёритны велёдчём.		Ответы на вопросы учебника		
66	С/С Сложной план дасьтём		Сложной план дасьтём		
68	Вося контрольной удж	<b>1</b>	Вося контрольной удж		

## Коми литературасы 11 классын вомгора да гижан уджъяс

1. Серпаса гижӧдъяс ас кежысь бура лыддьӧм. Индӧм текстъяс велӧдӧм.
2. Велӧдан да туялан уджъясӧн вӧдитчӧм. Литература гижӧд серти тӧдӧмлунъяс петкӧдлысь (контрольнӧй) уджъяс вӧчӧм.
3. Гижысь творчество йылысь кывкӧрталана сочинение, доклад, реферат дасьтӧм.
4. Кык либӧ некымын гижӧд орчӧдӧм.
5. Ас кежысь лыддьӧм небӧг, видзӧдӧм кинофильм, телепередача, спектакль вылӧ рецензия гижӧм.
6. Творческӧй уджъяс (вуджӧдчӧм, неыджыд гижӧдъяс) лӧсьӧдӧм.

## 11 классын тӧдӧмлунъяс да кужанлунъяс сӧвмӧдӧм

Велӧдчысьлы колӧ тӧдны:

- велӧдӧм гижӧдъяс;
- ӧнӧя литературалысь шӧр аслыспӧлӧслунъяссӧ;
- гырысь гижысьяслысь киподтуйсӧ;
- фольклор да литература теорияысь велӧдӧм понятиеяс.

Велӧдчысьлы колӧ кужны:

- видлавны уна сикас художествоа гижӧд;
- восьтыны ӧти гижӧдлысь, гижӧд чукӧрлысь, гижысь творчестволысь аслыспӧлӧслунсӧ;
- лӧсьӧдны вӧзйӧм тема серти доклад да реферат;
- гижны отзыв кежысь лыддьӧм небӧг йылысь, видзӧдӧм кинофильм, телепередача, спектакль йылысь;
- вӧдитчыны туялан да донъялан литератураӧн;
- йитны коми литература гижӧдъяс россияса да ставмирса литературакӧд.

## У–ХІ КЛАССЪЯССА ВЕЛӦДЧЫСЬЯСЛЫСЬ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ ТӦДӦМЛУНЪЯС ДА КУЖАНЛУНЪЯС ДОНЪЯЛӦМ

### *1. Кыдзи донъявны вомгора вочакыв*

Велӧдчысьлысь вомгора вочакыв донъялӧн колӧ кужны тӧд вылын татшӧмтор:

- тырвыйӧ-ӧ да колана ногӧн-ӧ вочавидзис;
- бура-ӧ гӧгӧрвоис материалсӧ;
- кызди сӧрнитис.

«5» пуктысьсӧ сэж, кор велӧдчысь:

- тыр-бура восьтӧ велӧдӧмторсӧ;
- пыдӧя да паськыда вежӧртӧ материалсӧ, подулалӧ ассьыс висьталӧмсӧ, вайӧдӧ колана видлӧгъяс учебникысь да ассянь;
- висьталӧ материалсӧ сьӧрсӧн-бӧрсӧн, литературнӧй кывйӧн.



**«4» пуктысьё** сэк, кор велӧдчыслӧн вочакывйыс бур, но та дырйи эм 1-2 тырмытӧмтор висьталан пӧрадокын да кывйын.

**«3» пуктысьё** сэк, кор велӧдчысь тӧдӧ и гӧгӧрвоӧ велӧдӧмторсӧ, но эмӧсь татшӧм тырмытӧмторьяс:

- оз тырвыйӧ висьтав велӧдӧмторйыслысь сюрӧссӧ да оз стӧча тӧд литература теория;
- оз вермы бура подулавны асьыс мӧвпяссӧ да вайӧдны асьяныс видлӧгьяс;
- дзугыштӧ висьталан пӧрадоксӧ.

Тайӧ индӧм тырмытӧмторьясыс оз мешайтны велӧдысьлы гӧгӧрвоны выль материал.

**«2» пуктысьё** сэк, кор велӧдчысь оз тӧд велӧдӧм темалысь ыджыджык юкӧнсӧ, кыздсюрӧ висьталӧ велӧдӧмторсӧ, сӧрниын тырмытӧмторьяс дзугӧны висьталанторлысь вежӧртассӧ, ставыс тайӧ мешайтӧ велӧдчысьлы гӧгӧрвоны выль материалсӧ.

**«5», «4», «3»** оценкаяс вермӧны пуктысьыны оз сӧмын ӧти вочакывйысь (кор тӧдӧмлуньяс петкӧдлӧм вылӧ велӧдчысьлы ӧтпырйӧ сетсьӧ кутшӧмкӧ кад), но и некимынысь, найӧс кӧ велӧдчысь сетӧ урок чӧжӧн.

## **2. Кыздзи донъявны лыддысьӧм да юрысь висьталӧм**

V–IX классьясын лыддысьӧм донъялигӧн колӧ кутны тӧд вылын, бура-ӧ велӧдчысь лыддис текстӧ (колана шуанногӧн да костьясӧн). Юрысь висьталӧм пыдди пуктысьё художествоа текстлысь содержаниясӧ бура гӧгӧрвоӧм да сӧлӧмсянь висьтавны кужӧм. Юрысь висьталӧм отсалӧ велӧдчысьяслы бурджыка гӧгӧрвоны текстлысь пытшкӧссӧ, сӧвмӧдӧ сӧрнисӧ, велӧдӧ петкӧдлыны сӧлӧм кылӧмьяссӧ. Сидзкӧ, татшӧм висьталӧм донъялигӧн колӧ артыштны челядӧ сӧрнитанноглысь да мӧвпаланноглысь сямсӧ, шуанногсӧ, колана юкӧнъяс да кывъяс тӧдчӧдны кужӧмсӧ.

**«5» пуктысьё**, велӧдчысь кӧ кужӧ ясыда да сӧлӧмсянь лыддыны; литературной кывйӧн кужӧ висьтавны лыддыӧмторсӧ да петкӧдлыны сы вылӧ асьыс видзӧдлассӧ.

**«4» пуктысьё** пӧшти татшӧм жӧ лыддыӧмысь, но та дырйи велӧдчысь:

- ӧти-кыкысь дзугысь;
- оз дзик колана ногӧн вӧч, костьяс да торкыштӧ шуанногсӧ;
- вежӧр серти висьталӧм оз петкӧдлы тыр-бура текст тӧдӧм.

**«3» пуктысьё**, велӧдчысь кӧ оз сяммы лыддыны бура, висьталӧм дзугӧ текстсӧ, тэрмасьӧ либӧ вывтӧ ньӧжйӧ висьталӧ, колялӧ велӧдӧмторлысь ӧткымын юкӧн.

**«2» пуктысьё**, велӧдчыслӧн кӧ абу сӧвмӧма лыддысян сямыс (лыддыӧ ӧти ногӧн, ӧна дзугыслӧ, «ныылалӧ» кывьяссӧ).

## **3. Кыздзи донъявны художествоа гижӧд видлалӧм**

V–IX классьясын

**«5» пуктысьё:**

- художествоа гижӧдлысь сюрӧссӧ бура тӧдӧмысь да сюрӧса мӧвпсӧ восьтӧмысь;
- геройяслысь вӧчӧмторсӧ кужӧмӧн донъялӧмысь;
- художествоа гижӧд кывлысь мичлунсӧ да аслыспӧлӧслунсӧ аддзӧмысь да восьтӧмысь;
- гижӧд юкӧнъяссӧ, эпиграфсӧ, персонаж системасӧ йитны кужӧмысь;
- велӧдчысьӧн асьыс мӧвпсӧ подулалӧмӧн восьтӧмысь;
- литературной кывйӧн, серпасалан ногьясӧн бура вӧдитчӧмысь;
- литература теорияӧн бура вӧдитчӧмысь.

**«4» пуктысьё** пӧшти татшӧм жӧ вочакывйысь, но велӧдчысь кӧ та дырйи:

- оз пыр вайӧд стӧч, колана видлӧгьяс;
- гижӧдыслысь сюрӧссӧ восьтигӧн оз пыр вӧдитчы литература теорияӧн;
- стиль боксянь вӧчӧ ӧткымын тырмытӧмтор.

**«3» пуктысьё,** велӧдчысь кӧ тӧдӧ да гӧгӧрвоӧ художествоа гижӧдыслысь сюрӧссӧ, но та дырйи:

- торкалӧ гижӧдын серпаслӧм лобмторъяслысь сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн мунӧмсӧ;
- велӧдысь отсӧгтӧг оз вермы колана ногӧн донъявны литература геройлысь этшсӧ;
- дзугсьӧ литература туялан кывворын;
- оз вӧдитчы кызвыннас литературной сӧрниӧн.

**«2» пуктысьё,** велӧдчысь кӧ омӧля тӧдӧ либӧ оз тӧд гижӧдыслысь сюрӧссӧ, оз гӧгӧрво сылысь шӧр мӧвпсӧ.

## **Х–ХІ классьясын**

**«5» пуктысьё**, сэк кор велёдчысь:

- бура тёдö художествоа гижöдыслысь сюрöссö да колана ногөн осьтö шөр мөвпсö;
- бура гөгөрвоö гижöдыслысь мичлунсö, серпасалунсö, тёдчанлунсö да кужö та йылысь лöсьыда висьтавыны;
- гижысьлысь олöмсö да гижан туйсö йитö эпохаыскöд, войтыр олöмын торья кадколастьяскöд;
- петкöдлö бур тöдöмлуньяс литература теорияысь;
- вочавидзö мичаа, стöча, тырвийö, сьёрсьөн-бёрсьөн мөвпьяссö висьталöмөн, кужö вайöдны колана цитатаяс, ас кежысь вöчö кывкöртöдьяс.

**«4» пуктысьё**, пöшти татшöм жö вочакывйысь, но велёдчысь кö та дырйи:

- оз вермы вайöдны став колана видлөгсö;
- оз тырвийö вöдитчы велöдöм литература терминьясөн;
- оз пыр колана шуанногөн висьтав текстсö.

**«3» пуктысьё**, велёдчысь кö тёдö да гөгөрвоö видлаланторыслысь унджыксö, но та дырйи:

- дзугсялö висьталігөн; вежлалö стильсö;
- оз тырвийö бура да ставнас осьты темасö;
- оз вöдитчы велöдöм литература терминьясөн;
- оз колана шуанногөн висьтав текстсö, дзугсялö сійöс лыддигөн.

**«2» пуктысьё**, велёдчысь кö омöля тёдö либö оз тöд гижöдыслысь сюрöссö, оз гөгөрво сылысь сюрöса мөвпсö, оз куж осьтыны асьыс видзöдлассö.

#### **4. Коми литературасысь гижан уджыяс донъялӧм**

Литературанысь медшӧр гижан уджӧн лоӧ сочинение. Сійӧ овлӧ уна сикасӧн: художествоа гижӧд серти либӧ гижысьлӧн творчество серти сочинение; лыддьӧм гижӧд йылысь, видзӧдӧм телефильм да спектак йылысь, серпас йылысь отзыв; литература гижӧд да литература теория серти юалӧм вылӧ тыр-бура вочакыв; литературно-критическӧй статья; литература герой йылысь очерк; сетӧм тема вылӧ эссе; лыддысьысьлӧн луннебӧг; гижысьлы письмӧ, литературнӧй путешествие.

Литература урок вылын вермӧ нуӧдсьыны гижӧд серти творческӧй диктант, текст, изложение, сочинение элементъясӧн да с.в.

Классын ашӧра гижӧм сочинение

Сочинениелӧн ыдждаыс вӧзйысьсӧ татшӧм:

V класс	0,5–1 л.б.
VI класс	1–1,5 л.б.
VII класс	1,5–2 л.б.
VIII класс	2–3 л.б.
IX класс	3–4 л.б.
X–XI класс	4–6 л.б.

Быд сочинение донъявсьӧ кык боксянь:

– содержание восьтӧм да серпасалан ногъясӧн вӧдитчӧм;

– грамматика нормаяс да гижанног тӧдӧм.

Велӧдысьлы колӧ кутны тӧд вылын уджлысь аслыспӧлӧслунсӧ, ас кежысь гижӧмсӧ, тэчассӧ, колана стильӧн кужӧмӧн вӧдитчӧмсӧ.

## Төдөмлуньяс петкөдлан кывкөрталан уджъяс

Вөзъяна лыд

	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
Классын гижөм сочинение	1	1	1	1	1	2	2

Гортса – сочинение

	–	1	2	2	2	2	
--	---	---	---	---	---	---	--

Кывкөрталан уджъяс нуөдсьöны:

– төдчана темаяс да юкөнъяс велөдөм бөрын либө велөдчан четвертьяс да во помын.

### Сочинение донъялөм

Медводдза оценкаыс пуктыссьö литература урокыс, мөдыс – кыв урокыс.

#### «5» пуктыссьö, кор:

– уджлөн содержаниеыс ставнас лөсялө темалы, фактической öшыбка абу; сюрөсыс восьтöма колана пöрадокөн, сьöрсьөн-бöрсьөн;

– уджсö гижöма сьöлөмсянь, лөсьыд да мича кывйөн, морфология да синтаксис боксянь торкалөмьяс абуöсь.

Гижанногын вермас лоны öти тырмытöмтор либө орфография боксянь, либө пунктуация боксянь, либө грамматика боксянь (1/0; 0/1; Г-1).

#### «4» пуктыссьö, кор:

– уджлөн содержаниеыс лөсялө темалы, но сэнi эм öткымын фактической тырмытöмтор, эм нейджыд дзугсьöм мөвпьяс сьöрсьөн-бöрсьөн восьтöмын;

– уджсö вöчöма сьöлөмсянь, гижöма бур кывйөн, колана стильөн, морфология да синтаксис боксянь ыджыд торкалөмьяс абуöсь.

Вермас лоны 2 тырмытöмтор содержаниеын да 3–4 тырмытöмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны:

орфография боксянь да пунктуация боксянь 2 öшыбкаөн, либө орфография боксянь 1 да

пунктуация боксянь 3, либө пунктуация боксянь 4 öшыбка, сiдзжö грамматикаын 2 öшыбка (2/2 да Г-2, либө 1/3 да Г-2, либө 0/4 да Г-2).

#### «3» пуктыссьö, кор:

– уджын вöчöма төдчана кежөмьяс темаяс; содержаниесö гижöма эскöдана, но вывтi дженъыда да та дырйи эм öткымын фактической тырмытöмтор;

– эмöсь дзугсьöмьяс мөвпьяс сьöрсьөн-бöрсьөн восьтöмын. Гижöма гöль кывйөн, абу колана стильын; вевтыртö художества гижөд пересказывайтөм.

Вермас лоны 4 тырмытöмтор содержаниеын да 5 тырмытöмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны:

орфография да пунктуация боксянь 4 öшыбкаөн, либө орфография боксянь 3 да пунктуация боксянь 5 öшыбка, либө пунктуация боксянь 7 öшыбка, кор абу орфография боксянь öшыбкаыс, сiдзжö грамматикаыс 4 öшыбка (4/4 да Г-4, либө 3/5 да Г-4, либө 0/7 да Г-4).

V-өд классын пуктыссьö «3» орфография боксянь 5, пунктуация боксянь 4 да грамматика боксянь 4 тырмытöмтор дырйи (5/4 да Г-4).

#### «2» пуктыссьö, кор:

– содержание оз лөсяв темалы, эм уна фактической тырмытöмтор;

– абуöсь йитөдьяс уджлөн юкөнъяс костын;

– гижöма лөсявтөм стильөн, гöль кывйөн.

Эм кө сочинение содержаниеын 6 либө унджык да кывйын 7 либө унджык тырмытöмтор.

\* Сочинениелөн кө листбок лыдыс унджык индөмысö öти да джын юкөнөн либө кык пөв, донъялан нормасö поэбö ыдждöдны öти единица вьлө.

«5» оценка вылӧ сочинениелӧн ыждаыс тӧд вылӧ оз босьтсьы.

Велӧдысьлы колӧ кутны тӧд вылын и уджлысь аслыспӧлӧслунсӧ, тэчассӧ, велӧдчысьлысь ашӧрлунсӧ. Сочинение, кӧнӧ эм выльтор тема туялӧмын либӧ велӧдчысьлӧн бура подулалӧм ас видзӧдлас, колӧ вылӧ донъявны.

Медводдза оценкаыс оз вермы лоны бурӧн, абу кӧ восьтӧма уджын темасӧ, кӧть и грамматика да стиль тырмытӧмторыс абу либӧ этша.

Сочинение донъялӧгӧн колӧ сӧдзжӧ кутны тӧд вылын ӧти сикас либӧ ичӧт тырмытӧмторыяс велӧдчысьӧн наысь ашӧра мынтӧдчӧм.

### **Основная литература для обучающихся:**

1.В.А. Лимерова Хрестоматия 10-д класслы. С. ООО «Анбур», 2010. – 352 л.б.

2.Е.В. Остапова Хрестоматия 11-д класслы. С. ООО «Анбур», 2010. – 392 л.б.+ вкл.

### **Дополнительная литература для обучающихся:**

1. Беляев Г.В. От вечно живого корня.– Сыктывкар, 1983.
2. Беляев Г.В. Коді сійö, коді тайö.... Сыктывкар, 2004.
3. Бурилова Н.А. Не погаси в себе огня.– Сыктывкар, 2000.
4. Ванеев А.Е. Время и коми поэзия.– Сыктывкар, 1974.
5. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература.– Сыктывкар, 1975.
6. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в современной прозе коми. – Сыктывкар, 2003.
7. Вежев А.А. Зарождение и становление коми советской литературы.– Сыктывкар, 1966.
8. Вулих Н.В. Поэзия добра и света.– Сыктывкар, 1994.
9. Ганова Е.Ф. Н.Куратова – первая коми писательница-прозаик. Мет. Указания к изучению творчества в школе. – Сыктывкар, 1995.
10. Детские писатели Коми АССР: Библиогр. указ. / Коми НЦУрО АН СССР; Коми респ. дет. б-ка им. С.Я.Маршака.– Сыктывкар, 1989.
11. Дёмин В.Н. Творчество В.Т.Чисталева и современная коми литература.– Сыктывкар, 1990.
12. Дёмин В.Н. Под кронами сосен: Очерки поэтики и истории коми поэзии.– Сыктывкар, 1989.
13. Дёмин В.Н. Коми поэма.– Сыктывкар, 1978.
14. Дыхание пармы: Книга об искусстве и литературе народа коми / Сост. В.А.Латышева.– Сыктывкар, 1991.
15. Иван Алексеевич Куратов: Методико-библиографические материалы к 150-летию со дня рождения.– Сыктывкар, 1988.
16. Идеино-эстетическое взаимодействие коми фольклора и литературы с культурой народов СССР / Под ред. Ю.Г.Рогачева.– Сыктывкар, 1985.
17. Иевлев Н.П. Куратов в Казахстане.– Сыктывкар, 1981.
18. История Коми литературы. В 3 т. / Отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов.– Сыктывкар, 1979; 1980; 1981.
19. Коми советские писатели.– Сыктывкар, 1968.
20. Коми народный эпос / Сост. Микушев А.К. М., 1987.
21. Коми легенды и предания / Сост. Рочев Ю.П.– Сыктывкар, 1984.
22. Коми фольклор: Хрестоматия / Лöсьöдісны В.В.Филиппова, Н.С.Коровина.– Сыктывкар, 2002.
23. Латышева В.А. 70-öд воясса повесть: Учеб. пособие.– Сыктывкар, 1997..
24. Мартынов В.И. Роль русских писателей в формировании литературы коми. Л., 1973.
25. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник.– Сыктывкар, 1993.
26. Мартынов В.И. Теория литературы. Пособие для учащихся сред. шк. Республики Коми.– Сыктывкар, 1995.
27. Мартынов В.И. Перымса Стефансянь миян нэмöдз: коми литературалысь тöрыгыя да талунья лист бокъяс восьтігöн.– Сыктывкар, 1997.
28. Мартынов В.И. Литераторы земли коми. Библиографический словарь-справочник.– Сыктывкар, 2000.

29. Микушев А.К. Коми литература и народная поэзия.– Сыктывкар, 1961.
30. Микушев А.К., Чисталев П.И. Коми народные песни.– Сыктывкар, 1968.
31. Микушев А.К. Коми эпические песни и баллады.– Л., 1969.
32. Микушев А.К. Эпические формы коми фольклора.– Л., 1973.
33. Микушев А.К. Парма весьтын сьыланкыв.– Сыктывкар, 1984.
34. Мифология коми: Энциклопедия Уральских мифологий. Т. 1. М.– Сыктывкар, 1999.
35. Наш край в литературе и искусстве: Методико-библиогр. материал в помощь руководителям детского чтения.– Сыктывкар, 1984.
36. Остапова Е.В. Поэтика ритма лирики коми 1920–30-х годов: Учебное пособие.– Сыктывкар, 2001.
37. Пахорукова В.В. История коми-пермяцкой литературы. Проза. – Сыктывкар, 2004. Писатели Коми. Биобиблиографический словарь. В 2 т. / Науч. ред. В.Н.Демин.– Сыктывкар, т.1 – 1995, Т.2 – 2001.
38. Плесовский Ф.В. Коми фразеологизмъяс.– Сыктывкар, 1968.
39. Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки.– Сыктывкар, 1973.
40. Плесовский Ф.В. Коми кывтэчасъяс.– Сыктывкар, 1986.
41. Плосков И.А., Цыпанов Е.А. Коми гижан культура паньсыяс.– Сыктывкар, 2002.
42. Современная коми литература: проблематика, герой, стиль. – Сыктывкар, 2004. (Тр. Ин-та яз., лит. и истории Коми НЦ УрО РАН).
43. Тираспольский Г.И. Над рукописями И.А.Куратова: Поиски и находки филолога.– Сыктывкар, 1985.
44. Тираспольский Г.И. Эхо пушкинской лиры. – Сыктывкар, 1999.
45. Туркин А.Н. Краткий топонимический коми словарь.– Сыктывкар, 1981.
46. Уляшев И.И. Кад – образ – стиль. Коми литература йылысь статьяяс.– Сыктывкар, 2003.
47. Федорова А.Н. И.А.Куратов. Очерк жизни и творчества. - Сыктывкар, 1975.
48. Чисталева Т.А. Литературно-мемориальный музей И.А.Куратова.– Сыктывкар, 1990.

#### **Основная литература для учителя:**

- 1.В.А. Лимерова Хрестоматия 10-д класслы. С. ООО «Анбур», 2010. – 352 л.б.
- 2.Е.В. Остапова Хрестоматия 11-д класслы. С. ООО «Анбур», 2010. – 392 л.б.+ вкл.
3. Е.В. Остапова Коми литература видлалом да донъялом. Хрестоматия 9-11 класслы. С. ККИ 2005.- 224 л.б.

#### **Дополнительная литература для учителя:**

1. Анализ литературного произведения в школе: Метод. рек. / Сост. В.А.Латышева.– Сыктывкар, 1990.
49. Анализ литературного произведения в школе. Вып. 2 / Сост. В.А.Латышева.– Сыктывкар, 1992.
50. Ас кыв да литература велодысьлы: Метод. рек. / Лёсьодіс А.И.Таскаев.– Сыктывкар, 1982.
51. Ас кыв да литература: Метод. рек.– Сыктывкар, 1985.
52. Беляев Г.В. Книгаын да олöмын: Статья чукöр.– Сыктывкар, 1983.
53. Беляев Г.В. От вечно живого корня.– Сыктывкар, 1983.
54. Беляев Г.В. Коді сійö, коді тайö.... Сыктывкар, 2004.
55. Бурилова Н.А. В поисках идеала личности.– Сыктывкар, 1987.
56. Бурилова Н.А. Концепция личности в коми прозе 80-х гг.– Сыктывкар, 1990.



57. Бурилова Н.А. Не погаси в себе огня.– Сыктывкар, 2000.
58. Ванеев А.Е. Время и коми поэзия.– Сыктывкар, 1974.
59. Ванеев А.Е. В поисках истины: Мировоззрение и эстетические взгляды И.А.Куратова. – Сыктывкар, 1989.
60. Ванеев А.Е., Вулих Н.В. Античность в творчестве И.А.Куратова: Докл. на заседании Президиума Коми филиала АН СССР 4 ноября 1986 г.– Сыктывкар, 1986.
61. Ванеев А.Е. Коми-зырянское просветительство. Сущность и своеобразие.– Сыктывкар, 2001.
62. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература.– Сыктывкар, 1975.
63. Ванеева И.М. Становление и развитие коми советского романа: Докл. на заседании Президиума Коми филиала АН СССР 28 марта 1985 года.– Сыктывкар, 1985.
64. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в современной прозе коми. – Сыктывкар, 2003.
65. Вежев А.А. Зарождение и становление коми советской литературы.– Сыктывкар, 1966.
66. Вулих Н.В. Поэзия добра и света.– Сыктывкар, 1994.
67. Ганова Е.Ф. Изучение творчества Ивана Торопова на уроках литературы. – Сыктывкар, 1995.
68. Ганова Е.Ф. Н.Куратова – первая коми писательница-прозаик. Мет. Указания к изучению творчества в школе. – Сыктывкар, 1995.
69. Детские писатели Коми АССР: Библиогр. указ. / Коми НЦУрО АН СССР; Коми респ. дет. б-ка им. С.Я.Маршака.– Сыктывкар, 1989.
70. Дёмин В.Н. Национальный стиль и стилевые течения современной коми литературы: Докл. на заседании Президиума Коми филиала АН СССР 28 марта 1985 г.– Сыктывкар, 1985.
71. Дёмин В.Н. Творчество В.Т.Чисталева и современная коми литература.– Сыктывкар, 1990.
72. Дёмин В.Н. Под кронами сосен: Очерки поэтики и истории коми поэзии.– Сыктывкар, 1989.
73. Дёмин В.Н. Коми поэма.– Сыктывкар, 1978.
74. Дёмин В.Н. История и типология жанров коми поэзии.– Екатеринбург, 1997.
75. Дыхание пармы: Книга об искусстве и литературе народа коми / Сост. В.А.Латышева.– Сыктывкар, 1991.
76. Жанровое развитие коми фольклора и литературы на современном этапе.– Сыктывкар, 1988.
77. Знакомство с поэзией И.А.Куратова на уроках русской литературы: Метод. рекомендации для учителей русского языка и литературы / Авт.– сост. В.Н.Дёмин.– Сыктывкар, 1988.
78. Иван Алексеевич Куратов: Методико-библиографические материалы к 150-летию со дня рождения.– Сыктывкар, 1988.
79. Идеино-эстетическое взаимодействие коми фольклора и литературы с культурой народов СССР / Под ред. Ю.Г.Рогачева.– Сыктывкар, 1985.
80. Иевлев Н.П. Куратов в Казахстане.– Сыктывкар, 1981.
81. История Коми литературы. В 3 т. / Отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов.– Сыктывкар, 1979; 1980; 1981.
82. Коми кыв да литература велодысьлы: Метод. рек. / Лӧсьӧдіс А.И.Пархачев.– Сыктывкар, 1986.
83. Коми кыв да литература велодысьлы / Лӧсьӧдіс А.И.Пархачев.– Сыктывкар, 1989.
84. Коми советские писатели.– Сыктывкар, 1968.
85. Коми народный эпос / Сост. Микушев А.К. М., 1987.
86. Коми кыв да литература велодысьлы: Метод. рек. / Лӧсьӧдіс Пархачев А.И.– Сыктывкар, 1994.

87. Коми литература. Велодан стандартлөн Коми республикаса компонент / Лёсьодісны Ведерникова О.В., Лимерова В.Л., Таскаев А.И., Уляшев И.И.– Сыктывкар, 2000.
88. Коми легенды и предания / Сост. Рочев Ю.П.– Сыктывкар, 1984.
89. Коми фольклор: Хрестоматия / Лёсьодісны В.В.Филиппова, Н.С.Коровина.– Сыктывкар, 2002.
90. Коми кыв да литература велодысьлы: Метод. рек. / Лёсьодіс А.И.Таскаев.– Сыктывкар, 1982.
91. Кузнецова Т.Л. Комическое в коми литературе.– Сыктывкар, 1994.
92. Кузнецова Т.Л. Литература сьвман туйяс: гижысь да кад. (Гижод чукёр). – Сыктывкар, 2003.
93. Куратовские чтения в 6-ти книгах.– Сыктывкар: Кн. 1.– 1973; Кн. 2.– 1976; Кн. 3.– 1979; Кн. 4.– 1986; Кн. 5.– 1989; Кн. 6.– 1990.
94. Латышева В.А. Зарождение драматургии и театра народа коми.– Сыктывкар, 1968.
95. Латышева В.А. Драматургия и жизнь.– Сыктывкар, 1985.
96. Латышева В.А. Миян кывным мыйён шыасяс: Лит.-критическёй статьяяс.– Сыктывкар, 1991.
97. Латышева В.А. Конфликт и характер в коми драматургии (40–60-е годы).– Сыктывкар, 1973.
98. Латышева В.А. 70-од воясья повесть: Учеб. пособие.– Сыктывкар, 1997.
99. Латышева В.А. Современная коми драматургия.– Сыктывкар, 1994.
100. Латышева В.А. Коми литература историясь: Учеб. пособие.– Сыктывкар, 1995.
101. Латышева В.А. Коми лирика гижодьяс видлалом (классикьяс да современникьяс): Учеб.пособие. – Сыктывкар, 1999.
102. Лимерова В.А. Авторская позиция в этическом произведении.– Сыктывкар, 1995.
103. Лимерова В.А. Рассказы Г.Юшкова в контексте коми прозы: проблема взаимодействия автора и героя // Арт.– 2002 № 2. С. 129-137.
104. Лимерова В.А. Мифоритуальный сценарий судьбы героя в рассказе В.Чисталева «Трипан Вась». // Арт. 1998. № 1. С. 77–82.
105. Лимерова В.А. Фольклорный контекст в дилогии В.Савина «В раю» и «Неприкаянная душа» // Арт. 1999. № 4.
106. Лимеров П.Ф. Коми несказочная проза: Учеб.пособие по спецкурсу.– Сыктывкар, 1998.
107. Лимеров П.Ф. И.А.Куратов: лейтмотивы творчества. Сыктывкар, 2001.
108. Лыддысьыскөд сёрни: литературно-критическёй статьяяс. – Сыктывкар, 1986.
109. Лыткина Л.В. Коми висьт школаын.– Сыктывкар, 1992.
110. Мартынов В.И. Русская классика и коми литература.– Сыктывкар, 1968.
111. Мартынов В.И. Роль русских писателей в формировании литературы коми. Л., 1973.
112. Мартынов В.И. Становление коми литературы: Идеино-эстетический аспект.– Сыктывкар, 1988.
113. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник.– Сыктывкар, 1993.
114. Мартынов В.И. Теория литературы. Пособие для учащихся сред. шк. Республики Коми.– Сыктывкар, 1995.
115. Мартынов В.И. Перымса Стефансянь миян нэмодз: коми литературалысь тöрыгтя да талунья лист бокьяс восьтігөн.– Сыктывкар, 1997.
116. Мартынов В.И. Литераторы земли коми. Библиографический словарь-справочник.– Сыктывкар, 2000.
117. Микушев А.К. Коми литература и народная поэзия.– Сыктывкар, 1961.
118. Микушев А.К., Чисталев П.И. Коми народные песни.– Сыктывкар, 1968.
119. Микушев А.К. Коми эпические песни и баллады.– Л., 1969.
120. Микушев А.К. Эпические формы коми фольклора.– Л., 1973.

121. Микушев А.К. Парма весьтын сыланкыв.– Сыктывкар, 1984.
122. Мифология коми: Энциклопедия Уральских мифологий. Т. 1. М.– Сыктывкар, 1999.
123. Наш край в литературе и искусстве: Методико-библиогр. материал в помощь руководителям детского чтения.– Сыктывкар, 1984.
124. Общее и особенное в жанрах коми фольклора и литературы: Труды Ин-та языка, литературы и истории. Вып. 48.– Сыктывкар, 1991.
125. Остапова Е.В. Уроки литературы в 9 классе // Чужан кыв – родное слово. 1994. № 4. С. 23–31.
126. Остапова Е.В. Поэтика ритма лирики коми 1920–30-х годов: Учебное пособие.– Сыктывкар, 2001.
127. Пахорукова В.В. История коми-пермяцкой литературы. Проза. – Сыктывкар, 2004. Писатели Коми. Биобиблиографический словарь. В 2 т. / Науч. ред. В.Н.Демин.– Сыктывкар, т.1 – 1995, Т.2 – 2001.
128. Плесовский Ф.В. Коми фразеологизмъяс.– Сыктывкар, 1968.
129. Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки.– Сыктывкар, 1973.
130. Плесовский Ф.В. Коми кывтэчасъяс.– Сыктывкар, 1986.
131. Плосков И.А., Цыпанов Е.А. Коми гижан культура паньсыяс.– Сыктывкар, 2002.
132. Попова В.А. Кӧкъямысӧд, ӧкмысӧд, дасӧд классъясин коми литература велӧдӧм кузя методическӧй индӧдъяс.– Сыктывкар, 1976.
133. Пунегов В.А. Квайтӧд классын коми литература велӧдӧм: Метод. пособие.– Сыктывкар, 1978.
134. Пунегов В.А. Сизимӧд классын коми литература велӧдӧм: Метод. пособие.– Сыктывкар, 1981.
135. Пунегов В.А. Коми литература кузя 4–10 классъясин фонохрестоматияӧн уджалӧм: Метод. пособие.– Сыктывкар, 1984.
136. Современная коми литература: проблематика, герой, стиль. – Сыктывкар, 2004. (Тр. Ин-та яз., лит. и истории Коми НЦ УрО РАН).
137. Тираспольский Г.И. Над рукописями И.А.Куратова: Поиски и находки филолога.– Сыктывкар, 1985.
138. Тираспольский Г.И. Эхо пушкинской лиры. – Сыктывкар, 1999.
139. Туркин А.Н. Краткий топонимический коми словарь.– Сыктывкар, 1981.
140. Уляшев И.И. Кад – образ – стиль. Коми литература йылысь статьяяс.– Сыктывкар, 2003.
141. Федорова А.Н. И.А.Куратов. Очерк жизни и творчества. - Сыктывкар, 1975.
142. Чисталева Т.А. Литературно-мемориальный музей И.А.Куратова.– Сыктывкар, 1990.

## **V–XI КЛАССЪЯССА ВЕЛӖДЧЫСЪЯСЛЫСЬ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ ТӖДӖМЛУНЪЯС ДА КУЖАНЛУНЪЯС ДОНЪЯЛӖМ**

### ***1. Кызди донъявны вомгора вочакыв***

ВелӖдчысьлысь вомгора вочакыв донъялигӧн колӧ кужны тӖд вылын татшӧмтор:

- тырвыйӧ-ӧ да колана ногӧн-ӧ вочавидзис;
- бура-ӧ гӧгӧрвоис материалсӧ;
- кызди сӧрнитӧс.

**«5» пуктысьсӧ** сӧк, кор велӖдчысь:

- тыр-бура восьтӧ велӖдӧмторсӧ;
- пыдӧ да паськыда вежӧртӧ материалсӧ, подулалӧ ассьыс висьталӧмсӧ, вайӧдӧ колана видлӧгъяс учебникысь да ассянь;
- висьталӧ материалсӧ сьӧрсӧн-бӧрсӧн, литературнӧй кывйӧн.

**«4» пуктысьсӧ** сӧк, кор велӖдчысьлӧн вочакывйыс бур, но та дырйи эм 1-2 тырмытӧмтор висьталан пӧрадокын да кывйын.

**«3» пуктысьсӧ** сӧк, кор велӖдчысь тӖдӧ и гӧгӧрвоӧ велӖдӧмторсӧ, но эмӧсь татшӧм тырмытӧмторьяс:

- оз тырвыйӧ висьтав велӖдӧмторйыслысь сюрӧссӧ да оз стӧча тӖд литература теория;
- оз вермы бура подулавны ассьыс мӧвпгъяссӧ да вайӧдны ассянныс видлӧгъяс;
- дзугыштӧ висьталан пӧрадоксӧ.

Тайӧ индӧм тырмытӧмторьясыс оз мешайтны велӖдысьлы гӧгӧрвоны выль материал.

**«2» пуктысьсӧ** сӧк, кор велӖдчысь оз тӖд велӖдӧм темалысь ыджыджык юкӧнсӧ, кызсюрӧ висьталӧ велӖдӧмторсӧ, сӧрниын тырмытӧмторьяс дзугӧны висьталанторлысь вежӧртассӧ, ставыс тайӧ мешайтӧ велӖдчысьлы гӧгӧрвоны выль материалсӧ.

**«5», «4», «3»** оценкаяс вермӧны пуктысьсыны оз сӧмын ӧти вочакывйысь (кор тӖдӧмлуньяс петкӧдлӧм вылӧ велӖдчысьлы ӧтпырйӧ сетсӧ кутшӧмкӧ кад), но и некымынысь, найӧс кӧ велӖдчысь сетӧ урок чӧжӧн.

### ***2. Кызди донъявны лыддысьӧм да юрысь висьталӧм***

V–IX классьясын лыддысьӧм донъялигӧн колӧ кутны тӖд вылын, бура-ӧ велӖдчысь лыддис текстсӧ (колана шуанногӧн да костьясӧн ). Юрысь висьталӧм пыдди пуктысьсӧ художествоа текстлысь содержаниесӧ бура гӧгӧрвоӧм да сьӧлӧмсянь висьтавны кужӧм. Юрысь висьталӧм отсалӧ велӖдчысьяслы бурджыка гӧгӧрвоны текстлысь пытшкӧссӧ, сӧвмӧдӧ сӧрнисӧ, велӖдӧ петкӧдлыны сьӧлӧм кылӧмьяссӧ. Сидзкӧ, татшӧм висьталӧм донъялигӧн колӧ артыштны челядь сӧрнитанноглысь да мӧвпаланноглысь сямсӧ, шуанногсӧ, колана юкӧнъяс да кывъяс тӖдчӧдны кужӧмсӧ.

**«5» пуктысьсӧ**, велӖдчысь кӧ кужӧ ясыда да сьӧлӧмсянь лыддыны; литературнӧй кывйӧн кужӧ висьтавны лыддӧмторсӧ да петкӧдлыны сы вылӧ ассьыс видзӧдлассӧ.

**«4» пуктысьсӧ** пӧшти татшӧм жӧ лыддӧмысь, но та дырйи велӖдчысь:

- ӧти-кыкысь дзугсӧ;
- оз дзик колана ногӧн вӧч, костьяс да торкыштӧ шуанногсӧ;
- вежӧр серти висьталӧм оз петкӧдлы тыр-бура текст тӖдӧм.

**«3» пуктысьсӧ**, велӖдчысь кӧ оз сяммы лыддыны бура, висьталӧм дзугӧ текстсӧ, тӧрмасьсӧ либӧ вывтӧ ньӧжйӧ висьталӧ, колялӧ велӖдӧмторлысь ӧткымын юкӧн.

**«2» пуктысьсӧ**, велӖдчысьлӧн кӧ абу сӧвмӧма лыддысян сямыс (лыддӧ ӧти ногӧн, ӧна дзугсялӧ,

«нбылалё» кывьяссё).

### **3. Кыдз донъявны художествоа гижёд видлалём V–IX классьясын**

#### **«5» пуктыссьё:**

- художествоа гижёдлысь сюрёссё бура тёдёмьсь да сюрёса мёвпсё восьтёмьсь;
- геройяслысь вёчёмторсё кужёмён донъялёмьсь;
- художествоа гижёд кывлысь мичлунсё да аслыспёлёслунсё аддзёмьсь да восьтёмьсь;
- гижёд юкёнъяссё, эпиграфсё, персонаж системасё йитны кужёмьсь;
- велёдчысьён ассьыс мёвпсё подулалёмён восьтёмьсь;
- литературной кывйён, серпасалан ногьясён бура вёдитчёмьсь;
- литература теорияён бура вёдитчёмьсь.

#### **«4» пуктыссьё** пёшти татшём жё вочакывйысь, но велёдчысь кё та дырйи:

- оз пыр вайёд стёч, колана видлөгьяс;
- гижёдыслысь сюрёссё восьтёгён оз пыр вёдитчы литература теорияён;
- стиль боксянь вёчё откымын тырмытёмтор.

#### **«3» пуктыссьё**, велёдчысь кё тёдё да гёгөрвоё художествоа гижёдыслысь сюрёссё, но та дырйи:

- торкалё гижёдын серпаслём лобмторьяслысь сёрсьён-бёрсьён мунёмсё;
- велёдысь отсёгтёг оз вермы колана ногён донъявны литература геройлысь этшсё;
- дзугсьё литература туялан кывворын;
- оз вёдитчы кызвыннас литературной сёрниён.

#### **«2» пуктыссьё**, велёдчысь кё омёля тёдё либё оз тёд гижёдыслысь сюрёссё, оз гёгөрво сылысь шёр мёвпсё.

## **Х–ХІ классьясын**

**«5» пуктысьё,** сэк кор велөдчысь:

- бура төдө художествоа гижөдыслысь сюрөссө да колана ногөн осьтө шөр мөвпсө;
- бура гөгөрвоө гижөдыслысь мичлунсө, серпасалунсө, төдчанлунсө да кужö та йылысь лөсьыда висьтавыны;
- гижысьлысь олөмсө да гижан туйсө йитө эпохаыскөд, войтыр олөмын торья кадколастьяскөд;
- петкөдлө бур төдөмлуньяс литература теорияысь;
- вочавидзө мичаа, стöча, тырвийö, сьөрсьөн-бөрсьөн мөвпьяссө висьталөмөн, кужö вайөдны колана цитатаяс, ас кежысь вöчö кывкөртөдьяс.

**«4» пуктысьё,** пöшти татшөм жö вочакывйысь, но велөдчысь кө та дырйи:

- оз вермы вайөдны став колана видлөгсө;
- оз тырвийö вөдитчы велөдөм литература терминьясөн;
- оз пыр колана шуанногөн висьтавы текстсө.

**«3» пуктысьё,** велөдчысь кө төдө да гөгөрвоө видлаланторыслысь унджыксө, но та дырйи:

- дзугсялө висьталігөн; вежлалө стильсө;
- оз тырвийö бура да ставнас осьты темасө;
- оз вөдитчы велөдөм литература терминьясөн;
- оз колана шуанногөн висьтавы текстсө, дзугсялө сійөс лыддигөн.

**«2» пуктысьё,** велөдчысь кө омөля төдө либө оз төд гижөдыслысь сюрөссө, оз гөгөрво сылысь сюрөса мөвпсө, оз куж осьтыны асьыс видзөдлассө.

#### **4. Коми литературасысь гижан уджъяс донъялӧм**

Литературазысь медшӧр гижан уджӧн лоӧ сочинение. Сійӧ овлӧ уна сикасӧн: художествоа гижӧд серти либӧ гижысьлӧн творчество серти сочинение; лыддьӧм гижӧд йылысь, видзӧдӧм телефильм да спектак йылысь, серпас йылысь отзыв; литература гижӧд да литература теория серти юалӧм вылӧ тыр-бура вочакыв; литературно-критическӧй статья; литература герой йылысь очерк; сетӧм тема вылӧ эссе; лыддысьысьлӧн луннебӧг; гижысьлы письмӧ, литературнӧй путешествие.

Литература урок вылын вермӧ нуӧдсыны гижӧд серти творческӧй диктант, текст, изложение, сочинение элементъясӧн да с.в.

Классын ашӧра гижӧм сочинение

Сочинениелӧн ыдждаыс вӧзйысьсӧ татшӧм:

V класс	0,5–1 л.б.
VI класс	1–1,5 л.б.
VII класс	1,5–2 л.б.
VIII класс	2–3 л.б.
IX класс	3–4 л.б.
X–XI класс	4–6 л.б.

Быд сочинение донъявсьӧ кык боксянь:

– содержание восьтӧм да серпасалан ногъясӧн вӧдитчӧм;

– грамматика нормаяс да гижанног тӧдӧм.

Велӧдысьлы колӧ кутны тӧд вылын уджлысь аслыспӧлӧслунсӧ, ас кежысь гижӧмсӧ, тэчассӧ, колана стильӧн кужӧмӧн вӧдитчӧмсӧ.

## Төдөмлуньяс петкөдлан кывкөрталан уджъяс

Вөзъяна лыд

	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
Классын гижөм сочинение	1	1	1	1	1	2	2

Гортса – сочинение – 1 2 2 2 2

Кывкөрталан уджъяс нуөдсьöны:

– төдчана темаяс да юкөнъяс велөдөм бөрүн либө велөдчан четвертьяс да во помын.

### Сочинение донъялөм

Медводдза оценкаыс пуктыссьö литература урокыс, мөдыс – кыв урокыс.

#### «5» пуктыссьö, кор:

– уджлөн содержаниеыс ставнас лөсялө темалы, фактической öшыбка абу; сюрöсыс восьтöма колана пöрадокөн, сьöрсөн-бöрсөн;

– уджсö гижöма сьöлөмсянь, лөсьыд да мича кывйөн, морфология да синтаксис боксянь торкалөмьяс абуöсь.

Гижанногын вермас лоны öти тырмытöмтор либө орфография боксянь, либө пунктуация боксянь, либө грамматика боксянь (1/0; 0/1; Г-1).

#### «4» пуктыссьö, кор:

– уджлөн содержаниеыс лөсялө темалы, но сэнi эм öткымын фактической тырмытöмтор, эм нейджыд дзугсьöм мөвпьяс сьöрсөн-бöрсөн восьтöмын;

– уджсö вöчöма сьöлөмсянь, гижöма бур кывйөн, колана стильөн, морфология да синтаксис боксянь ыджыд торкалөмьяс абуöсь.

Вермас лоны 2 тырмытöмтор содержаниеын да 3–4 тырмытöмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны:

орфография боксянь да пунктуация боксянь 2 öшыбкаөн, либө орфография боксянь 1 да

пунктуация боксянь 3, либө пунктуация боксянь 4 öшыбка, сiдзжö грамматикаын 2 öшыбка (2/2 да Г-2, либө 1/3 да Г-2, либө 0/4 да Г-2).

#### «3» пуктыссьö, кор:

– уджын вöчöма төдчана кежөмьяс темаяс; содержаниесö гижöма эскöдана, но вывтi дженъыда да та дырйи эм öткымын фактической тырмытöмтор;

– эмöсь дзугсьöмьяс мөвпьяс сьöрсөн-бöрсөн восьтöмын. Гижöма гöль кывйөн, абу колана стильын; вевтыртö художества гижөд пересказывайтөм.

Вермас лоны 4 тырмытöмтор содержаниеын да 5 тырмытöмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны:

орфография да пунктуация боксянь 4 öшыбкаөн, либө орфография боксянь 3 да пунктуация боксянь 5 öшыбка, либө пунктуация боксянь 7 öшыбка, кор абу орфография боксянь öшыбкаыс, сiдзжö грамматикаыс 4 öшыбка (4/4 да Г-4, либө 3/5 да Г-4, либө 0/7 да Г-4).

V-өд классын пуктыссьö «3» орфография боксянь 5, пунктуация боксянь 4 да грамматика боксянь 4 тырмытöмтор дырйи (5/4 да Г-4).

#### «2» пуктыссьö, кор:

– содержание оз лөсяв темалы, эм уна фактической тырмытöмтор;

– абуöсь йитөдьяс уджлөн юкөнъяс костын;

– гижöма лөсявтөм стильөн, гöль кывйөн.

Эм кө сочинение содержаниеын 6 либө унджык да кывйын 7 либө унджык тырмытöмтор.

\* Сочинениелөн кө листбок лыдыс унджык индөмысь öти да джын юкөнөн либө кык пөв, донъялан нормасö поэтьö ыдждöдны öти единица вьлө.



«5» оценка вылө сочинениелөн ыджаыс төд вылө оз босытсы.

Велөдысылы колө кутны төд вылын и уджлысь аслыспөлөслунсө, тэчассө, велөдчысылысь ашшөрлунсө. Сочинение, көні эм выльтор тема туялөмын либө велөдчысылөн бура подулалөм ас видзөдлас, колө вылө донъявны.

Медводдза оценкаыс оз вермы лоны бурөн, абу кө восьтөма уджын темасө, көть и грамматика да стиль тырмытөмторыс абу либө этша.

Сочинение донъялігөн колө сідзжө кутны төд вылын өти сикас либө ичөт тырмытөмторыяс велөдчысылөн наысь ашшөра мынтөдчөм.

### **Контрольной удж.**

**1) Лирикаын поэтлон образ сийо - .....**

**2) Оти авторлон мод автор гижода сернилон торьялом, произведение течомон серпасала кывйон аслысногон водитчом – сийо.....**

**3) Сюжет – сийо.....**

- a) Стилистикалон код, вочома предметьяс, явленияяс, лоомторыяс орччон сутодом подув вылын.
- b) Художествоа гижодлон сюрос, лоомторлон мунанног.
- c) Художествоа выразительность средстволон став чукорыс.

**4) Торйод – пасйы В. В. Юхнинлысь романьяссо.**

- a) Бива
- b) Родвуж пас
- c) Пожомьяс шувгоны
- d) Алой лента

**5) Кутшом гижодын серпасалома кор видзысьяслысь революцияодз оломсо.**

- А) Алой лента
- Б) Овлисны – вывлисны
- В) Кык друг
- Г) Тундраса бияс

**6) Мый сет маысь пыро эпос жанро?**

- А) Мойд
- Б) Висьт

- В) Новелла
- Г) Басня
- Д) Повесьт
- Е) Роман
- Ж) Сьыланкыв
- З) Драма
- И) Эпопея

**7) Торйод сетом гижодъяс пиысь поэма:**

- А) Воклы
- Б) Медводдза любовь
- В) Мам
- Г) Машук
- Д) Войвыв кодзувлань туй

**8) Кутшом гижодъясин паньдасьло «Стрела Поляре» вор лэдзан фирмалон нимыс?**

- А) Тундраса бияс
- Б) Войвыв кодзувлань туй
- В) Парма сьоломын
- Г) Зын турун

**9) Гиж сетом жанрьяслы оти гижод нимон**

- 1) Кывбур\_\_\_\_\_
- 2) Повесьт\_\_\_\_\_
- 3) Роман\_\_\_\_\_
- 4) Поэма\_\_\_\_\_

**10) Торйод Иван Алексеевич оломлы сиом гижодъяс:**

- 1) Востым
- 2) Шог асыв
- 3) Эзысь сюра кор
- 4) Эзысь перна

**11) Кутшом тема восьтома «Йолога» гижодын:**

- 1) Челядь бытдом-кыподом
- 2) вор-ва дозьоритом
- 3) Гражданской война
- 4) Великой Отечественной война

**12) Сонет – сийо.....**

- 1) дас куим строка кывбур
- 2) дас нель строка кывбур
- 3) дас вит строка кывбур

**13) Рифматом кывбур – сийо .....**

- 1) сонет
- 2) рефрен
- 3) верлибр

**14) Йит геройсо да гижодсо.**

- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| 1) Ардальон  | 1) Китыр шонди             |
| 2) Симьен    | 2) Окуль тьотлон гость     |
| 3) Лидочка   | 3) Регыд дас квайт         |
| 4) Шура      | 4) Бива                    |
| 5) Сюла      | 5) Кор мунны китьяс        |
| 6) Лариса    | 6) Куим вожжа тополь       |
| 7) Юрий      | 7) Овлисны - вывлисны      |
| 8) Данил     | 8) Ме тэно радейта         |
| 9) Елизавета | 9) Чугра                   |
| 10) Нау      | 10) Мыйла олам, ыйла колам |

**15) Сетом нимьяс доро содты ним, вич.**

- 1) Куратов
- 2) Юшков
- 3) Рочев
- 4) Ванеев

5) Бутырева

6) Торопов

**Ответы:**

1. Лирической герой
2. Стиль
3. Б
4. В,г
5. В
6. А, б, в, г, д, е, и
7. Б,г,д
8. 2, 3
9. Вочавидзом серти
10. 1,3
11. 4
12. 2
13. 3
14. 1-9, 2-2, 3-1, 4-3, 5-4, 6-8, 7-10, 8-6, 9-7, 10-5
15.
  1. Иван Алексеевич
  2. Геннадий Анатольевич
  3. Егор Васильевич
  4. Альберт Егорович
  5. Галина Васильевна
  6. Иван Григорьевич